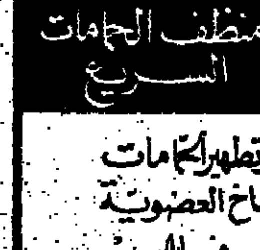




الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السابعة عشرة – العدد ٢٨٨١
الخميس ٦ شعبان ١٤٠٠ هـ – الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2881 / year 17th / 19 — 6 — 1980



نتائج شهادة الثانوية العامة للبنات «داخل العدد»

جلالة الملك يعود مساء اليوم

جلالته والوفد المرافق يعقدون إجتماعات مع كبار المسئولين الألمان

...–و ا س

جلالة الملك خالد بن عبد العزيز – ... الى جده مساء اليوم – قادما من بون بعد زيارة لالمانيا اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات ... الالمانـي كارل كارستينز ... الالماني هيلموت شميدت تناولت ... الثنائية والتعاون بين البلدين في ... الاقتصادية والفنية.. كما تناولت القضايا العربية والدولية وفي ... قضية الشرق الاوسط والغزو ... لافغانستان.

... جلالة الملك قد استقبل بعد ظهر ... بتوقيت المملكة بقصر جيمنيس ... ديترين جينشر رئيس الحزب ... الحر ووزير الخارجية الاتحادي ... جمهورية المانيا الاتحادية.. ... اجتماع عمل بين جلالته وجينشر ... الجانب السعودي صاحب السمو ... سلطان بن عبدالعزيز وزير ... الطيران وصاحب السمو الملكي ... سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي ... رشاد فرعون المستشار الخاص ... ومعالي الشيخ محمد اباالخيل ... والاقتصاد الوطني ومعالي ... غازي القصيبي وزير الصناعة ... الشيخ محمد نوري ابراهيم سفير ... بون.. كما حضره عدد من المسئولين ...

... سمو الامير سعود الفيصل بان هذا ... ياتي في اطار الاجتماعات التي ... جلالة الملك مع كبار المسئولين في المانيا الاتحادية.

وقال ان مباحثات جلالته مع هؤلاء المسئولين تتم من خلال الخطوط العريضة التي اتفق عليها خلال مباحثات جلالته مع فخامة الرئيس الالماني كارل كارستنز ودولة المستشار هيلموت شميدت.. ووصف سموه هذه المباحثات بانها مستفيضة وبناءة.

وفي وقت لاحق من بعد الظهر قام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز امس برحلة نهرية في نهر الراين الذي يخترق المانيا الاتحادية.. وقد بدأت الرحلة من مدينة بنجن ورافق جلالته خلالها السيد هانز ديتريش جينشر نائب المستشار الالماني ووزير الخارجية.

وكان جلالته قد وصل الى مكان الإبحار على متن طائرة عمودية وكان بمعية جلالته الوفد المرافق يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.. وعند وصول جلالته عزفت الموسيقى تحية للضيوف.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله السيد راين لاي وزير الكروم والغابات الالماني والسيد اوتو ماير رئيس بلدية المدينة اللذين قدما لجلالته هدية تذكارية بمناسبة زيارته للمدينة.

وبعد ذلك صعد جلالة الملك ومرافقوه الى السفينة التي اقلتهم خلال الرحلة عبر نهر الراين الى مدينة كوبلنز.. وقد اقام السيد جينشر مأدبة غذاء على ظهر السفينة تكريما لجلالته والوفد المرافق.

وقد استغرقت الرحلة النهرية زهاء الساعتين وفي ختامها عاد جلالته والوفد المرافق بحفظ الله ورعايته الى مقر اقامته.

ومن جهة اخرى ابدت الصحف الالمانية الصادرة امس اهتماما كبيرا بالزيارة الحالية لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى لالمانيا الاتحادية ومباحثاته والوفد المرافق له مع القادة وكبار المسئولين الالمان.. واوضحت ان الحكومة الالمانية تضفي على هذه الزيارة اهميه خاصة وتعتبرها ذات ابعاد كبرى في العلاقات السعودية الالمانية وفي تطوير السياسة الدولية.

واكدت مساندة حكومة بون لجهود الدول الاسلامية من اجل حل الازمة الافغانية بما يضمن الانسحاب السوفيتي الكامل من افغانستان.

وقد ابرزت الصحف الالمانية انباء الزيارة في صدر صفحاتها الاولى وتابعت بالصورة والخبر وقائع الزيارة والاجتماعات الرسمية بين الجانبين كما خصصت لها تعليقاتها ومقالاتها الافتتاحية مؤكدة ان هذا الاهتمام ينطلق من حرص الجانبين على توثيق العلاقات الثنائية فضلا عن الاوضاع العربية والدولية الراهنة ودور المملكة في التاثير على هذه الاوضاع.

اجتماعات جانبية

● ومساء امس عقد اجتماع عمل بوزارة الاقتصاد الالمانية.. ضم من الجانب السعودي معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء.. ومن الجانب الالماني السيد لاوجراف وزير الاقتصاد الالماني.

وقال الشيخ اباالخيل عقب انتهاء الاجتماع بانه جرى استعراض تطور اعمال اللجنة السعودية – الالمانية المشتركة ومراجعة هذه الاعمال وكذلك استعراض نشاط الشركات الالمانية العاملة في المملكة.

كما تم الاتفاق على ان يقوم وفد كبير من رجال الصناعة الالمان بزيارة المملكة خلال شهر ابريل القادم للتعرف على مجالات المشاريع الصناعية مع المانيا.

وحول ما اذا كانت هناك قروض استثمارية ستقدمها المملكة الى المانيا قال معاليه انه لا يوجد شيء من ذلك..

● جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى يلوح للجماهير المحتشدة على ضفاف نهر الراين حيث قام جلالته برحلة نهرية على ظهر احد القوارب ●

(رسالة بون ص ٦)

رسالة من جلالة الملك الى الرئيس كارتر

واشنطن/و.اس..

استقبل الرئيس الامريكي جيمي كارتر صباح امس الشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة في واشنطن.

وعلمت (و.اس) بان الشيخ الحجيلان سلم الرئيس الامريكي رسالة خاصة من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى..

رسالة لنائب جلالة الملك من رئيس وزراء اسبانيا

جدة/واس

اجتمع الشيخ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية امس بمقر الوزارة في جدة مع السيد خوسيه انطونيو سفير اسبانيا لدى المملكة الذي سلم معاليه رسالة من رئيس وزراء اسبانيا الى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي العهد.

كما اجتمع الشيخ منصوري امس ايضا بالسيد البرتو سوليرا سفير ايطاليا لدى المملكة الذي اطلعه على ما دار في اجتماعات السوق الاوربية المشتركة باعتبار ان ايطاليا هي رئيسة الدورة الحالية..

بالخوجه يصل جدة يوم السبت

جدة/مكتب الجزيرة

يصل يوم السبت القادم السيد احسان بالخوجه وزير خارجية تونس في زيارة رسمية للمملكة يجري خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حول تدعيم العلاقات السعودية التونسية وعدد من القضايا العربية الاخرى..

اتفاق اقتصادي بحريني اردني

عقد مجلس الوزراء القطري اجتماعا اليوم برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر.

ووافق المجلس خلال الاجتماع على مشروع اتفاق تجاري واقتصادي بين كل من قطر والاردن كما وافق على زيادة الدعم الذي تقدمه قطر للصندوق الخاص بالاتحاد البريدي العالمي.

(خاص) مشروع قرار إسلامي.. حول مستقبل القدس...

يطرح على مجلس الأمن يوم الاثنين القادم

نيويورك/احمد حسين اليامي

كما سبق وان اشارت «الجزيرة» قبل اسبوعين فقد تاكد امس نبأ وصول عدد من وزراء الخارجية في دول العالم الاسلامي الى نيويورك مع نهاية هذا الاسبوع وذلك لحضور الجلسة الخاصة التي سيعقدها مجلس الامن الدولي يوم الاثنين القادم لبحث وضع القدس على اثر القانون التعسفي الاسرائيلي الذي صوت عليه في الكنيست والخاص بضم القدس واعتبارها العاصمة الابدية للكيان الصهيوني.

وعلمت «الجزيرة» ان من بين كبار المسئولين في دول العالم الاسلامي الذين سيحضرون جلسة القدس يوم الاثنين القادم في مجلس الامن السيد اغا شاهي وزير خارجية باكستان والسيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد احمد صدقي التيجاني عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي سيراس الوفد الفلسطيني خلال المناقشات.

كما يحتمل وصول السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية وعدد اخر من وزراء الخارجية في الدول الاسلامية المهتمة بمستقبل القدس وقد اشار السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير في الامم المتحدة الى ان مجلس الامن الدولي سيطالب اسرائيل بالغاء القانون الاخير المتعلق بضم القدس ووقف جميع الاعمال التي تؤدي الى ضرر في المعالم الاسلامية في المدينة المقدسة.

وقال السيد الطرزي في حديث «للجزيرة» بان على الولايات المتحدة ان تقف الى جانب بقية دول العالم تجاه القدس حيث ان حدوث اي تغيير في الموقف الامريكي حول القدس سيؤدي الى نتائج سيئة في العلاقات بين الدول الاسلامية والولايات المتحدة.

هذا وقد شكلت مجموعة المؤتمر الاسلامي في الامم المتحدة لجنة ثمانية لاعداد مسودة مشروع القرار الاسلامي الذي سيطرح على

البقية ص١٤

خطة اردنية فلسطينية لمؤتمر القمة

عمان/ا ف ب

علم في عمان نقلا عن مصدر مسئول ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ستقدمان الى مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في شهر نوفمبر القادم في عمان خطة مشتركة لمساندة سكان الاراضي المحتلة.

وتتناول هذه الخطة بصفة خاصة ضرورة زيادة المساعدة المالية العربية لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة وتشتمل الخطة على مذكرة تلفت انتباه الدول العربية المساهمة في صندوق المساندة الى ضرورة سداد انصبتها في المواعيد المحددة.

– ويذكر في هذا الصدد ان مؤتمر القمة الكربي الذي عقد في بغداد في سنة ١٩٧٨ قرر تقديم مائة وخمسين مليون دولار سنويا لمساندة سكان الاراضي المحتلة.. وكلف الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بان تتوليا ادارة المائة مليون دولار المخصصة للضفة الغربية لنهر الاردن بينما تحصل منظمة التحرير الفلسطينية على الخمسين مليون دولار المخصصة لقطاع غزة..

الحص يرحب بالتمديد للقوات الدولية ووكالة الغوث تبني ١٠٠ الف منزل بالجنوب

لبنان/الوكالات

رحب رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص بالقرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي بشان تجديد فترة عمل القوات الدولية في جنوب لبنان. وعقب على القرار الذي صدر امس الاول بالقول انه اذا كانت اسرائيل قد سعت في الماضي الى منع تنفيذ قرارات الامم المتحدة المتعلقة بمنطقة الجنوب فان القرار الجديد يجب ان يكون منطلقا نحو تنفيذ المقررات الدولية، واعرب الحص عن تقديره للامانة العامة للامم المتحدة وقيادة القوات الدولية والدول المشاركة في هذه القوات. كما اعرب عن امله في ان تتمكن القوات الدولية من تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بلبنان والانتشار في جميع انحاء منطقة الجنوب.

ومن ناحية اخرى قررت امس وكالة غوث اللاجئين الدولية المساهمة في اعادة بناء ما يزيد على مائة الف منزل في الجنوب اللبناني كانت قد تهدمت من جراء الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية المتكررة على مناطق الجنوب.

وقال مصدر في الوكالة ان المنازل التي تنوي الوكالة المساهمة في اعادة بنائها يقع بعضها في مخيمات عين الحلوه.. والبرج الشمالي والرشيدية..

اعتبارا من امس: اقامة علاقات دبلوماسية بين المملكة والبرتغال

جدة/واس

قررت المملكة والبرتغال اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارات اعتبارا من امس.

وذكر بيان اصدرته وزارة الخارجية بهذا الشان بان قرار اقامة العلاقات بين البلدين جاء رغبة منهما في تدعيم اواصر الصداقة والتعاون في مختلف المجالات.

وفيما يلي نص بيان وزارة الخارجية:

ان حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة البرتغال رغبة منهما في تدعيم اواصر الصداقة والتعاون في مختلف المجالات فقد قررت حكومة المملكة العربية السعودية والبرتغال اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارات اعتبارا من يوم الاربعاء الخامس من شعبان ١٤٠٠هـ الموافق ١٨ يونيو ١٩٨٠م..

• كارتر يعترف: الملك حسين لم يتنازل مطلقا عن مبادئه «الأساسيه» المعلنة

... الحقوق الفلسطينية والسلام الشامل

واشنطن/ا ف ب

صرح الرئيس كارتر مساء امس الاول خلال حفل عشاء رسمي اقيم في البيت الابيض تكريما للملك حسين ملك الاردن ان الاردن سيلعب دون شك دورا هاما في الشرق الاوسط.

وعلى الرغم من ذلك اعترف الرئيس كارتر بان الولايات المتحدة والمملكة الاردنية الهاشمية لا تتفقان احيانا حول المسائل الكفيلة بالوصول الى الهدف ولكن تتفقان حول التزامهما بتحقيق هذا الهدف وهو اعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه وتحقيق الامن لاسرائيل.

واوضح رئيس البيت الابيض ان المحادثات التي اجراها مع الملك حسين كانت احسن من المتوقع بسبب جو الصراحة الذي كان يسودها.. واضاف الرئيس كارتر ان العاهل الاردني لم يتنازل مطلقا عن مبادئه الاساسية.

ويرى المراقبون ان الرئيس كارتر كان يقصد بذلك عدم نجاحه في اقناع الملك حسين بتاييد اتفاقيات كامب ديفيد والاشتراك في عملية السلام في الشرق الاوسط.

واشار الملك حسين الذي اجتمع صباح امس مرة اخرى مع الرئيس كارتر من جانبه الى رغبة الاردن بالمساهمة بلا تحفظ في اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

واضاف العاهل الاردني الذي ترافقه قرينته الملكة نور والشريف عبدالحميد شرف رئيس الوزراء ووزير خارجية الاردن قائلا: ان اختلافا حول معالجة الامور قد بدى بين

البقية ص١٤

كلمة الجزيرة

في ضوء المحادثات الامريكية الأردنية

لعل الرئيس الامريكي جيمي كارتر قد لمس مجددا صلابة الاجماع العربي على رفض عملية كامب ديفيد للسلام في الشرق الاوسط وذلك من خلال محادثاته التي استمرت يومين مع العاهل الاردني جلالة الملك حسين الذي يمثل احدى قمم دول المواجهة المباشرة مع اسرائيل. تلك المحادثات التي انتهت بفشل الرئيس كارتر في محاولة اقناع العاهل الاردني بالدخول في عملية كامب ديفيد للسلام، كما انتهت بانتصار العاهل الاردني لموقف بلاده المعلن من كامب ديفيد. والانتصار ايضا للاجماع والتضامن العربيين وللحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني.

ولعل الرئيس كارتر قد اقتنع ايضا بان احتلال اسرائيل للاراضي العربية واسترداد الحقوق الفلسطينية هما اساس النزاع العربي الاسرائيلي، وان السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط لن يكون الا على اساس الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة، بما فيها مدينة القدس، والاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير، وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة على اراضيه.

ونامل ان تكون رؤية الرئيس كارتر – بعد محادثاته الطويلة والعميقة مع العاهل الاردني – اكثر وضوحا لجوهر النزاع العربي الاسرائيلي، الذي نجحت اسرائيل الى حد كبير في ايهام الادارة الامريكية بانه نزاع حول الامن والحدود الآمنة التي تتعلق بمصير اسرائيل. وان الامر اذا كان – كما تدعي اسرائيل – يتعلق بمسالة الامن الخاص بدول المنطقة بما فيها اسرائيل وفق وجهة النظر التي تتبناها الادارة الامريكية الآن، لكان في كل الضمانات الدولية التي قدمتها الامم المتحدة والولايات المتحدة بنفسها واوربا لحماية امن اسرائيل ما يكفي هذه الدولة التوسعية الاهداف العدوانية السياسة.. ولكن اسرائيل تريد ان تجعل من كل شبر عربي احتلته بالعدوان العسكري حقا لها تتصرف فيه كما تشاء.. كما هو الحال الآن حيث تقوم ببناء المستوطنات اليهودية، في الاراضي المحتلة، وحيث تزعم انها ستتخذ من القدس الشريف عاصمة موحدة لها الى الابد.

ونامل ان يتفهم الرئيس كارتر ان حماية اسرائيل وضمان امنها واهمية تلك بالنسبة للولايات المتحدة لا يعني – بالضرورة – ان تتخذ ادارته موقف العداء السافر ضد المطالب العربية، والحقوق الفلسطينية الى حد فرض عملية سلام مشبوهة الاهداف على المنطقة كلها واستغلال كل النفوذ الامريكي، لارغام دول المنطقة على قبولها قبولا استسلاميا يفقدها كافة مطالبها العادلة وحقوقها المشروعة، ويكرس الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية، مع تصفية القضية الفلسطينية.

ونامل ايضا ان تكون نهاية المحادثات الامريكية الاردنية بداية تحرك امريكي جديد يقوده الرئيس كارتر من اجل السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط من منطلق رؤية جديدة وتفهم جديد لطبيعة جوهر النزاع العربي الاسرائيلي، وليس فقط بتبني وجهة النظر الاسرائيلية في هذا النزاع المرير..

«الجزيرة»

• بيان ليبي يقول: الإجراء المصري بإعلان حالة الطوارئ.. إعلان للحرب!

الازمة الليبية المصرية/الوكالات: الجزيرة

ذكرت وزارة الخارجية الليبية في بيان رسمي امس ان فرض حالة الطوارىء من جانب مصر على الحدود المشتركة مع ليبيا، يتساوى مع «اعلان حالة الحرب». واتهم البيان الليبي الرئيس السادات بما اسماه التخطيط لعدوان جديد ضد الجماهيرية الليبية، وقال ان التصريحات الاخيرة للمسئولين المصريين تشبه التصريحات التي سبقت العدوان المصري على الاراضي الليبية في يوليو عام ١٩٧٧م.

وقال البيان ان ليبيا تحتفظ لنفسها بالحق في الدفاع عن النفس وهو حق يعترف به القانون الدولي.

وحمل البيان الليبي الولايات المتحدة الامريكية مسئولية كل اعتداء لان الرئيس السادات – على حد قول البيان – لم يعد يمتلك سلطة اتخاذ القرار.

هذا وقد استعرض راديو طرابلس ردود الفعل العربية التي تشير الى تهديد مصري ضد ليبيا وخاصة ضد الواحات المنتجة للبترول القريبة من الحدود مع مصر، كما اخذ الراديو الليبي في تعبئة الجماهير الليبية لما اسماه واجب الدفاع عن البلاد ضد الاعتداء المصري المتوقع.

ومن ناحية اخرى نفذت مصر من جانبها قرار الرئيس السادات باعلان حالة الطوارىء على طول الحدود مع ليبيا اعتبارا من يوم امس حيث انتشرت القوات المسلحة المصرية وهي في حالة تاهب قصوى.

واتهمت مصر بدورها الاتحاد السوفيتي بانه وراء تحريض العقيد القذافي على ما اسمته الاعتداء على الاراضي المصرية.

ومن جهة اخرى ايضا، اعلن كميل شمعون زعيم الحزب الوطني الليبرالي اللبناني امس تاييده للعقيد القذافي ضد الرئيس المصري، وحذر الرئيس السادات من اي عدوان تقوم به القوات المصرية ضد الاراضي الليبية.

وفي دمشق اتهمت صحيفة «الثورة» السورية الرسمية الرئيس السادات بمحاولة شن هجوم على ليبيا من اجل ما اسمته الضغط على دول جبهة الصمود، واخراج عملية كامب ديفيد من الطريق المسدود الذي وصلت اليه..

ابن الشاه السابق يتزوج جيهان السادات!

ابوظبي/ا ف ب

اكدت صحيفة «الفجر» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة ان الرئيس المصري انور السادات زوج صغرى بناته جيهان مؤخرا التي طلقت منذ فترة قصيرة الى الابن الاكبر لشاه ايران السابق رضا بهلوي.

واوضحت الصحيفة التي نشرت الخبر في صفحتها الاولى ان هذا الزواج تم في جو من الالفة بمنزل الرئيس المصري بالجيزة.

واضافت الصحيفة ان طلاق جيهان من المهندس المصري محمود عثمان تم بموافقة اهل الطرفين.

والمعروف ان عثمان احمد عثمان حما جيهان السابق يمتلك شركة «المقاولون العرب» وهي واحدة من اكبر الشركات الهندسية في الشرق الاوسط صديق حميم للرئيس السادات وانهما اتفقا على ان النزاع الدائم بين ابنيهما جعل الحياة مستحيلة بينهما.

واكدت الصحيفة انها استقت هذه المعلومات من شخص وثيق الصلة باسرة السادات حضر في الجيزة حفل زواج جيهان وابن الشاه السابق..

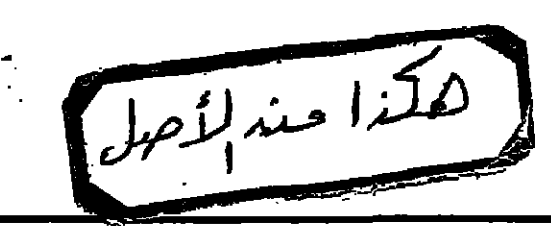
تكاليف انتاج الاسلحة الهجومية في الترسانة العسكرية الإسرائيلية!

تل ابيب/الوكالات

تحدث ناطق عسكري اسرائيلي امس في معرض تعليقه على الصراع الدائر في الحكومة الاسرائيلية حول ميزانية وزارة الدفاع، فقال ان تكاليف الترسانة الاسرائيلية من الاسلحة الهجومية باهظة للغاية، وضرب امثلة على ذلك بقوله:

ان تكاليف انتاج طائرة من طراز «اف –١٥» الامريكية الصنع تبلغ ١٨،٨ مليون دولار بينما تبلغ تكاليف انتاج الطائرة الاسرائيلية المقاتلة من طراز «كفير» ١١ مليون دولار وتتكلف ساعة طيران الطائرة من طراز «كفير» ٦،٢٠٠ دولار، بينما تتكلف ساعة من طيران الطائرة من طراز «اف –١٥» ١٠،٦٠٠ دولار.

ويكلف انتاج زورق حربي اسرائيلي ٣٠ مليون دولار، بينما تكلف ساعة واحدة من ملاحة هذا الزورق الف دولار، ويتكلف انتاج الدبابة من طراز «ام –٦٠» الامريكية ٦٤ مليون دولار، وتكلف ساعة تشغيلها ٤٠٠ دولار، ويكلف انتاج قنبلة عيار «١٠٥ مليمترا» ٦١ الف دولار..



٤,٨ مليار دولار.. مساعدات أمريكا للخارج.. نصفها لإسرائيل!

واشنطن/أ.ف.ب..

صوت مجلس الشيوخ الامريكي مساء أمس الاول ب ٥٨ صوتا مقابل ٢٣ صوتا على المساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة للخارج في اطار ميزانية عام ١٩٨١ التي تبدأ في الأول من اكتوبر ـ بما يعادل ٤,٨ مليار دولار.

وكان مجلس النواب قد صوت على معونة يبلغ حجمها ٥,٢ مليار دولار ولذلك يتعين مناقشة هذا النص خلال مؤتمر مصالحة يضم اعضاء من المجلسين.

وقد رفض مجلس الشيوخ خلال جلسة للمناقشة ب ٥٨ صوتا مقابل ٦ اصوات تعديلا يهدف الى حذف ١٥٠ مليون دولارا من المعونة المخصصة لاسرائيل من اجل ارغام الدولة العبرية على وضع حد لسياسة اقامة مستعمرات جديدة في الاراضي العربية المحتلة.

وقد وافق مجلس الشيوخ في الدقيقة الاخيرة على تعديلين يهدف الاول الى خفض ٢٤ مليون دولار من الميزانية العامة للمساعدة بينما يهدف التعديل الثاني الى الغاء المساعدة الامريكية لنيكاراجوا والتي تبلغ ٥,٥ مليون دولار وذلك بناء على طلب قدمه السناتور جيس هيلمز (جمهوري من ولاية كارولينا الشمالية) اشار فيه الى وجود ماركسيين داخل القوات المسلحة في نيكاراجوا.

حكومة كارتر متهمة بالتفرقة العنصرية

ومن ناحية اخرى اتهمت لجنة الناخبين السود المنبثقة عن الكونجرس حكومة كارتر امس الاول بانتهاجها سياسة تفرقة عنصرية تجاه اللاجئين القادمين من هايتي.

وباسم الناخبين السود اتهمت الانسة شرلي شيسلوم (نيويورك) حكومة كارتر امام اللجنة الفرعية لمجلس النواب الخاصة بالهجرة واللاجئين بانتهاج سياسة تفرقة عنصرية لاعتبارات جغرافية سياسية وذلك بتفضيل اللاجئين الكوبيين على اللاجئين القادمين من هايتي.. واضافت الانسة شرلي شيسلوم قائلة لن نسمح بعد الان بسياسة تؤيد الجميع باستثناء السود..

وفضلا عن ذلك اكدت الانسة شرلي شيسلوم ان وزارة الخارجية تتجاهل عمدا انتهاكات حقوق الانسان العنيفة والنظامية التي تقوم بها حكومة هايتي..

وردا على اتهامات الانسة شرلي شيسلوم اشار ممثل وزارة الخارجية الى اختلاف نوعية المهاجرين وابرز ان الكوبيين رحلوا جماعيا وفقا لعمل سياسي قررته الحكومة الكوبية بينما ترك بعض الاف من المهاجرين هايتي بلادهم لاسباب اقتصادية دون ان يتعرضوا لوسائل الاضطهاد السياسي..

اجراءات مشددة لحماية كارتر بايطاليا

ومن ناحية ثانية بدات الشرطة الايطالية باتخاذ اجراءات امن مشددة لحماية الرئيس الامريكي كارتر ضد اي تهديد محتمل من جانب اليساريين الايطاليين المتطرفين. ويذكر ان الرئيس الامريكي سيصل الى ايطاليا اليوم في اول زيارة رسمية لها حيث يحضر اجتماعات مؤتمر القمة الاقتصادي للدول السبع الصناعية في مدينة البندقية يوم الاحد القادم. ومن المقرر ان يجرى الرئيس كارتر خلال هذه الزيارة محادثات مع البابا يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان واخرى مع الزعماء الايطاليين تتناول بين امور اخرى صراع الشرق الاوسط وقضايا حقوق الانسان والحاجة الى عقد اتفاق جديد للحد من الاسلحة الاستراتيجية بين القوتين العظميين..

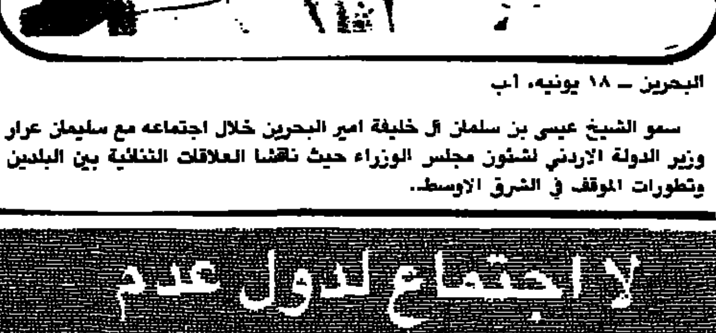


البحرين ـ ١٨ يونيه، أ ب

سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين خلال اجتماعه مع سليمان عرار وزير الدولة الاردني لشئون مجلس الوزراء حيث ناقشا العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الموقف في الشرق الاوسط.

بيروت ـ ١٨ يونيه أ ب

سيارتان من السيارات الاربع التي تحطمت من اثر انفجار قنبلة بالقرب من مدخل كازينو فريد الاطرش بغرب بيروت يوم الثلاثاء وقد اسفر هذا الحادث عن مقتل شخص واصابة ٢٥ اخرين بجراح..



لا اجتماع لدول عدم الانحياز في يوليو

هافانا/أ ـ ف ـ ب

ذكر مصدر مطلع امس في العاصمه الكوبيه انه ليس من المتوقع عقد الإجتماع غير العادى لدول عدم الانحياز الذى دعت اليه كوبا في شهر مايو الماضى ـ في هافانا في شهر يوليو القادم.

وصرح مصدر قريب الصله بوزارة الخارجيه بان هذا الاجتماع ليس ضروريا ومع ذلك عارض عدد كبير من الدول النشيطة والمؤثره داخل الحركه عقد هذا الاجتماع او فضلت العدول عنه.

وفيما يتعلق بكوبا ذكر المصدر نفسه ان كوبا قد اجرت بعض المشاورات من اجل عقد هذا الاجتماع كواجب عليها بوصفها رئيسةلحركة عدم الانحياز وتخشى كوبا النتائج الضاره التى قد تترتب عليها داخل الحركه مواجهات بين الدول الاعضاء حول موضوعات مثل ايران وافغانستان ومصر خاصة..

تنافس فرنسي إنجليزي على بيع الهند طائرات حربية

لندن/ا. ف. ب.

ذكرت صحيفة «ديلي اكسبريس» البريطانية صباح امس ان الحكومة الفرنسية تحاول إثناء الهند عن اتمام عقد شراء مائة طائره من طراز جاجوار الفرنسية البريطانية الصنع واستبدالها بالطائرات الميراج «اف ٢» الفرنسية.

واكد مراسل الصحيفة المحافظة في نيودلهي ان هذا التغيير في السياسة من جانب باريس جاء عقب الزيارة التي قام بها فاليري جيسكار ديستان مؤخرا الى الهند.

وذكرت صحيفة «ديلي اكسبريس» ان فرنسا عرضت على الهند عقدا ينص على ان تتولى الهند صيانة جميع الطائرات الميراج المباعة الى العالم العربي اذا وافقت نيودلهي على الغاء شراء الجاجوار البريطانية ـ الفرنسية الصنع.

ونقلت الصحيفة اقوال خبير بريطاني اشار فيها الى ان الفرنسيين على استعداد للتخلي عن ٥٠٪ وهي قيمة الارباح العائده من عقد شراء الطائرات الجاجوار مقابل الحصول على ١٠٪ من ارباح بيع الطائرات ميراج.

رسالتان للشيخ زايد وصدام من علي عبدالله صالح

ابوظبي/ا. ف. ب.

ذكر مصدر موثوق به في ابوظبي ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد تلقى امس رسالة من المقدم علي عبدالله صالح رئيس دولة اليمن الشمالية.

واوضح المصدر نفسه ان محمد عبد الرحمن الرباحي عضو المجلس الاستشاري (البرلمان) في اليمن الشماليه هو الذي سلم الرسالة الخاصة بالعلاقات الثنائية والمسائل ذات المصالح المشتركة الى الشيخ زايد.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الدكتور احمد محمد الاصبحي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية وصل الى بغداد امس في زيارة قصيرة للعراق.

وسيقوم الدكتور الاصبحي خلال هذه الزيارة بنقل رسالة شفوية تتعلق بالعلاقات الثنائية من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية للرئيس العراقي صدام حسين.

علاقات دبلوماسية بين الامارات وكوريا الجنوبية

ابوظبي/واس.

قررت دولة الامارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من يوم امس.

وذكر بيان صدر من وزارة الخارجية بدولة الامارات ان هذا القرار جاء انطلاقا من رغبة البلدين بتعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بينهما.

أضواء

أول الغيث قطرة، لا... خمس قطرات..!!

ولخيرا تحركت ضمائر شيوخ امريكا، اذ لاول مرة يجرؤ احد اعضاء الكونجرس الامريكي ويطالب معاقبة اسرائيل..!!

فعند مناقشة المعونة الامريكية الخارجية طالب السناتور ادلاي ستيفنسون ان يحذف مبلغ ١٥٠ مليون دولار من المعونة المقترحة لها هذا العام على اساس انها تنفق نفس هذا المبلغ سنويا على اقامة المستوطنات بالضفة الغربية، راي الشيخ الامريكي يعتمد على ان امريكا لايمكن ان تساهم في تسهيل ممارسة التجاوزات الاسرائيلية ولهذا يجب ان يخصم هذا المبلغ من اجمالي المعونة المخصصة لاسرائيل اولا احتجاجا على سياسة الاستيطان وثانيا حتى لا تنساق امريكا في المشاركة في تنفيذ هذه السياسة.

هذا الطلب الذي توافق مع رغبة واماني معظم الشيوخ ولكنه مع هذا لم يحظ بالمساندة الكاملة اذ لايزال بعض الشيوخ متخوفين من مجابهة اسرائيل على الرغم من تعارض المصالح الامريكية مع السياسة الاسرائيلية في هذه النقطة بالذات، وهكذا تراجعت قيمة الخصم من ١٥٠ مليون الى ٢٤ مليون دولار بالرغم من ان المبلغ السابق لا يؤثر تاثيرا حاسما في المبالغ الاجمالية للمعونة السنوية التي تبلغ اكثر من خمسة مليارات من الدولارات.

ويرى المراقبون في واشنطن ان احجام الكونغرس الامريكي عن خصم مخصصات انشاء المستوطنات اليهودية والوقوف عند الرقم ٢٤ يجعل صعوبة فهم الرفض الامريكي لإقامة هذه المستوطنات بينما تدفع امريكا تكاليفها، وهذا التناقض اوجد نوعا من الاستياء بين صفوف الشيوخ حيث اعلن زعيم المعارضة في الكونغرس السناتور بيرد واربعة آخرون من اعضاء المجلس، ان هذا الاجراء يتعارض مع مصلحة الولايات المتحدة لأن امريكا كمن تدفع لحكومة بيجن لتساعدها على ممارسة الاعمال الغير شرعية.

عموما بالرغم من التناقض مابين مايعلن عن الموقف الامريكي الرافض لسياسة بيجن في مجال انشاء المستوطنات وبين احجام الكونغرس في استقطاع مخصصات بناء هذه المستوطنات، الا ان اقدام خمسة من شيوخ الكونغرس على انتقاد هذه السياسة ومهاجمة سياسة بيجن تعطي مؤشرا على ان التسلط الصهيوني لم يعد يرهب جميع الفعاليات السياسية الامريكية، واذا كان احد المرشحين للرئاسة الامريكية قد اجبر على الانسحاب من معركة الرئاسة لانه ادلى بتصريحات اعتبرت غير مقبولة في اسرائيل فانه في حالة الشيوخ الامريكان لا يمكن ان تتكرر الضغوط خاصة وان بين الشيوخ الخمسة زعيم المعارضة السناتور بيرد الذي يحظى باحترام عدد كبير من رجال الكونغرس.

وهذا هو مكمن الاهمية في قرار التخفيض اذ ان مجرد اقدام ولو عدد صغير جدا على المعارضة العلنية للتسلط الصهيوني يعطي الامل بتكاثر الاصوات الشجاعة التي ستزداد مع كل تصرف ارعن ترتكبه حكومة بيجن، وما اكثر تصرفاتها الرعناء هذه الايام..

جاسر الجاسر

خدام: سوريا تسعى لتنمية علاقاتها مع السوفييت لتحقيق توازن استراتيجي مع اسرائيل

بيروت/ا.ف.ب..

صرح عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري بان سوريا تسعى الى التوصل لتنمية نوعية في علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي.

واضاف خدام في حديث نشرته امس صحيفة السفير اللبنانية. لقد اتخذنا قرارا مبدئيا بهذا الصدد.. وفيما يتعلق بوسائل التوصل الى مثل هذا التقدم فان زعماء حزب البعث الحاكم يقومون ببحثها بالاشتراك مع اشقائنا من جبهة الصمود والتصدي العربية..

وذكر خدام.. ان سوريا قررت تحقيق توازن استراتيجي مع اسرائيل. وستستخدم جميع الوسائل اللازمة للتوصل الى مثل هذا الهدف.. وكان خدام قد اعترف بان سوريا لايمكنها بمفردها في حدود امكانياتها الحالية ان تواجه الارتباط الثلاثي المصري الامريكي الاسرائيلي واضاف.. وعلينا اذن ان نعمل على تحقيق التوازن الاستراتيجي لكي نتمكن من مواجهة هذا التحالف..

وأخيرًا.. السوفيت يؤكدو[ن] جدوى قيود كارتر الإقتصا[دية]

براغ/ا. ف. ب.

اعترف الكسي كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي امام الدورة السابعة والثلاثين للجنة التنفيذية لمنظمة الكوميكون التي افتتحت امس الاول في براغ ان القيود التجارية التي فرضتها واشنطن على الاتحاد السوفيتي عقب تدخله في افغانستان تسبب له بعض المشاكل المؤقته.

ومن ناحية اخرى صرح وزير الزراعة الامريكية امس الاول بان مصير الحظر الذي فرضه الرئيس كارتر في شهر يناير الماضي على تصدير الحبوب الى الاتحاد السوفيتي يتحدد في كندا.

واضاف بوب برجلاند وزير الزراعة ان الحكومة الكندية برئاسة ترودو تتعرض لضغوط كبيره يمارسها المنتجون الكنديون لكي تتخلى عن الحظر الذي فرضته حكومة جو كلارك مساعدة منها للسياسة الامريكية.

وذكر برجلاند ان كارتر سيبحث هذه المشكلة مع ترودو لدى اجتماع قمة فينيسيا في الاسبوع القادم. وقال في هذا الصدد: ان استمر الكنديون جنبا الى جنب مع الولايات المتحدة فاني مقتنع ان بقية العالم سيظل هادئا.

واكد وزير الزراعة قائلا/ولكن ان قرر الكنديون لاسباب شخصية ان من واجبهم تلبية جميع العروض المقدمة لهم فان الاغراء سيكون كبيرا للاستراليين ليحذوا حذوهم ولنا ايضا.

وجدير بالذكر ان الرئيس كارتر اتخذ قرار الحظر عقب التدخل السوفيتي في افغانستان وكانت كندا واستراليا والسوق الاوروبية المشتركة قد قررت حينذاك الا ترفع مبيعاتها من الحبوب لكي لاتقلل من تاثير الحظر الامريكي.

واشار برجلاند كذلك الى [...] هذه المسالة مع الاسترالي[ين ...] حددوا مساعدتهم للحظر [...] مثلما فعل الاوروبيون.

ومما يذكر ان البلاد المنتج[ة] الكبرى مثل الارجنتين رفض[ت] المطالب الامريكية وفي هذا [...] وزير الزراعة ان الارجنتين [...] خلال لقاء بروكسل الاخير [...] مع الحظر تجرى دراسته [...]

مصرع ثمانية واصابة آخرين بحوادث أفريقيا

جوهانسبرج/رويتر.

لقى ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب اخرون بجروح في المصادمات التي وقعت بين بوليس جنوب افريقيا وبين المتظاهرين في المناطق التي يسكنها الملونون في كيب تاون.

واكد البوليس.. الذي فرض نطاقا من السرية على اذاعة الانباء عن مناطق الاضطرابات.. ان بعض الاشخاص لقوا مصرعهم امس الاول ولكن [...] رقم الضحايا الذي ذكرته صح[يفة ...] باللغة الافريكانية.

ويعد القتل اول ضحايا [...] احداث العنف المتفرقة خلا[ل] الثلاثة الماضية والتي صاحب[ت] السنوية لانتفاضة سويت[و ...] ١٩٧٦م يوم الاثنين الماضي.

وقالت صحيفة «دي بورج[ر» ...] تصدر في كيب تاون ان تعلي[...] كانوا يقومون بعمليات نه[ب ...] الحجارة قد لقوا مصرعهم و[...] شخصا اخرين اصيبوا بجرو[ح ...] صحيفة «كيب تايمز» الناطقة [ب]الانجليزية ان من بين القتلى [...] البنوك وتلميذ يبلغ من العمر [...]

هزة ارضية في يوغوسلافيا

بلجراد/ا. ف. ب.

ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان معهد رصد الهزات الارضية في بلجراد قد سجل هزة ارضية تبلغ قوتها ٦,٥ درجة على مقياس مريكالي الذي يضم ١٢ درجة مساء امس الاول في العاشرة والربع بتوقيت جرينتش.

ومما يذكر ان مركز الزلزال يقع في منطقة كوباونيك حيث وقعت يوم ١٨ مايو الماضي هزة ارضية عنيفة اسفرت عن اصابة ١٥٠ شخصا بجراح وتشريد ستة الاف شخص.

وزير الاعلام الفيتنامي يزور الكويت

الكويت/ا/ف/ب/

ذكر مصدر مسئول ان وزير الاعلام الفيتنامى سيصل الى الكويت في ٢٦ يونيو الحالى في زياره رسميه تستغرق يومين في اطار جوله يقوم بها للشرق الاوسط.

وذكر المصدر نفسه ان الوزير الفيتنامى سيبحث مع الشيخ جابر العلى وزير الاعلام الكويتى الوسائل التى يجب تطبيقها لتطوير العلاقات الثنائيه بين الكويت وفيتنام.

هل يستطيع الامر[يكيون] اصلاح نظام ال[تحذير] الالكتروني

واشنطن/رويتر

يعتقد خبراء الدفاع الامر[يكي] بانهم يستطيعون ازالة عط[ل ...] جعل نظام التحذير الالكترو[ني ...] بلغت تكلفته ١٥,٠٠٠ مليو[ن ...] يعلن مرتين ان الصواريخ [...] على وشك الهجوم على الولايات [...] ووضع مساعد وزير الدفاع و[...] مدني في نظام الانذار في وزارة [...] مسؤولية الانذارين النوين على [...] الجهاز الالكتروني لايزيد حج[م ...] حجم قطعة نقود معدنية.

مصرع شخص[ين] انفجار ببيرو[ت]

بيروت/ا ف ب:

لقى شخصان مصرعهما [...] خمسة وعشرون آخرون بج[روح ...] امس الاول لدى انفجار [...] امام قاعة لعب في بيروت [...] واعلنت جبهة تحرير [...] الغرباء وهي جبهة غير [...] الآن مسئوليتها عن هذا ا[لانفجار ...]

مع الفجر

•• يتفرد مطار الرياض من دون محطات الخطوط الجوية السعودية في سائر مدن المملكة باجراء لا مثيل له في جميع انحاء العالم الا وهو سحب الكوبون من قبل ظهر اليوم الذي يسبق موعد السفر سواء اكنت حاجزا او طارئا والويل لمن يتاخر المساء من ذات اليوم الذي يسبق يوم السفر إذ يتحول ساعتئذ الى لائحة الانتظار وكان الله في عونه.

انني في الواقع لا اعرف لماذا ينفرد مطار الرياض دون سواه بمثل هذا الاجراء اللامعقول.. خاصة واننــا نعيش عصرا قد يقتضي الانسان السفر الى الرياض والعودة منها سريعا وفي اقـل من بضـع ساعات!!

هذه واحدة من مشـاكل مطـار لرياض.. وما عداها اكثر من ان حصى.. ولا يعرف ذلك الا الذين تولـون امـور الحجـز وسحـب لكوبون.. واستلام البوردن كارت بانفسهم.. اما الذين وهبهم الله القدرة لى الابتعاد عن هذه المتاعب فانهم الكاد لا يعرفون عنها .. او منها اي ء. فان مجرد سحب الكوبـون تطلب من الراكب الوقوف في طابور اخر له.. وعند حضوره قبل موعد سفر المقرر بساعة كما هو المفروض طول انتظاره في الطابور حتى يخيل يه ان الطائرة ستقلع قبل ان ياخذ بوردن كارت ومرد ذلك كما اثبتت تجارب.. هو انهماك الموظف في بحث عن الكوبون المقطوع سلفا طابقته مع التذكرة.. وهي مهمة شك غاية في الصعوبة خاصة ندما تكون الطائرة مزدحمة وعدد كاب وفيرا.

انني كما قلت بان هذه العملية في ر من الاحيان تجعل الراكب يشك اللحاق بالطائرة التي سبق له وان ز عليها.. وفي تقديري انه لولا تاخير المستمر للرحلات المقلعة من ياض لحدث ذلك بكل تاكيـد.. يبقى من بعد هذاوذاك عدم وجود يتحمل المسؤولية حتـى ولـو جابة على سؤال بسيط كان تسال موعد اقلاع الطائرة.. او مدة رها. لا احد اطلاقا هناك يعطي جابة لمن يسال.. بل لقد حدث ان نت والاستاذ خالد غوث عمـن اله عن موعد رحلتنا بعـد ان برت.. ولاكثر من مرة فلم نجد سواء بالصالة.. او بغرفـة ير المناوب.. او حتـى بغرفـة لاقات.

انني في الواقع لا اكتب هذا من ل احاديث الناس وما اكثرها.. ني اكتب هذه السطور من خلال اناة التي اعيشها يوما بعد اخر طار الرياض.. ولا املك الا ان اللهـم لا حول ولا قوة الا

عبد الله عمر خياط

اكتشاف مؤامرة للإطاحة بالرئيس الإيراني

ايران – الوكالات

كشفت انباء صحفية ايرانية امس عن مؤامرة كانت تعد في الخفاء للاطاحة بالرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر. وقالت هذه الانباء ان شريطا مسجلا امكن الحصول عليه مؤخرا وهويحوي تفاصيل هذه المؤامرة التي اعدتها جماعة متطرفة. وعزت الى زعيم هذه الجماعة الدكتور حسن آية قوله ان الرئيس بني صدر ليس اكثر من مخلب امريكي. ويذكر ان الدكتور حسن آية يـعتبر الشخص الثاني في قيادة حزب الجمهورية الاسلامية.

تعيين رجال دين بالبوليس وحراس الثورة

وذكر راديو طهران ان الامام الخميني قد عين امس ثلاثة من كبار رجال الدين لتمثيله شخصيا داخل قوات البوليس والحرس « وحراس الثورة».

وقد كلف انفادى وامامى كاشاني ومملاتي الذين عينوا على التوالي في البوليس والحرس «وحراس الثورة» باعداد تقرير اسبوعي يقدم الى مرشد الثورة الايرانية وذلك بمعاونة العاملين في قوات النظام.

واوضح البيان الذي اذاعه راديو ايران انه يتعين ايضا على ممثلي الامام تشكيل منظمة خاصة بتحركات القوات المسلحة.

لجنة التحقيق لن تعود لايران قريبا

ومن ناحية اخرى صرح اديب داودي المبعوث الخاص لسكرتير عام الامم المتحدة في طهران لمدة ٢٨ يوما مساء امس الاول ان لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة المشكلة من اجل محاولة تسوية الازمة الايرانية الامريكية لن تعود الى طهران في المستقبل القريب.

واوضح داودي الذي اعطى هذه البيانات للصحفيين بعد اجتماع طويل عقدد مع كورت فالدهايم في مقر الامم المتحدة بنيويورك انه من الممكن ان تنشر اللجنة التي يشترك فيها تقريرها حول نشاطها في العاصمة الايرانية خلال شهر فبراير القادم.

واوضح ان اعلان نشر هذا التقرير بصورة مؤكدة سابق لاوانه بيد انه يرى من وجهة النظر الايرانية ان نشره سيعد بمثابة عمل ايجابي لانه سيسمح باطلاع الراي العام على تجاوزات نظام الشاه ومسئولية الولايات المتحدة في هذه التجاوزات.

اولوف بالم يبحث مشكلة الرهائن مع امريكا

وعلى صعيد اخر علم من مصادر وثيقة الصلة بالحزب الاشتراكي الديمقراطي امس في ستكهولم ان اولوف بالم رئيس الوزراء السويدي السابق سيتناول مع وزارة الخارجية الامريكية مسالة الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران.

ويوجد بالم في الولايات المتحدة منذ امس الاول حيث من المقرر ان يلقي كلمة امام الامم المتحدة في اطار المحادثات حول نزع السلاح.

وقد اجرى رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي السويدي خلال الاسبوع الماضي في ستكهولم محادثات مع صادق قطب زاده وزير خارجية ايران.

البرلمان الايراني يبحث المشكلة خلال شهر

وصرح بهشتي رئيس المحكمة العليا ورئيس حزب الجمهورية الاسلامية ذات الاغلبية في البرلمان امس بان مجلس الثورة الايراني سيكون على استعداد لمناقشة مشكلة الرهائن الامريكيين في اقل من شهر.

وقد ادلى بهشتي بهذا التصريح اثناء مؤتمر صحفي مؤكدا ان هذا لا يعني ان مشكلة الرهائن ستتم تسويتها قبل مرور شهر. وقال ان هذه المهلة وهي اقل من شهر ستكون كافية حتى ينتهي المجلس من تفويض النواب لبحث هذه التسوية الداخلية وان يزود بمجلس مراقبة /المجلس الدستوري/ الذي قرره الدستور.

وقد نفى بهشتي التاكيدات التي نشرتها صحيفة «دنياى» ومفادها ان مصير الرهائن قد يتم تسويته نهائيا عن طريق «استفتاء» وقال رئيس المحكمة العليا ان هذه المسالة ستكون من اختصاص المجلس فقط.

وردا على سؤال اكد بهشتي انه سيرفض ان يصبح رئيسا للوزراء اذا استدعى لتولي مثل هذا المنصب.

ايران لن تشترك في قمة فينيسيا

ومن ناحية ثالثة نفى وزير الخارجية الايراني بصورة قاطعة امس اشتراك وفد ايراني في قمة فينيسيا الاقتصادية يومي ٢٢ و٢٣ يونيو الحالي.

وقد اكد البنك الايراني المركزي ايضا انه لن يرسل وفدا الى فينيسيا. وياتي هذا النفي عقب الانباء التي اشارت الى وصول وفد ايراني الى فينيسيا في اطار قمة الدول الصناعية السبع. وكانت صحيفة «ديرشبيجل» قد ذكرت ان صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني قد وصل الى فينيسيا.

اصابة عشرين شخصا

وفي مجال الاضطرابات الداخلية نسبت وكالات الانباء الى مصدر كردي في طهران قوله ان عشرين شخصا على الاقل اصيبوا بجروح في هجوم رئيسي شنته قوات من الجيش الايراني والحرس الثوري على احدى المدن في اذربيجان الغربية. واضاف المصدر ان مسلحين اكرادا هاجموا مراكز للجيش من مواقعهم الجبلية وان المدنيين بداوا يغادرون المدينة الى مناطق اكثر امنا. وذكر ان طابورا عسكريا هاجم قرى حول مدينة كامياران على بعد خمسين ميلا من سانندج. وقال المصادر ان حراس الثورة شددوا من حصارهم الاقتصادي لكردستان ومنعوا شاحنات محملة بالوقود من الوصول الى الاقليم.

اعدام ستة اشخاص

واعلن راديو طهران ان ستة اشخاص من بينهم احدى السيدات قد اعدموا صباح امس في سجن القصر شرقي العاصمة.

وقد اعدموا جميعا رميا بالرصاص بعد حكم اصدره خلخالي الذي تولى شخصيا جميع قضايا الفساد.

ومن جهة اخرى اعلن الراديو الايراني ان ثلاثة من قطاع الطرق قد شنقوا في كرمنشاه غربي البلاد.



واشنطون – ١٧ يونيه، اب

الملك حسين عاهل الاردن يرافقه الرئيس كارتر وقائد حرس الشرف يستعرض قوات حرس الشرف اثناء مراسم الاستقبال الرسمية التي اقيمت له في البيت الابيض يوم الثلاثاء.

رئيس الهربيدز يطالب بممارسة ضغوط على باريس ولندن

ويلنجتون/نيوزلايندا/ا. ف. ب.

ناشد والترليني رئيس حكومة جزر نيو هربيدز امس الاول نيوزيلاندا بان تمارس ضغوطا على كل من باريس ولندن للاسهام في حل ازمة الارخبيل.

وطالب بممارسة ضغـط دولي على الدولتـين الكبيرتـين المشتركتـين في الاشراف على الجزر حتى تعملا سريعا لوضع حد للثورة المندلعة في جزيرة ايسبيرتيوسانتو.

وفي برقية بعث بها ليني الى مايك مور نائب المعارضة النيوزيلانـدي طالـب رئيس حكومة جزر نيوهربيدز ان يمارس روبرت مولدون رئيس وزراء نيوزيلاندا ضغطا على باريس ولندن لكي تقوما ولو لمرة في تاريخهما بعمل عادل لاعادة اقرار النظام والقانون.

وكان النائب العمالي مور قد بعث مؤخرا ببرقية الى ليني يساله فيها عما اذا كان في استطاعة نيوزيلاندا القيام بعمل ما لصالح جزر الهربيدز.

العتيبه ينادي بأهمية تخفيض الانتاج البترولي

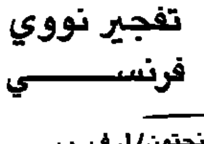


ابوظبي/ا. ف. ب.

ذكرت صحيفة «الخليج» التي تصدر في ابوظبي ان مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامـارات العربيـة المتحدة قد اشار امس الى اهمية تخفيض معدل الانتاج البترولي .

ويرى الوزير ان زيادة انتاج البترول يمكن ان يكون لها اثر سلبي بالنسبة للاسعار وان هذه المسالة تلقى من الان فصاعدا اهمية خاصة داخل منظمـة «الاوبك» اكثر من مسالة توحيد الاسعار.

واشار مانع سعيد العتيبه الى ان الاحتياطي من البتـرول المخـزون في البلدان الصناعية يكفي لفترة تتراوح مابين تسعين يوما ومائة وعشرين يوما وان الانتاج الحالي للبتـرول الخـام يتجاوز احتياجات السوق بنحو مليون برميل يوميا.



تفجير نووي فرنســـي

ويلنجتون/ا. ف. ب.

ذكر المكتب العلمـي الحكومـي في نيوزيلاندا ان فرنسا قامت في الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الماضي بتفجير نووي تحت الارض في بولينيزي.

وقد سجل مركز الترقب الزلزالي في جزر كوك هذا التفجير الذي لم تبلغ قوته قوة التجارب النووية الفرنسية الكبيرة السابقة التي اجريت في موروروا.

وكانت هيئة البيئة «جرينبيس» قد اعلنت يوم الاثنين في ويلنجتـون ان فرنسا ستقوم في الايام التاليه بتجربه نوويه وفقا لمعلومات حصلت عليها من مصادر حكومية فرنسيه.

وكانت هيئة «جرينبيس» قد اوضحت ان الامر يتعلق بتجربة شحنة نووية خاصة بالصواريخ متعددة الرؤوس وان خمسا او ست تجارب اخرى ستعقبها من الان وحتى بداية شهر يوليو.

أفق سياسي

الثلاجة الامريكية

المبادرة الاوربية لحل مشكلـة الشرق الاوســط حلـم البعض بولادتها في قمة البندقية.. ولكن تلك القمة لن تكون سوى محطة تخدير جديدة وفاتورة للانتظار الطويـل التي تعالج بواسطتها المشكلة منذ سنين..

وبيان قمة البندقية كان يمكن ان يخرج بصورة جميلة وبشكل مقبول لولا تدخـل الولايـات المتحـدة الامريكية ولولا الخلافات الجانبية التي تعصف بالـدول الاوروبيـة التسع.. ولكن هذه الظروف التي احاطت بالقمـة جعلتهـا تسجـل تراجعا عما علق عليها من امال.

ومن خلال ما جرى ويجري على ساحة النزاع العربـي الاسرائيلي يبدو ان كل شيء يتجه نحو الثلاجة الامريكية الكبيرة. فليس مسموحا امريكيا ان تتحرك اوروبا او مجلس الامن لحـل المشكلـة او تحريـك جمودها.. كما انه ليس مسموحا ان تتحرك اطـراف النـزاع لتفجـير الوضع في المنطقة.

والمخطط الامريكي يقضي حاليا بتاجيل كل شيء والابقاء فقط على قطار كامب ديفيد يسير الهوينا على سكة مليئة بالالغام الاسرائيلية..

واطراف الكامب متفقون على ان حقوق طبع ونشر حل مشكلة الشرق الاوسط محفوظة للمؤلفين الثلاثة كارتر والسادات وبيجن.

واي كتب جديـدة تصـدر عن مؤلفين جدد ستصيب كتب الكامب الفاسد بالكساد.. لهذا السبب فهم يتوزعون ادوار القبـول والـرفض وتبادل الرسائل وعقد الاجتماعات وتبديل عواصم المحادثات وقطعها وتعليقها ثم العودة اليها حتى لا يتيحوا المجال لاحد للتفكير في البديل المقبول.

انها قصة قديمة يرفض مؤلفوها الاعتراف بان احدا لم ولن يقراها سواهم ومع هذا يصرون على انها الافضل..

وفي نظر هؤلاء ان شهر تشرين الثاني قريب والانتظار حتـى ذلك التاريخ ضروري لمعرفة من سيكون نزيل البيـت الابيض الجديـد في السنوات الاربع القادمة.. عندها لا مانع في التحدث بهدوء عن كامب ديفيد ثان يتفق على صورته فيما بعد مع التاكيد على ان التشويه سيبقى صفة مميزة من صفاته.. لان امريكا على ما يبدو لم تعد قادرة او لم تعد تريـــد ان تتخلى عن المشـــاركة الاسرائيليـــة في صنـــع القـــرار الامريكي.

تبقى الاشارة الى ان العرب ما يزالون يفتشـون عن الحلـول في عواصم اجنبية في الوقت الذي لا يمكن ان يكون هنـاك حل خارج الارادة العربية المشتركة ووحـدة الصـف والاستعـداد الحقيقـي للمعركة.

مراقب

اسرائيل غاضبة من الصحفيين والسناتور جاكســـون!

القدس/ا. ف. ب.

ذكر الراديـــو الاسرائيلي امس ان اسحـــاق شامـــير وزيـــر الخارجيـــة الاسرائيلية انتقد بشـــدد امس الاول الصحفيـــين الاجانـــب العاملـــين في اسرائيل.

واكد وزير الخارجية الاسرائيليـة لدي اجتماع الليكود «اليمين الوطني» وهـــو التشكيـل الـرئيسي للحكومـة الاسرائيلية الراهنـة ان الصحفيـين الاجانب ينشرون معلومات سلبية عن الحكومة الاسرائيلية وعن السياســة التي تنتهجها.

ويرى المراقبون ان شامـــير اعــرب علانية عن ماياخذه الوزراء الاخرون في الخفاء في الاونة الاخيرة على الصحفيين الاجانب.

ومن جهة اخرى اعربـت الدوائـر الاسرائيلية الرسميـة عن استيائهـا الكبير للتصريحـات التـي ادلى بهـا السيناتور الامريكي هاري جاكسون احد رجال السياسة المفضلين في اسرائيـل والذي انتقد سياسة اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

سوريا ومنظمة التحرير تنتقدان البيان الأوربي

دمشق – ١٨ يونيه، اب

الرئيس السوري حافظ الاسد وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال محادثات التضامن السياسي التي جرت بينهما..

دمشق/ا. ف. ب.

انتقدت سوريا ومنظمـة التحريـر الفلسطينية بصورة غير مواتية في بيان مشترك صدر امس في دمشق تصريحات الدول التسع حول الشرق الاوسط.

اذ انهما تريان ان الامـر يتعلـق بمحاولة لتحسين اتفاقيات كامب ديفيد من اجل حمل /بعض/ البلدان العربية للانضمام الى هذه العملية وتسهيـل نجاح المفاوضات المصرية الاسرائيلية الامريكية.

وبعد اجتماع استغرق اربع ساعات برئاسة حافظ الاسد وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذيـة لمنظمـة التحريـر الفلسطينية اعربت سوريـا ومنظمـة التحرير الفلسطينية عن اسفهما من ان الدول التسع قد بنت تصريحاتها على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

وهم يعتقدون بان تصريح فينيسيا لم يات بجديـد بالنسبـة لمضمـون اتفاقيات كامب ديفيد وخاصـة فيمـا يتعلق بالحقوق القومية الثابته للشعب الفلسطيني في حق تقرير مصيره دون تدخل اجنبي وفي اقامة دوله مستقله على ارض وطنه.

ويعرب البيان الذي تختلف عباراته كثـيرا عن التصريحـات السوريـــة والفلسطينية التي نشرت يوم الاحـد الماضي مرة اخره عن اسفه لعدم اعتراف الـدول التسـع بمنظمـة التحريـر الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني.

ويأسف البيان كذلك من ان الدول التسع قد اعترفت بحق اسرائيـل في الوجود وقيامها باخضاع حقهم في تقرير المصير لشروط مناسبة اتخذت في اطار تسويه شاملة.

ويندد البيان من جهة اخرى بالدول التسع التي فصلت القدس عن باقي الاراضي العربية المحتلة مما يحملنا على الارتياب في الموقف الاوربي ازاء الصبغة العربية لهذه المدينة.

الدول الشيوعية تستخدم الكمبيوتر للتوفير في البترول

براغ/الوكالات

بحثت امس عشر دول شيوعية في براغ في برنامج للطاقة يستهدف توفير ٢٥٪ من احتياجاتها من الطاقة حتى عام ١٩٩٠. ويدعو البرنامج الى بناء عشرين محطـة للطاقـة النوويـــة على مدى السنوات العشر القادمة. وناقش المؤتمر خطة لتوسيع استخدام الكمبيوتر في هذه الدول خلال الاعـوام الخمسـة المقبلة. ويحضر هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام رؤســاء حكومـات الاتحاد السوفيتـي وتشيكوسلوفاكيـا والمانيا الشرقيـة وبولنـدا وبلغاريـا ورومانيا والنيجر وكوبا ومانجوليـا. وكان رئيس الوزراء السوفيتي الكسي كوسيجين قد هاجم في وقـت سابـق الولايات المتحدة لفرضها حظرا تجاريا على بلاده واتهم ادارة الرئيس كارتر بانتهاج ما اسماه بموقف ضد الوفاق الدولي.

سويسرا تحكم بالسجن على فرنسيين بتهمة التجسس

زيورخ/ا. ف. ب.

حكمت المحكمة على رجلي الجمارك الفرنسيين برنارد روي وبيير شولتـز غيابيا امس الاول في زيورخ بالسجن سنة على الاول وثلاثة اشهر على الثاني مع وقف التنفيـذ وبغرمـات والغـاء اقامتهمـا باتهامهمـا بالتجسس الاقتصادي..

وقد اخذ عليهما مرارا خرق القانون السويسري بشان اسرار البنوك وذلك اثناء تحقيـق عن تحويـلات رؤوس الاموال الى سويسرا.

وزير الاعلام البحريني الى استراليا

المنامة/واس:

غادر السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين المنامه امس متوجها الى استراليا في زيارة لها تستغرق عشرة ايام. وسيجري وزير الاعلام البحريني خلال هذه الزيـارة محادثات مع المسئولـين الاستراليـين تستهدف التعاون بين البلدين.

صحيفة اسرائيلية: البابا يعتزم جديا زيارة اسرائيل

تل ابيب/ا. ف. ب.

ذكر مراسـل صحيفـة «ها رتس» الاسرائيلية في بال نقلا عن مصـادر سويسرية مطلعة امس ان البابا يوحنا الثاني يعتزم بصورة جدية القيام بزيارة لاسرائيل.

وذكرت المصادر التي نقلت عنهـا «ها ارتز» ان موعد زيارة البابا لاسرائيل سيتم تحديده بعد الانتهاء من زيارة البرازيل وذلك سيكون غالبا في غضون شهر سبتمبر القادم.

هذه هي الحياة







الراجحي المالية المحدودة

شركة محدودة - رأس المال ٥٠٠٠٠٠٠٠ فرنك سويسري

يسرها أن تعلن عن تقديم خدماتها لتسهيل جميع شؤونكم المالية بمدينة جنيف بسويسرا



١- فتح الحسابات بجميع العملات . سواء كانت بالريال السعودي أو بالفرنك السويسري أو الفرنسي أو الدولار أو الذهب .

٢- تقديم الخدمات لاستثماراتكم المالية والعقارية بجميع أنحاء العالم.

٣- شراء وبيع الشيكات السياحية والتحاويل والأسهم المالية.

المؤسسون

١- الشيخ عبد الرحمن صالح العبد العزيز الراجحي	صاحب ومدير مؤسسة الراجحي للتجارة
٢- الشيخ عبد الله صالح العبد العزيز الراجحي	صاحب ومدير عام مؤسسة عبد الله صالح الراجحي
٣- الشيخ عبد الرحمن العبد العزيز الراجحي	صاحب ومدير عام مؤسسة الراجحي التجارية

علماً بأن رأس مالهم وممتلكاتهم لا تقل عن ستمائة مليون ريال سعودي

العنوان

TELEGRAMME: RAJHI FIN

TELEX 428119 TEL : (022) 216755/9

P.O. BOX 735 1211 GENEVE 3

اتصال هاتفي مباشر
مع عشر دول عربية وافريقية وآسيوية

● كتب/مندوب الجزيرة..

بدأ الاتصال الهاتفي المباشر بمجموعة اقطار عربية وافريقية واسيوية اكد هذا «للجزيرة» السيد حلمي عبدالله حسين مدير عام «الترنكات» والعلاقات العامة في وزارة البرق والبريد والهاتف وذكر ان الاتصال المباشر بدأ فعلا بكل من هذه الدول حسب ارقام «الكود» المفاتيح لاصحاب الهواتف الدولية.

مصر: القاهرة ٠٠٢٠٢، الاسكندرية ٠٠٢٠٣

لبنان: ٩٦١..

ليبيا: طرابلس ٠٠٢١، بنغازي ٠٠٦١

المغرب: الدار البيضاء «كازابلانكا» ٠٠٢١٠٢٢، فاس ٠٠٢١١٧ الرباط ٠٠٢١٢٥

تونس: ٠٠٢١٦١

تركيا: ٠٠٩٠، انقرة ٠٠٩٠٤١، اسطمبول: ٠٠٩٠١١

الجزائر: ٠٠٢١٣

الهند: نيودلهي ٠٠٩١١١، بومباي ٠٠١١٢٢، كلكتا ٠٠١١٣٣، مدراس ٠٠١١٤٤،

السنغال: ٠٠٢٢١

سيرلانكا: ٠٠٩٤

اما بالنسبة للسودان وسوريا فسيتم الاتصال المباشر بهما خلال الاسبوع القادم.

المملكة تشارك في مؤتمر العواصم الاسلامية

تشارك المملكة في الثامن عشر من هذا الشهر في مؤتمر العواصم الاسلامية والذي سيعقد في انقره..

وسيمثل المملكة في هذا المؤتمر معالي الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض..

الامير عبدالمجيد يرعى الاحتفالات الشعبية في املج



املج/حماد السالمي

اقام اهالي املج صباح امس احتفالا شعبيا كبيرا على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وحضره جمع غفير من شيوخ قبائل جهينه ووجهاء واعيان املج.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى امير املج الشيخ عبدالرحمن اليوسف كلمة، اعقب الزميل مقبول الجهني فالقى كلمة ترحيبية ثم توالت فقرات الحفل والتي تضمنت قصائدا والعابا وفنونا شعبية..

وقد حضر سموه مساء حفل العشاء الذي اقامه اهالي المنطقة في السراومه والواقع وسط المدينة وكان سمو الامير عبدالمجيد قد وصل ظهر امس الاول الى املج حيث كان في استقباله اهالي المنطقة يتقدمهم امير املج ورؤساء ومشائخ القبائل وحشد كبير من المواطنين. والذين استقبلوا سموه بالحفاوة والترحاب وهم يمتطون الهجن ويتقلدون السيوف ويقدمون بعض الرقصات.

وقد ازدانت املج باعلام الزينه واقواس النصر..

وزير العمل :
المملكة تساهم في تنفيذ خطط التدريب المهني في مختلف دول العالم

جنيف ـ و ا س

دعا معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في جنيف الى وضع استراتيجية للامكانيات والجهود الدولية التي يجب ان تبذل في مجال التدريب المهني.

وقال معاليه في خطابه امس الاول امام المؤتمر: ان المملكة لم تغفل واجبها نحو الدول الشقيقة والصديقة في العالم اجمع بالمساهمة في تنفيذ خطط هذه الدول ومشاريعها الانمائية سواء بالقروض طويلة الاجل وميسرة الدفع او بالمساعدات غير المستردة.

واعرب معالي الشيخ العنقري عن ارتياح المملكة لنتائج مهمة البعثة التي اوفدها مدير منظمة العمل الدولية الى فلسطين والاراضي العربية المحتلة للتحقيق في الانتهاكات التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين والعمال العرب الامر الذي يتعارض مع اتفاقيات العمل الدولية وقرارات الامم المتحدة. وناشد معاليه المؤتمر الوقوف الى جانب الحق والعدل وتاييد مشروع القرار العربي المعروض على المؤتمر لادانة واستنكار انشاء المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتله.

واوضح معاليه ان نظام العمل بالمملكه يعتبر من الانظمة الرائدة في المنطقة خاصة وانه وضع في اطار الشريعة الاسلامية السمحاء كما ان نظام التامينات الاجتماعية المطبق فيها قد حقق عنصرا هاما من عناصر التكامل والتضامن الاجتماعي الذي دعا اليه الاسلام.

جامعة البترول تعتزم انشاء معهد للغات الحديثة

الظهران ـ و ا س

اكد الدكتور صالح عبدالله باخريبه امين عام جامعة البترول والمعادن بالظهران ان خطة التنمية الخمسية الثالثة لجامعة البترول والمعادن بالظهران تمثل استمرارا للخط الذي انتهجته الجامعة منذ انشائها لتظل معهدا متخصصا رفيع المستوى في مجالات العلوم والتكنولوجيا مع التركيز بصفة خاصة على نشاطات البحوث التطبيقية عن طريق معهد الابحاث الذي يكتمل انشاؤه خلال السنة الاولى من الخطة.

وقال الدكتور باخريبه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بالدمام ان تشغيل معهد الابحاث بكامل طاقته سيكون محل الاهتمام الاكبر خلال الخطة ليقوم بعمل البحوث في حقول المواصفات والمقاييس والطاقة والبترول والجيولوجيا والمعادن ودراسات البيئة ومصارف المياه والدراسات الاقتصادية والاستراتيجية.

واضاف ان المعهد سيعنى بتقديم خدماته الاستشارية الى الادارات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص ليسهم في حل المشاكل التي تواجهها في خدمة مسيرة التنمية.

وذكر الدكتور باخريبه ان مشاريع معهد الابحاث تتضمن تجهيز المقر تجهيزا كاملا بالمعدات العلمية الحديثة وانشاء محطة ارضية للاقمار الصناعية ومرافق لابحاث الرمال ومرافق لدراسة وسائل المحافظة على المياه.

واشار الى انه سيتم خلال الخطة تحويل قسم الهندسة المعمارية الى كلية لتصاميم البيئة تضم اقسام العمارة وتخطيط المدن وهندسة تنسيق الحدائق والبيئة وادارة مشاريع البناء. كما ستنتقل الكلية الى المبنى الذي يجري انشاؤه خلال السنة الاولى من الخطة.

واوضح ان الجامعة تعتزم انشاء معهد للغات الحديثة لتدريس اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية بصفة رئيسية وذلك لتخريج اخصائيين ذوي مهارة عالية في اللغات التقنية حتى يمكن سد حاجة المملكة في مجال ترجمة الكتب والوثائق الفنية المتخصصة.

ومضى امين عام الجامعة قائلا ان الجامعة تخطط لافتتاح سبعة اقسام جديدة خلال الخطة وفي قسم علم الحاسبات الالكترونية وقسم الاحصاء وقسم هندسة التعدين وقسم الفلك وقسم المعادن وخواص المواد وقسم الهندسة النووية وقسم هندسة الطيران. كما تخطط لتطوير عدة برامج في الاقسام الموجودة حاليا تشمل برنامج تكنولوجيا الغاز وبرنامج استخراج الخامات.

وقال انه سيتم زيادة القدرة الاستيعابية للجامعة خلال الخطة الثالثة من ثلاثة الاف طالب حاليا الى اربعة الاف طالب مع نهاية الخطة.

واوضح الدكتور باخريبه ان الخطة تتضمن ايضا عددا من المشاريع الانشائية الهامة بالمدينة الجامعية بناء مساكن حديثة لالفي طالب وانشاء مساكن لاعضاء هيئة التدريس والمعيدين والموظفين كما تشمل انشاء مركز للتدريب النووي ومباني للفصول والمعامل ومبنى للعيادة الطبية ومركز للنقليات والصيانة والمستودعات ومبنى لمطابع الجامعة وبيوت الضيافة وفي الوقت نفسه سيتم الانتهاء من تنفيذ مشاريع الخطة الخمسية الثانية التي ما زالت تحت التنفيذ.

وذكر ان من بين اهداف الجامعة الرئيسية خلال الخطة الثالثة مواصلة التركيز على تكوين هيئة تدريس ممتازة عن طريق انتقاء افضل المرشحين من السوق العالمية وخاصة الدول المتقدمة تكنولوجيا مع زيادة نسبة السعوديين الى خمسين في المائة بنهاية الخطة وتطوير الحوافز للمحافظة على اعضاء هيئة التدريس السعوديين وتنمية قدراتهم كما ستواصل الجامعة اهتماما بالنشاطات غير التعليمية وخاصة عن طريق الاهتمام بالنشر والخدمات العامة والبرامج الثقافية والنشاطات اللامنهجية.

تخريج الدفعة الاولى من دورة توصيلات الكوابل الهاتفية

احتفل مركز التدريب الفني للهاتف السعودي في ابقيق امس بتخريج الدفعة الاولى من دورة توصيلات الكوابل الهاتفية والبالغ عددهم ثمانية متدربين وذلك بمبنى المركز في ابقيق.

وقد القى الاستاذ عبدالرحمن العقاد مدير المركز كلمة في بداية الحفل اوضح فيها ان هذه الدورة ستساهم في زيادة مهارات الفنيين في مجال توصيل الكوابل ورفع مستوياتهم الفنية والعلمية في هذا المجال.

وقد حضر الحفل عدد من المسئولين في المنطقة الشرقية والمسئولين في الهاتف السعودي..

توقيع عقد تنفيذ عملية هدم وانشاء المسجد الجامع الكبير في حائل

وقع معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف عقدا بتنفيذ عملية هدم وانشاء المسجد الجامع الكبير بمدينة حائل مع احدى المؤسسات الوطنية المختصة.. ويتم تنفيذ هذا المشروع في مدة اقصاها اربعة وعشرين شهرا ويأتي توقيع هذا العقد في اطار اهتمام وزارة الحج والاوقاف بالعناية ببيوت الله في مختلف المناطق وبنائها على المستوى الحديث واحتوائها على جميع المرافق اللازمة بما يحقق الراحة والاطمئنان للمصلين..

انشاء مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم في عنيزة

عنيزة/مكتب الجزيرة..
محمد العبيد

سيتم خلال العطلة الصيفية افتتاح مدرسة صيفية لتحفيظ القرآن الكريم مدتها ستون يوما ومقرها متوسطة تحفيظ القرآن بعنيزة..

وسيتم قبول طلبة الصف الرابع الابتدائي ومافوق ويمنح الدارس مبلغا وقدره ٢٠٠ ريال لكل جزء يحفظه..

ومن ناحية اخرى تم اعتماد افتتاح مدرسة ثانوية لتحفيظ القرآن يقبل فيها حملة الكفاءة المتوسطة..

● يعلن شاكر بن عبدالله السلطان عن فقدان رخصة بقالة الشمال والجنوب الواقعة بالعليا والتي تحمل رقم ٥٩١١ وتاريخ ٩٧/٨/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لقسم الرخص بالامانة وله الشكر..

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد العزيز عبد الرحمن المنيع طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في العجليه جنوب مسجد بن قطيم بالرياض كما يلي: شمالا بيت علي بن فهد السكران بطول ٩,١٢م. شرقا شارع بطول ١١,٣٥م. جنوبا شارع بطول ٨,١٠م. غربا بيت طفله المريبض بطول ١٠,٣٠م. ومجموع المساحة ٩٣,٣٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

اغتيال مدينة!

ليسمح لي اخي (الفنان) عبد الله المحيسن بان (استعير) اسم فيلمه السينمائي ـ الذي لم تعطه وسائل الاعلام في بلادنا التقدير الواجب ـ كعنوان لمقالتي هذه. تحدث عبد الله من خلال كاميراته (الذكيه) عن بيروت ولكنني اتحدث في مقالي هذا عن الرياض وهي تدخل عقدا جديدا من عمرها.

اغتيال مدينة... والمدينة هي الرياض... والزحف (الحضاري) كما نحب ان نتوهم به يغتال كل مايقف بطريقه في هذه المدينة العزيزه.. يغتال اصالتها وتراثها وصورتها المتميزه... يغتال الانسان الطيب في هذه المدينة... يغتال القيم والمبادىء التي ترعرعت بين احضان الرياض وفي ربوعها الطيبه.

اغتيال مدينة بكل مافيها من حي وجماد باسم الحضارة والمدنية والنهضة والتطور.. في حركة دائبة لا واعية لاتبقي ولاتذر... في جنون القرن العشرين وعشوائية الانسان الجديد.

فمنذ ان تفجرت ثروة هذه البلاد العزيزه من تحت ارضها الطيبه وتحولت الى (دولارات بتروليه) تهافتت علينا دول عديده بكل منتجاتها والياتها وسكانها ليساهموا في مشاريع التنمية الشاملة التي اخذنا ننفق عليها بدون حساب وبكل سخاء وطيبة وبساطة. واخذت معاول الهدم تهدم كل حي (قديم) في الرياض لتنشيء مكانه مجمعات جديده ومباني شاهقة وتطعمها بالالومنيوم والواجهات الزجاجية العصرية وتضيف اليها لمسة التطور من اعلانات ولوحات انجليزية.. فرنسية.. المانية... وحدث ولاحرج عن مختلف لغات العالم الحيه والميته.

وسار (الرياضي) في التيار يلهث خلف التطور... التقدم.. عبارات رنانة جذابة ظن هذا المجتمع انها السبيل الى ان يظهر الى العالم الجديد بكل مافيه من رونق وبهاء. واستمر الزحف هادرا يمحو كل قديم.. فالقديم يعني التخلف.. ونحن في طفرة اقتصادية.. اجتماعيه شامله يجب ان نتخلى فيها عن كل ما يربطنا بالماضي المتخلف حتى نقف في مصاف المدن الكبرى ونطبع (البوست كاردز) وبها المباني الحديثه الشاهقه ذات الطابع الهندسي الاوربي الجذاب.. والشوارع الفسيحة ولافتات (النيون) المضيئة تروج لانتاج الغير... وتكنولوجيا الغرب. واخر صرخات الاختراع والموضه في شتى بقاع العالم الكبير الواسع.واصبحت الرياض مدينة عصرية.. باللبساطة والتقدم والنجاح..

انه بحق اغتيال مدينه.. اغتلنا فيها التراث والمباني الشعبية والازقة الضيقه و(الدكاكين) الصغيرة واستعضنا عنها (بالسوبر ماركت)!!! وبروستد تشكين والهامبورج ستاندز..! انه بحق اغتيال مدينه. اغتلنا فيها (ابن البلد) فتاه في متاهاتها... وازقتها الضيقه ومرح (الخواجه) في شوارعها ينعم ببلاده الجديده في بلاد غيره منازلنا في الداخل اصبحت الاخرى (عصرية) وامتدت اليها (التنمية) الشاملة وغيرت محتوياتها كل شيء اصبح يدار بالكهرباء.. اطفالنا يلعبون بالعاب تدار بالبطاريات اليابانية.. تلفزيوننا هو الآخر اصبح عصريا.. نشاهد فيه مسلسلات (اجنبيه) وعربية تغرز في مجتمعنا (الطيب) حياة وتقاليد بعيدة كل البعد عن حياتنا الطيبه (القديمه) بكل قيمها وعاداتها واصولها وترابطها العائلي... حتى الحب.. الحب اصبح له طابع عصري جديد.. يتم من اول نظره.. ويمر بمرحلة مشاكل واعاصير وينتهي بالزواج رغم معارضة الوالدين والاهل...

انه اغتيال مدينة متكامل وخطير.. ولكنه ياتينا مغلفا بورق من (السلوفان) مربوطا بوردة حمراء مثال الحب الجديد الملتهب.. باسم (التنمية) واللحاق بركب الحضارة.. وقطارها السريع.. السريع جدا جدا..!!

اغتيال مدينة.. دعونا نفكر ونقف لحظة تامل ناقدة.. موضوعية ليس من العيب ان نتطور او ننمو... ليس من العيب ان ننتقل الى عتبة القرن العشرين وننعم بالحضارة وحياة جديدة سهلة رغدة مريحة.. ولكن العيب كل العيب ان ننغمس فيها بكل سذاجة كالاطفال لانفكر في نهاية الطريق..

العيب هو ان ننجرف مع هذا التيار الهادر بدون وعي وادراك لذاتنا وموقفنا من هذا التحول السريع. كلنا يتمنى ان يرى الرياض مدينة (عصرية) تتوفر فيها كافة التسهيلات والخدمات من مواصلات منظمة ومطار كبير.. وشوارع فسيحه وتلفونات وتلكسات.. ولكننا نريد ايضا ان نشعر بذاتنا بتاريخنا.. بحضارتنا الاولى.. نريد ان نشعر بانجازات ابن اليوم لنقارنها بانجازات الاباء والاجداد.. انجازات جيل سابق بنوا منازلهم بايديهم وبعرقهم (الوطني) الطيب كلنا يبحث عن وسائل الراحة في منزله (الجديد) ولكننا في نفس الوقت نريده منزلا عامرا بالحب والعطف والحنان والتماسك والوئام ليس المنزل جدارا مزركشا بديكور منمق واجهزة تلفزيون وفيديو بقدر ماهو جدار يلف ساكنيه ويشعرهم بالانتماء والتعاطف والبقاء.

التنمية الحقيقية هي ان نبقي على ذاتنا على شخصيتنا.. ومنها ننطلق بكل وعي وادراك ومسؤولية على ارض ثابته صلبه.. وقوية حتى نستطيع ان نقف وراء التيارات المستورده التي تريد ان تهدم بناءنا القديم وعاداتنا وتقاليدنا واصول الحياة الكريمة في هذا المجتمع العزيز.

اغتيال مدينه.. فكروا معي يا ابناء الرياض وعودوا الى الوراء سنوات ليست بالبعيدة وتفرسوا في (رياض) اليوم... عندها سندرك جميعا ان (اغتيال المدينة) شيء كبير يجب ان نصحو امامه وندرك ابعاده... انها مرحلة حاسمه وخطيره يجب ان يكون لنا فيها قول وعمل.. والله من وراء القصد.

د. عبد العزيز اسماعيل داغستاني

تنازل: مؤسسة محمد العريني للتجارة س.ت ٨٢٥٩...

سمو نائب جلالة الملك يرعى تخريج دفعة من طلبة الجامعة الاسلامية

[illegible]دينة المنورة/واس

[illegible]رعى صاحب السمو الملكي الامير [illegible]بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي [illegible]ـد والرئيس الاعلى للجامعة [illegible]لامية الحفل الذي تقيمه الجامعة [illegible]مغرب يوم الثلاثاء القادم باذن الله [illegible]ا بالمدينة المنورة بمناسبة توزيع الشهادات والجوائز على خريجي قسم الدراسات العليا وكليات الجامعة.

وصرح الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة بان سموه سيتفضل بتوزيع الجوائز على المتفوقين من الخريجين وعددهم نحو ٥٠٠ خريج من مختلف الجنسيات..



[illegible]عصر امس تحت رعاية [illegible]سمو الملكي الامير سلمان بن [illegible]امير منطقة الرياض بتخريج [illegible]خامسة والعشرين من طلبة [illegible]ام محمد بن سعود الاسلامية [illegible]معي ٩٩/١٤٠٠هـ وعددهم [illegible]با.

[illegible]الحفل الذي اقيم بقاعة الملك [illegible]وتمرات بتلاوة من القرآن [illegible]القى سمو الامير سلمان كلمة [illegible]عن سعادته بهذه المناسبة [illegible]ر الجامعة التي تحمل اسم [illegible]ة الشيخ محمد بن عبد [illegible]كريس جهودها لخدمة علوم [illegible]سنة وتمنى سموه للخريجين [illegible]حياتهم العملية.

[illegible] معالي الشيخ عبد الوهاب [illegible]ع وزير الحج والاوقاف ووزير [illegible]مالي بالنيابة كلمة تحدث فيها [illegible]جامعة في اعداد الجامعي [illegible]دمة بلده متطرقا الى جهود [illegible]شر التعليم في مختلف انحاء [illegible]

[illegible]لك القى الدكتور عبدالله بن [illegible] التركي مدير الجامعة كلمة [illegible]بالدعم الكبير الذي تلقاه الجامعة من قبل الحكومة بصورة ادت الى اضطراد زيادة عدد الخريجين من الحاصلين على الليسانس والماجستير حتى بلغوا ٦ الاف و٣١٦ خريجا. واشار الى فروع الاقتصاد والدراسات الجغرافية والتاريخية والتربوية وعلوم النفس التي استحدثتها الجامعة وذكر ان الدفعة الاولى من خريجي قسم الاجتماع وعلم النفس ستتخرج هذا العام.

والقى الشيخ صالح بن سعود العلي عميد شئون الطب كلمة اعلن فيها ان الدفعة الجديدة هي واحدة من ثلاث دفعات تم تخريجها هذا العام حيث تم تخريج دفعة من فرع الجامعة بعسير وسيتم بعد ايام تخريج دفعة اخرى من فرعها بالقصيم.. واعلن ان من بين الخريجين اثنين من حملة الدكتوراه و٥٣ من حملة الماجستير وان من بينهم عددا من طلاب الدول الاسلامية.

وفي ختام الحفل تفضل سمو الامير سلمان بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات على الحاصلين على درجة الدكتوراه والماجستير وعلى الخمسة الاول الحاصلين على الليسانس من كل قسم من اقسام الجامعة.

● رسالة بون ● من : بعثة "الجزيرة" ●

جلالة الملك يستكمل مباحثاته مع المسئولين الألمان

استكمالا لمباحثات امس الاول بين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز والوفد المرافق له وبين الجانب الالماني برئاسة المستشار هيلموت شميدت وكبار المسؤولين الالمان.. عقد جلالة الملك اجتماع عمل مع السيد هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية ونائب مستشار جمهورية المانيا الاتحادية وحضره الوفد السعودي المرافق لجلالته يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران.

والامر المؤكد ان وجهات النظر السعودية ـ الالمانية كانت متقاربة الى حد كبير فيما يتعلق بقضية افغانستان وضرورة انهاء الوجود السوفيتي فيها.

وقام الجانب الالماني بشرح البيان الاخير الذي اصدرته دول السوق الاوروبية المشتركة فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط. للجانب السعودي. كما شرح تصوراته بشأن توسيع الحوار العربي ـ الاوروبي ليشمل القضايا السياسية وقد اتفقا على تعزيز التعاون الاقتصادي بين بلديهما بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى.


لقطة من حفل العشاء الذي اقامه جلالة الملك للرئيس الالماني

مناقشة أعمال اللجنة المشتركة ونشاط الشركات الألمانية في المملكة



عام ٧٨: زيادة استيراد المملكة من ألمانيا إلى ٨ آلاف مليون ريال

او الاشارة الى ضرورة انسحاب اسرائيل من قطاع شرق مدينة القدس المحتلة..

مباحثات اقتصادية ـ صناعية بين الجانبين

عقد اجتماع عمل مساء امس بمقر وزارة الاقتصاد الالمانية.. ضم من الجانب السعودي معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهربا ومن الجانب الالماني السيد اوتوجراف وزير الاقتصاد الالماني.

وفي بداية الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في الجانبين رحب الوزير الالماني بالوزيرين واعرب عن امله في ان تسفر هذه الاجتماعات عن نتائج ايجابية لما فيه مصلحة البلدين.

وصرح الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع بانه جرى استعراض تطور اعمال اللجنة السعودية الالمانية المشتركة ومراجعة هذه الاعمال.

وقال انه تم استعراض نشاط الشركات الالمانية العاملة في المملة

وقد تبين ان هناك ٥٨ شركة سعودية المانية مشتركة منها اكثر من ٣٠٪ يعمل في مجال الصناعة.

واضاف ان هناك نشاطا اخر تقوم به حوالى مائة شركة المانية تعمل في المقاولات والمجالات الاخرى.

واوضح انه جرى استعراض تطور التجارة بين البلدين وتزايد واردات المملكة من المانيا الاتحادية التي زادت فيما بين عامي ١٩٧٤ و٧٨م اكثر من ١٢ مرة ففي عام ٧٨م استوردت المملكة من المانيا ما قيمته حوالى ٨ الاف مليون ريال وكانت صادرات المملكة الى المانيا من البترول اقل من ذلك بقليل.

وقال انه تم الاتفاق على ان يقوم وفد كبير من رجال الصناعة الالمان بزيارة المملكة خلال شهر ابريل القادم ليتعرفوا على مجالات المشاريع الصناعية مع المانيا.

وحول ما اذا كانت هناك قروض استثمارية ستقدمها المملكة الى المانيا قال معاليه انه لا يوجد شيء من ذلك.

واشار الى اعمال اللجنة السعودية الالمانية فقال ان هذه الاعمال تشمل عدد كبير من المجالات حيث يعمل في الوقت الحاضر في المملكة عدد كبير من الخبراء الالمان

في مجالات التدريب والتعليم الفني والصناعة والكهرباء والزراعة وتحلية المياه والمشاريع الاخرى ذات الاهتمام المشترك كما تدير اللجنة برنامج تعاون فني جيد.

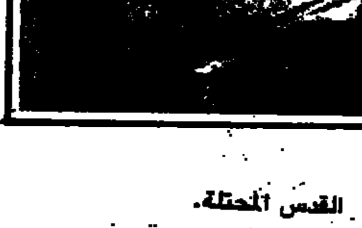
واضاف ان اللجنة تجتمع مرة كل عام وان الاجتماع الحالي لم يكن اجتماع دورة رسمية للجنة ولكنه مجرد اجتماع بين دورتين الغرض منه مراجعة الاعمال.

كما صرح معالي الدكتور غازي القصيبي بان الاجتماع كان ايجابيا تماما جرى فيه استعراض نشاط الشركات الالمانية في مجال التصنيع بالمملكة.

وقال ان نشاط هذه الشركات مشجع ودورها في بناء النهضة الصناعية بالمملكة دورا ايجابيا.

واشار الى ان جلالة الملك خالد المفدى اعرب خلال مباحثاته الرسمية مع دولة المستشار الالماني هيلموت شميدت عن تقدير حكومة جلالته للدور الفعال الذي تقوم به الشركات الالمانية في عملية التنمية التي تتم في المملكة.

وقال معاليه ان عددا من الشركات الالمانية وعددها حوالى ٣٠ شركة مشتركة تقريبا تقوم بمشروعات صناعية من اهمها مشروع الحديد والصلب في الجبيل الذي تساهم فيه شركة المانية بنسبة ٪ بالاضافة الى مشاريع عديدة اخرى.


جلالة الملك خلال اجتماعه بوزير الخارجية الالماني

وقد ابرزت الصحف الالمانية اهتمامها الكبير بالزيارة ونتائج المباحثات بين الجانبين وخاصة ما يتعلق بالبيان الاوروبي وعدم احتوائه على جهود مركزة كبيرة لصالح منظمة التحرير الفلسطينية او الاشارة الى ضرورة انسحاب اسرائيل من قطاع شرق مدينة القدس المحتلة.

اهتمام اعلامي الماني بالزيارة

وابرزت صحيفة «فرانكفورت شاو» عددا من جوانب العلاقات القائمة بين المملكة والمانيا الاتحادية في المجالات الاقتصادية واشارت الى ما تنفذه الشركات الالمانية في المملكة من مشاريع عمرانية وصناعية وزراعية.

اما صحيفة «جنرال انت سيفر» فقد تناولت المباحثات التي اجراها جلالة الملك امس والوفد المرافق مع كبار المسئولين الالمان واشارت الى تقارب وجهات النظر السعودية الالمانية الى حد بعيد فيما يتعلق بقضية افغانستان.. والى تصدر قضية فلسطين لجدول اعمال المباحثات والتصريحات الصادرة عن المسئولين السعوديين والالمان.

وذكرت الصحيفة ان الجانب الالماني قد اوضح للجانب السعودي البيان الاخير الذي اصدرته دول السوق الاوروبية المشتركة فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط.. كما شرح تصوراته بشأن توسيع الحوار العربي ليشمل القضايا السياسية.. وقالت ان الجانبين قد اتفقا على تعزيز التعاون الاقتصادي بين بلديهما بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى.

واشارت صحيفة «فرانكفورتر» الى بعض الموضوعات التي تناولتها مباحثات العاهل السعودي والوفد المرافق في بون وهي العلاقات الثنائية والازمات الدولية وقضايا البترول والطاقة.. وقالت ان اجتماعات المسئولين السعوديين المرافقين لجلالته مع نظرائهم من الالمان قد اسفرت عن تطابق في الراي بين الجانبين فيما يخص المسائل والنواحي الهامة.

وابرزت الصحيفة تصريح سمو وزير الخارجية حول البيان الاوربي وعدم احتوائه على جهود مركزة كبيرة لصالح منظمة التحرير الفلسطينية


سعود الفيصل والسيد جينشر اثناء اجتماعهما

واوضح انه اعرب لمعالي الوزير الالماني عن تقديره لدور الشركات الالمانية كما تم استعراض نشاط الشركات ومخططات المملكة لزيادة هذه النشاطات خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة.

جلالة الملك يقيم حفل عشاء للرئيس الألماني

اقام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.. حفل عشاء البارحة.. على شرف الرئيس الالماني كارستنيز في قصر ريدوت.

وقد حضر الحفل السيد هيلموت شميدت مستشار المانيا الاتحادية وكبار المسئولين الالمان.

كما حضره اعضاء الوفد المرافق لجلالة الملك.. وفي مقدمتهم.. صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران.. وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية..

سفيرنا في بون يكرم جلالته

اقام الشيخ محمد نوري ابراهيم سفير المملكة في بون.. حفل استقبال مساء امس على شرف جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.

وقد حضر الحفل.. الوفد المرافق لجلالة الملك.. ويتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران.. وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية..

كما حضره.. رجال السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي.. في بون.. والسيد هانز جنشر وزير الخارجية الالماني وعدد من كبار المسئولين الالمان والسفراء المعتمدين لدى حكومة بون.


وزير المالية في حديث مع نظيره الالماني

دليل الجزيرة

مفاتيح السنترال والهاتف

* المنطقة الوسطى *

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس		٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
العلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٢٢
المزاحمية	٠٥٥٢٢٠١–٣٧٩٠١	
ضرماء	٠٥٥٢٢٠١/٤٨١٢٢	
مرات	٠٥٦٢٣٠١/٣٦٩٨٠	
شقراء		٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠٥٧٢٢٠١/٣٧٤٢٢	
الحائر	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	٠٦٣٢٥٨٨٠١	
العاط	١٠٢٨	٠٦٤٤٢

* المنطقة الشمالية *

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٢٢

* المنطقة الغربية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٣
جدة	٣١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢٢
املج	٩٠٥ – ٩٠٤	٠٤٣٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٣
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

* المنطقة الشرقية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٢١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٣٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٣١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٢٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٠٣٣٦١٩١١٥١٣٠٠	
مطار الظهران (الخارجي)	٠٣٨٦٤٤٩٠٠	
مطار الظهران (الداخلي)	٠٣٨٧٩٢٥١٤	
سنترال الجبيل العام	٠٣٨٣٣١٨٧٧	
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل	٠٣٨٣٣٣٠٠٠	

* المنطقة الجنوبية *

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢
بني كبير	١٢٩٦	٠٧٧٢٥

دولة الكويت – ٠٩٥

الاستعلامات – ٤١٦٩٩٥

دولة البحرين – ٩٣

الاستعلامات – ٢٤٠٢٤٠

المدينة المنورة للاتصال – ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام

الدمام – ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الإسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
الشرطة العسكرية	٤٧٨–٤٧٢٣

* مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٢٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٧٤٢

الكهرباء

الرياض	٤٠٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٣٣٣٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة.

ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٤٧٥٦٠٠٦

في مثل هذا اليوم

الجوزاء ٢٩ – شعبان ٦

AL JOUZA 29 1358 – SHA'BAN 6 1400

الطقس

بعد الاتصال بالارصاد الجوية في مدينة جده:

طقس صيفي معتدل على مصايف المملكة والمنطقة الشمالية الغربية يميل الى الحرارة على بقية المناطق حيث ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة والرياح السطحية اغلبها شمالية معتدلة السرعة تنشط على المنطقة الشرقية والوسطى والشمالية الشرقية مثيرة للاتربة والرمال اثناء النهار وحالة البحر في المياه الاقليمية متوسط الى مائج على الخليج ومعتدل الى متوسط الموج على البحر الاحمر.

ودرجات الحرارة:

مكة المكرمة	٤٣	٢٦
جده	٣٩	٢٧
الرياض	٤٢	٢٦
الظهران	٤٣	٢٩
المدينة	٤٠	٢٥
الطائف	٣٥	٢٢
جيزان	٣٩	٢١
حائل	٣٦	١٨
خميس مشيط	٣٢	١٥
ينبع	٣٣	٢٣
الوجه	٣١	٢٣
نجران	٣٩	٢٥
تبوك	٣٧	١٩
الجوف	٣٧	٢١
طريف	٣٤	١٥
بيته	٣٨	٢٠
رفحا	٤٠	٢٠
القيصومه	٤٢	٢٣
بيشه	٣٨	٢٦
السليل	٤٣	٢٣
ابها	٣١	١٦
الباحه	٣٠	١٨
شروره	٤١	٢٤
الجبيل	٣١	٢٦

الصيدليات المناوبة

● الرياض

صيدلية الصفاف – شارع منفوحة العام

صيدلية المتنبي – شارع جرير بالملز

صيدلية الحجاز – شارع الحجاز – مقابل موقف الحجاز

صيدلية الخيام – شارع الملك فيصل

● الطائف

صيدلية العلمين – خلف مستشفى الملك

صيدلية السرور – امام مستوصف السرور – حواري

● القصيم

بريدة – صيدلية الخزان

الرس – صيدلية النوشان

عنيزة – صيدلية الفهد

من برامج الاذاعة

- ١١,٤٠ سبيل النجاح
- ١,٢٥ طلابنا في الميدان
- ١,٥٦ رحلة في ارض اليمن
- ٤,٠٥ على التلفون
- ٥,٣٥ النصف الآخر
- ٨,٤٠ قصص للوجدان
- ١٠,٣٠ الف مبروك
- ١١,٣٠ حروف في كلمة
- ١٢,٤٥ حروف عربية

من برامج التلفزيون

- ٩,٠٠ صباحا الافتتاح
- قضايا وردود
- افلام كرتون مختلفة
- اغنية للاطفال
- العقول النامية (٣٠ ق)
- احلام الفتى الطائر (٥٠ ق)
- السباط (٥٠ ق)
- حلقة اجنبية
- مع غوار
- اغاني مختارة
- مباراة الاسبوع
- افتح ياسمسم (معاده)
- من وحي الايات
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ثلاثة على بلدي (٣٠ ق)
- فلم اجنبي
- قصة موال (٣٠ ق)
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- اغاني مختارة
- الصورة المفتوحة (٩٠ ق)
- طريق النور

مجتمع

● عاد الدكتور محمد صالح العريميل من المانيا الغربية بعد حصوله على الدكتوراة في حقل امراض النساء والولادة وهو موضع حفاوة الاصدقاء والاقرباء مبروك..

●رزق الزميل عبدالعزيز المنصور بمولود جديد اسماه «اياد» جعله الله من مواليد السعادة. ايضا يحتفل الزميل المنصور بعد فترة قريبة بانتهاء بعثته من وزارة المعارف في حقل «الاجتماع».. وذلك عند عودته..

● الزميل فهد العبدالله العبيد المحرر بمكتب الجزيرة في بريده اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح وقد تماثل الى الشفاء..

● الزميل مبارك الدوسري المحرر بمكتب الجزيرة في الدمام رزق بمولودة اسماها «ضوى» مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة..

● غادرنا الى القاهرة اليوم الزميل فيصل مختار مشرف العلاقات العامة والاعلان بالجريدة ترافقه عائلته لقضاء الاجازة بين الاهل والاصدقاء هناك.

● تمت خطبة السيد ناصر ابراهيم ابو خليل على كريمة الشيخ عبدالله محمد الف مبروك...

مركز ترفيه للطلبة على شاطئ نصف القمر

في جامعة الملك فيصل [illegible]

● كتب مندوب الجزيرة [illegible]

[illegible]

اليوم في التلفزيون العلم للجميع وحلقة خاصة عن المكفوفين

● البرنامج التلفزيوني «العلم للجميع» يقدم – ظهر اليوم – حلقة خاصة عن عالم المكفوفين في داخل المملكة وخارجها كما يستعرض البرنامج بعض ماتوصل اليه العلم لخدمة المكفوفين حيث سيقدم بعض النماذج من الاجهزة الحديثة التي يستخدمها الكفيف وسيستضيف البرنامج الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ونائب رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين يتحدث خلالها عن نشاطات المكتب الاقليمي في سبيل خدمة المكفوفين في الشرق الاوسط وما قدمته الدولة للكفيف في المملكة..

[illegible] نسبة المصابين بالشلل

● الاحساء – مكتب الجزيرة – [illegible]

[illegible]

التي تقوم بها وزارة الصحة ووعي الاسرة السعودية واقبالها على التطعيم ضد شلل الاطفال الذي يتم بالمجان وخلال الاشهر الاولى للطفل يمكنه ان يحصل على مناعة تامة بواسطة التحصين بالنقط بالفم في المواعيد المحددة في كل مكتب صحي بالمملكة.

لانعدام مراقبة البلدية:

«سيجارة» الخباز في خبز الطائف..!!



● الطائف/مكتب الجزيرة.. حماد السالمي..

● تلقى مكتب «الجزيرة» بالطائف شكوى من السيد سعيد الاجمدي الموظف بادارة عيون وآبار الطائف حول عدم نظافة فرن النزهة وطالب بان تقوم البلدية بدورها المطلوب في الرقابة ومراعاة النظافة من اجل صحة المواطنين ودلل على ذلك برغيف خبز حمله الى المكتب حيث يوجد به «عقب» سيجارة مع فتات من السيجارة نفسها.. وقال بانه فوجيء بهذا المنظر وهو يفتح القرص على مائدة العشاء مع اولاده الامر الذي جلب الاشمئزاز ودفع الجميع الى الوقوف عن تناول طعام العشاء وقد حدث ذلك في مساء يوم الخميس الماضي عندما اشترى هذا الخبز الابيض من فرن النزهة الواقع في شارع خمسة وعشرين.

● الآن المطلوب من بلدية الطائف التحقيق في ذلك ومضاعفة المراقبة على محلات المخابز.. بالقيام بجولات تفتيشية عليها ومطالبتها بتحسين اوضاعها.. نظاما ونظافة وجميع النواحي الاخرى..

نشاطات جديدة لصندوق السعودية في [illegible]

[illegible]

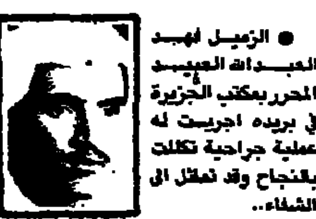
مكاتب للسعودية بالمنطقة الشرقية

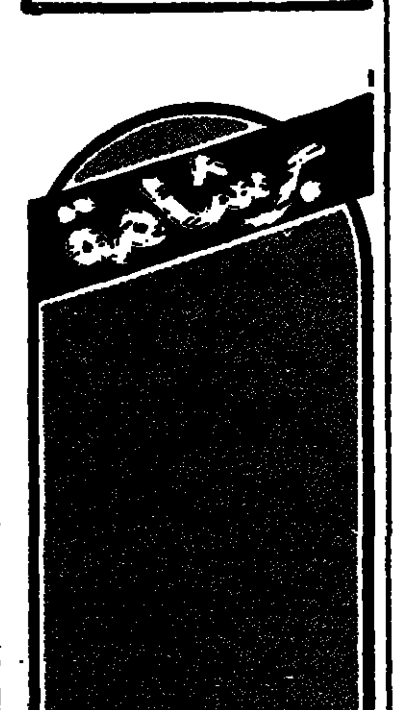
● الاحساء – مكتب الجزيرة – [illegible]

[illegible]

مبروك النجاح

[illegible]





[illegible] اعداد: صالح محمد الجهني

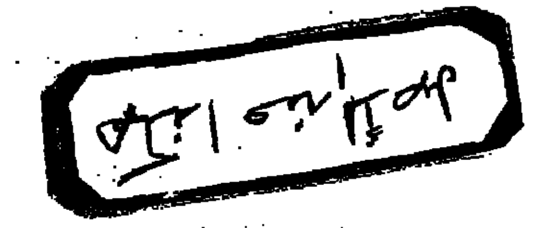
كلمة السر

بعد شطب الكلمات في جميع الاتجاهات مع امكان استخدام الحرف اكثر من مدة يتبقى عدة حروف تكون كلمة السر وهي لعاصمة عربية.

وتكبرين – مع الايام – ياماي – وامنياتي – واظل صغيرا – كما كنت – تانها – وحائرا – وبدون – اعمال – لن تتحقق – امال – هي الايام – عنها – حديث – يطول – قف –

الكلمة السابقة (صباح الخير)

الحل [illegible]



الى السادة وكلاء السيارات والآليات وقطع الغيار

ندعوكم الآن لحجز المساحات في :

معرض الرياض للسيارات والآليات وقطع الغيار ١٩٨١

MOTOR SHOW

من ٢٠ الى ٣٠ يناير

للحصول على طلبات الاشتراك والمعلومات يرجى الاتصال بـ :
شركة الضيافة قسم الخدمات

الرياض: ص.ب ٧٦٣٣ ت: ٤٦٤٢٨١٨ - ٤٦٤٢٨٦٤
جدة - ص.ب ١٣١٢ ت: ٣٣٥٤٣ - ٣٤٥٦١ - ٣٢٣٦١

المنظمون: شركة الضيافة
المملكة العربية السعودية
بالتعاون مع شركة
بي اند آي برموشن لبنان
برعاية مجلة سبور أوتو

بشرى سارة

لرواد مصيف المملكة العربية السعودية

بمدينة الطائف الجميلة

قطعة أرض كاملة لكل مواطن

يسر فرع مؤسسة محمد بن عواض الحارثي العقارية

الشهداء الشمالية عماير الأمير تركي السديري

أن تزف البشرى إلى كل مواطن يرغب الحصول على قطعة أرض على المخطط المعتمد الواقع على طريق الجنوب بأنها ستبدأ البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٨/٨هـ والتي يبدأ سعر القطعة من خمسين ألفا (٥٠٠٠٠) لغالبية القطع.

* بادر أخي المواطن إلى حجز قطعتك من الآن ..

من مميزات المخطط :

١ - مخطط معتمد من مكتب تخطيط المدن وبموجب صك شرعي.
٢ - يخترقه طريق الجنوب من الوسط.
٣ - مستوف لجميع المرافق العامة من الحدائق الواسعة والمدارس والمعاهد والمستوصفات والمساجد والميادين.
٤ - شوارعه فسيحة تبدأ بعرض ١٥م، ٢٠م، ٣٢م.
٥ - مساحة القطع كبيرة.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بتليفون المكتب رقم ٢٦٥٣٧ الطائف

محلات محسن

BRIGITTE BARDOT — JOCKEY

ANNABELLE LOU MONTAGUT

pierre cardin

SERGE COEUR — Lyle & Scott

تعلن بمناسبة الصيف

عن وصول تشكيلة كبيرة جداً من جميع أصناف الملابس الجاهزة

فرنسا - أمريكا - إيطاليا - سويسرى - إسبانيا - انكلترا
رجالي - نسائي - ولادي - بناتي - أطفال
بالإضافة إلى الهدايا والروائح والساعات والمجوهرات

جدة : شارع المطار وشارع الاشراف - الرياض : شارع الملك عبد العزيز وشارع الناصرية - المدينة : شارع السنبلية وشارع الملك عبد العزيز - الخبر : شارع ٢٨ مطلق سنتر

اريك دوريان ERIC DORIAN — Eminence — Ann Marks — SOUTIENS GORGE ET GAINES AUBADE

BNL — Lee JEANS — Briq® — TR TRICOSA

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها بأنه من أجل صيانة بعض الخطوط .. فستقوم بفصل التيار في الأيام التالية :

يوم السبت ١٤٠٠/٨/٨هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحاً وحتى ٣ بعد الظهر عن الجزء الغربي من العريجاء .

يوم الاثنين ١٤٠٠/٨/١٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨/٥ صباحاً وحتى ١٢ ظهراً عن جزء من منفوحه - شارع الفريان - شرق شارع الفريان حتى شارع العشرين ..

وللاحاطة الجمهور جرى نشره

الإدارة العامة

تعلن مؤسسة محمد مزعل العجمي عن تغيب الأشخاص الآتية اسماؤهم حيث استلمت المؤسسة جوازاتهم بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦هـ .. ولم يحضروا للمؤسسة وهم :

كمال مرعي عزيزي . وجمال مرعي عزيزي .
وبسام مرعي عزيزي . وجميعهم لبناني
ونبيه مرعي عزيزي . الجنسية لذا تحذر

المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم .. وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة أو على عنوان المؤسسة بالخرج

مع الواحة

ستتمتع بصيف جميل





مصنع مكيفات الواحة

الرياض - طريق الخرج - ص.ب ٢٩٥٦ - تلفون : ٨١٨٨٢ / ٨١٨٨٣

مطعم روابي شهار

الطائف - حي شهار - طريق الشفا

يقدم أشهى المأكولات اللبنانية
ويلبي طلبات المنازل من جميع الأصناف

الطائف - تلفون ٣

ڤيلتان للبيع

يعلن مكتب التسامح العقاري عن وجود ڤيلتين ويعرضها للبيع .
الأولى : تقع في شارع الإحساء وشارع ١٥ ومساحتها ٦٠٠ متر .
الثانيه : تقع غرب شارع المطار ومساحتها ٣٠٠ متر والڤيلتان بسعر مناسب للجميع .

للإستعلام : إتصل بتليفون ٤٧٦٥٠٠٤

وظيفة سكرتير

شركة أمريكية بالرياض بحاجة إلى :

ناسخ آلة عربي وانجليزي

وملم باللغة الإنجليزية وتنظيم الأوراق في الملفات وبعض الأعمال الكتابية

للاتصال تليفون رقم :
٤٧٦٩٩٦٦ الرياض من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة بعد الظهر .

وظائف شاغرة

تعلن مؤسسة العويضة للتنمية الوطنية

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة الآتية :

- خطاط لوحات عربي وانجليزي
- فني بلاستيك .
- سكرتير .

للاستعلام الاتصال بـ ٤٧٦٣٩٦٤ الرياض لتحديد مواعيد المقابلة .

● يعلن زيد سليمان الجريوع عن فقدان حقيبة سمسونايت، تحتوي على: مبلغ وقدره (١٣٠٠٠) ثلاثة عشر الف ريال من فئة الخمسين، حفيظة نفوس رقم ١٠٩٤٣٨ في ١٣٩٢/٧/٢٥هـ صادرة من الرياض، جواز سفر رقم ١٢/٩٥٠٧ صادر في ١٣٩٨/٥/١١هـ الرياض، شهادة ابتدائية وشهادة اعداد المعلمين الثانوية باسمه، وثيقة ارض ذوي الدخل المحدود باسمه، بيان خدمة صادر من ديوان المراقبة، ثلاثة دفاتر شيكات صادرة من الراجحي باسمه، شهادة ميلاد لابنه سليمان، شهادة صحية باسم ابنه ايضا، شهادتان لهويتان تدريبيتان صادرتان من ادارة التعليم بالرياض.

فعلى من يجدها ان يسلمها الى مركز شرطة منفوحة او الاتصال بتلفون (٤٥٧٦٩٩٤) الرياض، وله مكافأة مالية..

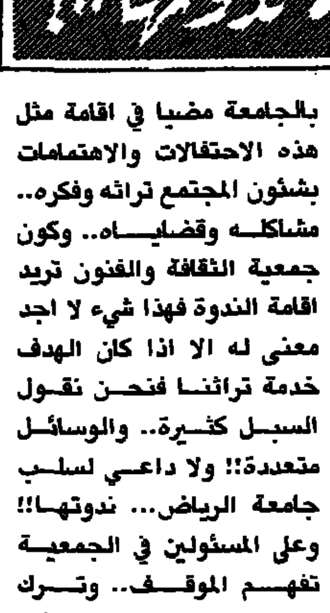
● الخرج/يعلن حسن بن سيف بن كليب عن فقد فسح بناء رقم ١٢٤٩ تاريخ ٩٩/٨/٢٤ صادر من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة بلدية الخرج وله الشكر.

تعلن مؤسسة الشعبي للتجارة والمقاولات بصاطه انها منحت مكفوليها الموضحة اسمؤهم بعد وهم:

الاسم	المهنة	الجنسية	رقم الجواز
محمود محمد رمضان السبع	نجارمسلح	مصرى	١٨٤٢٢
عبد الحي عوض الله حسن	حداد	مصرى	٢٦٤٥٢٠
عبد الشاكر عوض عبد الفتاح	عامل	مصرى	١٦٩٠٥
زغلول مسعود مرسال	مبيض	مصرى	٩٧٥١١
عابد عبد الحليم شحاته	عامل	مصرى	١٣٦٧٨

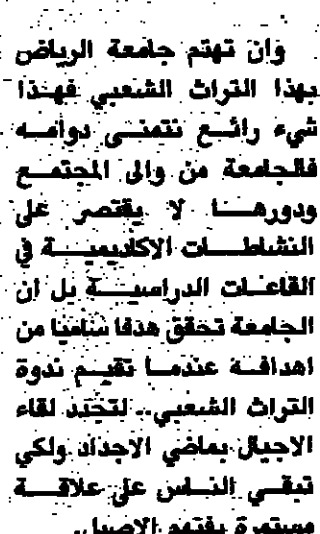
تاشيرات خروج وعوده الى القاهرة لقضاء اجازتهم ولم يتسلموا عملهم حتى اليوم لذا ترجو المؤسسة كل من يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة او تسليمهم لاقرب مركز للشرطه كما تحذر كل من يقوم بتشغيلهم او التستر عليهم بانها ستقوم بابلاغ كل الجهات المختصه بالمملكه.

مَاذا تريد الجمعيّة من الجامعَة !!



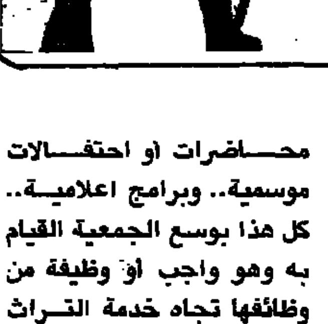
من المهم جداً الاهتمام بالتراث الشعبي فهو عنوان مجد الامة.. واصالة حاضرها.. والتراث هو جزء من كلنا الاجتماعي.. وتاريخ من حياتنا في صراع البقاء.. والفن أي فن.. دلالة اكيدة عن عمق التعبير.. ودقة التصوير للامة في ماضيها وحاضرها.

وسائل خدمة التراث الشعبي عديدة.. فاتركوا للجامعة ندوتها..!!









وان تهتم جامعة الرياض بهذا التراث الشعبي فهذا شيء رائع نتمنى دوامه فالجامعة من والى المجتمع ودورها لا يقتصر على النشاطات الاكاديمية في القاعات الدراسية بل ان الجامعة تحقق هدفا سامياً من اهدافه عندما تقيم ندوة التراث الشعبي.. لتجدد لقاء الاجيال بماضي الاجداد ولكي تبقى الناس على علاقة مستمرة بفنهم الاصيل.

وعندما قامت الجامعة بتنظيم ندوة التراث الشعبي هذا العام والاعوام السابقة فهي تؤدي بذلك امنية الجميع.. وتحقق رسالتها نحو الامة.. فقدما يا جامعة الرياض على طريق اللقاء مع المجتمع في فنه ونشاطه... في نظمه.. ومشاكله.. وما الجامعة الا امتداد حقيقي.. ولكنه علميا لاصول المجتمع.

وعندما نحيي جامعة الرياض.. فاننا نعتب على الذين يحاولون سرقة افكار الجامعة.. او سحب نشاطاتها في حوزتهم.. واعني بذلك جمعية الثقافة والفنون.. فلقد نما الى سمعنا ان الجمعية تحاول سحب مسئولية تنظيم ندوة التراث الشعبي من الجامعة الى الجمعية..

وباعتقادنا الاكيد ان تنظيم الجامعة للندوة اكثر من رائع.. والتغطية المواكبة جيدة والاستعدادات كلها كانت في مستوى النجاح..

عفوا فلست اصف ندوة مضى عليها اكثر من شهرين ولكنني اؤكد على بقاء ندوة التراث الشعبي في اطار الجامعة يجب ان يستمر خصوصا بان منظمي الندوة والمسئولين في الجامعة عنها يرغبون في حيازة تنظيمها لانهم اثبتوا نجاحا في هذا المضمار وحتى يخرجوا بنشاطات الجامعة من اطارها الاكاديمي المرتفع الى بساطتها الاجتماعية التي تمس حياة المواطنين ليدركوا اهمية الجامعة..

نعم.. ان جمعية الثقافة والفنون تحاول جذب بساط الندوة اليها ولكنني استغرب مثل هذا التصرف من الجمعية ومحاولاتها في هذا المجال.. فلماذا ندوة التراث الشعبي في جامعة الرياض فقط؟

ان امكانيات الجامعة افضل.. ولديها من الطرق والوسائل العلمية اعمق.. وعندها من المسئولين والاساتذة المتخصصين اكثر.. ثم انه واجب من الجامعة الى المجتمع يجب استمراره بل ودعمه واتساعه.

فاذا كان هدف جمعية الثقافة والفنون وهي تحاول حيازة مسئولية تنظيم الندوة هو خدمة التراث السعودي فان وسائل خدمة هذا التراث كثيرة ومتعددة.. وليس لي في هذا الحيز ان ابينها

فالمسئولون في الجمعية يعرفونها اكثر مني!!

اذا لماذا ندوة جامعة الرياض فقط؟!

إنني اتمنى لو تقوم الجمعية بدورها تجاه التراث بنشاطات اخرى في ندوات او لقاءات.. او نشرات او محاضرات او احتفالات موسمية.. وبرامج اعلامية.. كل هذا بوسع الجمعية القيام به وهو واجب او وظيفة من وظائفها تجاه خدمة التراث الشعبي..

فلماذا اذا ندوة جامعة الرياض فقط؟!

إنني اعرف الجمعية تطالب.. والجامعة ساكتة رغم اقتناعها بان هذه الندوة فكرتها ومسئوليتها.. ولكنني أمل في صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان يساعد على ابقاء ندوة التراث الشعبي في اطار الجامعة.. لانها اكاديميا تبقى الندوة افضل.. وتكسر من الحاجز الموجود.. أو المتصور.. بين الجامعة والمجتمع.. بل ان هذه الندوة ونجاحها تدفع بالجامعة مضيا في اقامة مثل هذه الاحتفالات والاهتمامات بشئون المجتمع تراثه وفكره.. مشاكله وقضاياه.. وكون جمعية الثقافة والفنون تريد اقامة الندوة فهذا شيء لا اجد معنى له الا اذا كان الهدف خدمة تراثنا فنحن نقول السبل كثيرة.. والوسائل متعددة!! ولا داعي لسلب جامعة الرياض... ندوتها!!

وعلى المسئولين في الجمعية تفهم الموقف.. وترك الموضوع... وملاحقته.. لان الجامعة أولى بهذا المشروع.. فهي فكرتها.. وتنفيذها.. وبامكان الجمعية صنع شيء اخر..

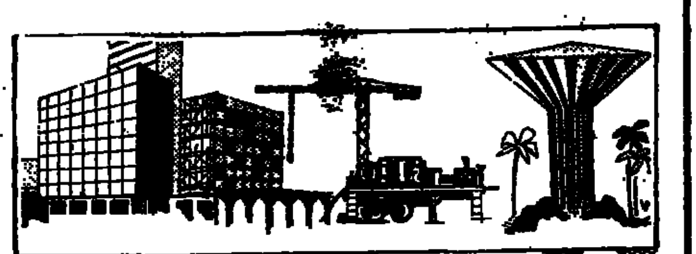
أما اذا استمر اصرار المسئولين في الجمعية ولا اخاله بإذن الله.. فانني أمل تدخل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز للحفاظ على حقوق كل من الجامعة والجمعية كل في مجاله.. ونشاطاته التي يبدعها مع ترك اجتهادات الاخرين.. مستمرة فهي ستبقى محل تقدير الجميع..

إنني اكتب هذا بعد لقائي باحد المسئولين في الجامعة عن الندوة ولمست حرصه على بقائها في اطار الجامعة.. واسفه لمحاولات الجمعية سحب الندوة من الجامعة.. فهلا تفهمنا .. وتفهم الحق جمعية الثقافة والفنون..!

سليمان العقيلي

نشيد الوطن





بلادي بلادي منار الهدى
ومهد البطولة عبر المدى
عليها ومنها السلام ابتدا
وفيها تالق فجر الندى
حياتي لمجد بلادي فدا

★ ★ ★

بلادي بلاد الابا والشمم
ومغنى المروءة منذ القدم
يعانق فيها السماح الهمم
وفيها تصون العهود الذمم
باسم المهيمن حامي العلم
وعزم السيوف وهدي القلم
ستبقى بلادي منار الامم
لتمنع عنها دياجي الظلم

★ ★ ★

بمكة حرم الهدى عمرا
ليبقى المزار المنيع الذرى
أعز به الله ام القرى
وطيبة حيث يضم الثرى
رسول السلام لكل الورا
يرى كل شيء بها اخضرا
ونجد عرين اسود الشرى
ستبقى لمجد العلا منبرا

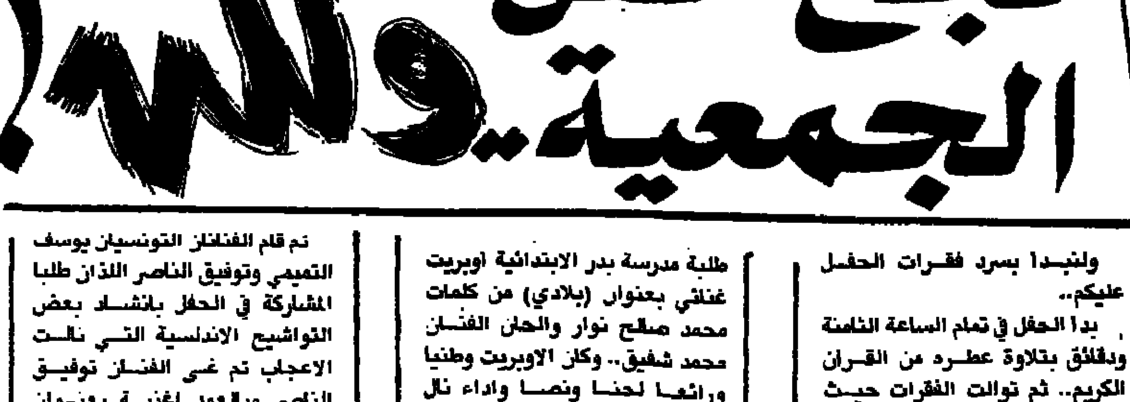
★ ★ ★

يمينا بخالقنا الاوحد
علينا ونحن رجال الغد
عهود الحفاظ على السؤدد
بصدق الرعاية للمهتدي
وصدق الرماية للمعتدي
يمينا بلاد الهدى نفتدي
علاك ببذل سخي اليد
وعصر يطول بمستشهد

عزيزي القارئ...

بعد الفراغ من قراءة هذا النشيد.. يمكنك الاطلاع على الصفحة الأخيرة من هذا "الملحق".. فهناك قصنية!!





نجح حفل الجمعية.. ولكن!

●● اقامت جمعية الثقافة والفنون السعودية (فرع جدة) مساء يوم الاحد الماضي حفلها السنوي.. وسهر الساهرون في عروس البحر مع الانغام والطرب.. مع الثقافة والمعرفة.. وقبل ان نستعرض فقرات حفل الجمعية الثقافي والفني نود الاشارة الى ان الحفل كان بالامكان ان يكون انجح مما ظهر عليه لو اختار المسئولون في الجمعية «جدة» الوقت الملائم والمناسب للحفل فقد كان الحفل (والحق يقال رائعا.. رائعا.. من حيث الفقرات والاعداد بل والتنظيم ايضا) ولكن وبما ان الحلو ما يكمل كما يقول المثل فقد كانت الغلطة الزمنية ان تضيع الجهود الطيبة التي بذلت لانجاح الحفل واظهاره بالمظهر اللائق.

ان الموعد الذي حدد لبدء الحفل في كارت الدعوة وكذا التوقيت للافتتاح كانا غير متناسبين.. فموعد الحفل جاء في بداية الاسبوع (الاحد) اي ان اكثر المدعوين لا يستطيعون السهر لانهم مرتبطون بمصالح واعمال في اليوم التالي.. والتوقيت الزمني لبدء الحفل ايضا جاء بين صلاتين فلا فارق زمني كبير بين صلاتي المغرب والعشاء وما عدا ذلك فالحفل ناجح وحقق المراد رغم فقراته الفنية والثقافية المتواضعة.. وكل الذي نرجوه ان تتنبه الجمعية الى اختيار المواعيد المناسبة لمثل هذه الحفلات وبشكل مناسب لا يرهق المدعوين ولا يحرجهم..

ولنبدأ بسرد فقرات الحفل عليكم..

بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة ودقائق بتلاوة عطرة من القران الكريم.. ثم توالت الفقرات حيث القى الزميل الاستاذ هشام عرب مدير فرع النشاطات كلمة الجمعية بدلا من الاستاذ الفنان سراج عمر عضو مجلس الادارة وكان العرب موفقا في كلمته ثم القى الشاعر الكبير طاهر زمخشري قصيدة رائعة من روائعه الشعرية بعنوان (عروس البحر) ثم القى الاستاذ عبد الرحمن التونسي عضو شرف الجمعية كلمة قصيرة بالمناسبة حيا فيها الفن والفنانين وتحدث فيها قليلا عن الثقافة. ثم القى المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة وعضو شرف الجمعية والذي اقيم الحفل على شرفه كلمة لطيفة اثبت بها المهندس محمد بانه مهندس كلمة لو متحدث لبق.. بعد ذلك قدم نجوم الجمعية في الغناء والتمثيل وكل شيء (الصايغ وعبد الكريم) وبعض طلبة مدرسة بدر الابتدائية اوبريت غنائي بعنوان (بلادي) من كلمات محمد صالح نوار والحان الفنان محمد شفيق.. وكان الاوبريت وطنيا ورائعا لحنا ونصا واداء نال الاعجاب وصفق له الحضور طويلا.. وذكرني عبد الكريم بلخشوير وهو يؤدي فقرته الغنائية بالاوبريت ..

●● بالفنان الكبير محمد قنديل من حيث الوزن وربما انصوت ايضا الذي كان جميلا.. وبانتهاء الاوبريت انتهت فقرات الحفل الثقافي.. وبدأ الحفل الفني.. الذي غنى في بدايته الفنان الشعبي عبد الله مدين بعض الاغاني الشعبية الحجازية القديمة ثم عزف الموهبة هاني محمد سعيد فارسي على الاورج عزفا منفردا لبعض الالحان العربية وبدا هاني على المسرح خجولا فقد وضح انه لم يتعود على الاضواء الفنية.. وان كان عزفه رائعا.. ويبشر بميلاد موسيقي ناشيء جديد.

تم قام الفنانان التونسيان يوسف التميمي وتوفيق الناصر اللذان طلبا المشاركة في الحفل بانشاد بعض التواشيح الاندلسية التي نالت الاعجاب تم غنى الفنان توفيق الناصر وبالعود اغنية بعنوان جريح من كلمات فائق عبد الجليل والحانه.. وهذا اللحن من المتوقع ان يغنيه الفنان محمد عبده كما اعلن النصار وهو اول تعاون فني بينه وبين ابو نورة — وبعد ان فرغ الفنانان التونسيان من انشاد التواشيح الاندلسية ابدى الشاعر الكبير راضي صدوق والاديب المؤرخ المعروف عبد القدوس الانصاري رأيهما في التواشيح وقالا لبعض الحضور بان ما انشداه الفنانان التونسيان ليس بموشحات اندلسية فالموشحات لا تنشد بالطريقة التي قدماها فيها وبسؤال الفنان الموسيقار سراج عمر قال بان ذلك صحيح وان كان النوع الذي اداه نوعا من الموشحات الاندلسية ولكن له طابع خاص وطريقة خاصة كالمجرور واليماني.. عندنا والنوع الذي قدماه يسمى بالمالوف.. وقد ايد الفنانان التونسيان رايه بعد سؤالهما وقال الفنان التميمي بأن ما غنياه نوع من الموشحات الاندلسية التونسية القومية ويسمى بالمالوف.. ويغنيه فنانو المغرب العربي كل حسب طريقته الخاصة..



ونعود لبرنامجنا الفني الساهر فقد توالت الفقرات والقى الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين الذي لم يكن اسمه ضمن برنامج الحفل ولكنه القى كلمة ادبية نقدية تحدث فيها عن الادب والشعر والفن وكان موفقا فيها. ثم قدمت الفرقة الشعبية للجمعية لونا شعبيا (بحري) بقيادة الفنان نجيب السراج الذي كان نشاطه ملحوظا في الحفل ونالت الفرقة باللون الغنائي الينبعاوي البحري الذي قدمته.. الاعجاب — ثم قدم فنانو الجمعية منلوج «جرة الفول»... من كلمات ابو مروان والحان السراج المنلوج جعل بعض الحضور يطالبون بصحن فول او التعجيل (بالعشاء الموعود).

ثم غنى الفنان الشاب محمد التوعري من الطائف اغنية بعنوان (بس يا بحر) بعد ذلك قدمت فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان عبده مزيد مقطوعة فنية من تاليفه بعنوان (الايام الحلوة) ثم قدم الفنان محمد السراج اغنيتين من اغانيه القديمة التي صنعت شهرته وكان اختياره موفقا فقد اعاد الى الاذهان ليالي زمان والحب والاشواق ثم قدم ايضا الفنان المحبوب علي عبد الكريم اغنيتين نالت الاستحسان.. ثم جاء دور مسك الختام وموعد اللقاء المنتظر مع الفنان الكبير محمد عبده الذي غنى في البداية اغنية وطنية من كلمات صالح جلال واكمل ببعض اغانيه المعروفة التي رددها معه الحضور اعجابا.. وانتهى الحفل الساهر وامواج البحر لا زال هديرها يعلو — واثنى الحضور على جهد الجمعية (فرع جدة)..

نسيت ان اقول لكم انه ايضا تخلل الحفل استراحة لتناول المرطبات وبعض الماكولات الخفيفة التي لم يكن ضمنها جرة الفول. شاركت فرقة الجمعية في الحفل وكانت بقيادة الفنان نجيب السراج. الاعداد للحفل كان جيدا وقد شارك فيه ايضا بعرض اللوحات الفوتوغرافية عن جدة ونهضتها العمرانية للمصور الفنان خالد خضر. التي نالت لوحاته الاعجاب.

هكذا عن الأصل



أفانين

● استمعت مع المستمعين المتابعين للانتاج المحلي الناجح سواء كان تلفزيونيا واذاعيا.. استمعت بكل فترة الى سباعية الهدف الضائع التي اعدها للاذاعة بل ومثلها ايضا بالاشتراك مع نجوم الكرة في الاندية والمنتخب الفنان الكبير محمد حمزة وقد شدني العمل كونه اول عمل اذاعي رياضي من نوعه يناقش مشاكل اللاعبين في المنزل والشارع والعمل.. بل ومع الصحافة وبلا انحياز فليس الكل منصف فيها هناك اقلام هادفة واقلام اخرى هدامة هى التي تضر اللاعبين اكثر مما تفيدهم.. والمسلسل والذي انا بصدد الحديث عنه الان ليس بتوسع ولكن لاعطاء فكرة موجزة عنه فربما ياتي الوقت الملائم للحديث المكتمل..المسلسل (يا سادة) رائع ما فيه شك وهو بادرة طيبه تستحق التشجيع وان كانت هناك بعض الهفوات البسيطة في العمل فيعذر لانه عمل جديد ولم يسبق ان تطرق احد اليه.. ولو انني كنت أود ان يكون دور نجوم الكرة التمثيلي اطول ولكن الخير في السباعيات القادمة، فمشاكل لاعب الكرة الانسانية كثيرة وتستحق من فنانينا وقفة لاستعراضها وعرضها.. كل الذي أود اضافته انني اشد على يد حمزة مهنئا على نجاح السباعية.. والخير قدام..

● اقترح بعض الزملاء ان استمر في حملتي على صاحبنا حتى يعرف موقعه جيدا.. وان اطبع ما كتبته عنه في كتيب صغير يوزع كهدايا.. ورغم ان الاقتراح طريف الا انني لم أؤيده لانني لا اطمع من وراء ما كتبت الا ليعرف المعني بالامر حدوده وان يكون مثاليا في تعامله مع الاخرين.. وحتى يعلن توبته النصوح الصادقة.. وصدقوني لا زلت اطمع في ان يعود صاحبي لسابق عهده بي بعد ان يعرف ان كل ما كتبته كان لصالحه لقد انتقد اصلحه الله قبل اسبوعين فنوننا عندما سمت بعض النقاشات الاخوية بين فنانين بجولات ليس بشيء وانما لاجل الاثارةولفت الانتباه وقد تبين الزملاء الخطأ في التسمية واصلحوه ولكن صاحبنا اصر ان يكون ناصحا ومنتقدا.. وفي نفس العدد الذي انتقدنا فيه ارتكب غلطة فنية شنيعة فقد نشر خبرا يقول فيه ان الاغاني السعوية تجتاح وبنجاح الاسواق اللبنانية تاركة خلفها معظم الالوان الغنائية الاخرى (خبر حلو) ولكن اليكم الطامة الكبرى فقد اضاف وليته لم يضف ان «ليله ليله» و (بعاد) هى الاغنيتان اللتان حققتا نجاحا كبيرا.. والكل يعلم ان ليله ليله وابعاد هما اغنية واحدة!! هل استمر؟ (في الاسبوع القادم نكمل ما بدانا)

● اصدق تعليق على حلقات المسلسل التلفزيوني الذي عرضه تلفزيوننا قبل فترة بعنوان «قلب بلا دموع» والذي كان من بطولة الفنان عبد الله غيث.. قاله الكاتب المعروف الاستاذ محمد حسين زيدان فقد قال بان عبد الله غيث في دور العمدة يعبر عن واقع مصر تحت حكم العمدة

● نغم

كلمة ولو جبر خاطر
ولا سلام من بعيد
ولا رسالة ياهاجر
بيد ساعي البريد

● احمد المهندس ●

«إفتح ياسمسم».. للكبار.. و.. الصغار!



. سمعت ذات مرة طفلا يغني بصوت عذب ذلك المطلع لمقدمة البرنامج «افتح ياسمسم» فجال خاطري في ذلك الطفل الذي اعد له هذا البرنامج التعليمي الذي توفرت له ضمانات توصيله الى اكبر عدد من اطفالنا بما يملكه التلفزيون من خصائص مميزة له حتى ان بعض الامهات في المنازل يتابعون ذلك البرنامج مع ابنائهن.

وهنا تمنيت لو تمكن المسئولون والمتخصصون في محو الامية الى جانب جهودهم البناءة في هذا الميدان ان يقوموا بدورهم في اعداد برنامج تعليمي تلفزيوني لمحو الامية ذلك المجال الذي توليه حكومتنا الرشيدة عناية فائقة ولا تضن عليه بغال او نفيس اسوة بما تقود به وما تسديه من ايادي بيضاء في جميع المجالات العمرانية والنهضة الشاملة التي غطت جميع المجالات.

ولقد كنا نسعد بالحلقات التلفزيونية التي قدمت في اوائل التسعينات لمحو الامية ولعل مثل هذه الحلقات التي كانت انتاجا سعوديا خالصا يمكن ان تعاد بصورة مطورة فمجال محو الامية رحب وفسيح ويستحق جهودا وطنية مخلصة صادقة يقصد بها وجه الله تعالى.

وافتح ياسمسم وهو برنامج خاص لتعليم الاطفال وهم زهور المستقبل ورياحين الغد يعمل بجهد مشكور على مساعدة ابنائنا في منازلهم وهو بذلك يسهم في سد رافد من روافد الامية التي تعمل الدولة جاهدة للقضاء عليها.. فياحبذا لو قابله برنامج اخر للكبار بما لهم من مميزات وخصائص نفسية وفسيولوجية تختلف عن طبيعة الاطفال حتى تتواءم وتتناسق الجهود التي تبذل للقضاء على الامية وسد روافدها.

فتحية لكل جهد صادق وبناء يبذل لدفع عجلة التنمية في مملكتنا الحبيبة. وتحية لكل فكر مخلص يخدم عمليات النمو الشاملة التي نعيشها اليوم بقيادة المخلصين من ابناء هذا الوطن.

محمد علي الندي

قضية الأغنية السودانية وماهو الحل ؟!

«عثمان حميدة».. فنان من الدرجة الأولى فلماذا نهضم حقوقه ؟!!









● هذا تعقيب خاص وردنا من احد الاخوة السودانيين المقيمين في المملكة وفي الاحساء بالذات ـ جاء موضحا لبعض الامور الفنية المتعلقة بالاغنية السودانية والفنانين السودانيين والتي سبق وان نشرنا حولها موضوعا في احد ملاحقنا الفنية الماضية ويسرنا ان ننشر هذا الرد كما جاءنا... شاكرين تعاون الجميع معنا...

تحية عطرة مباركة صادقة وبعد:

بالاشارة الى ماجاء في جريدتكم بتاريخ ١٥ رجب ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٩ مايو ١٩٨٠م حول موضوع عتاب للتلفزيون السعودي الذي قدمه الاخ عبيد محمد سليمان احب ان اوضح اليكم الحقيقة وانا كلي امل في نشرها حتى يعرفها الجميع.

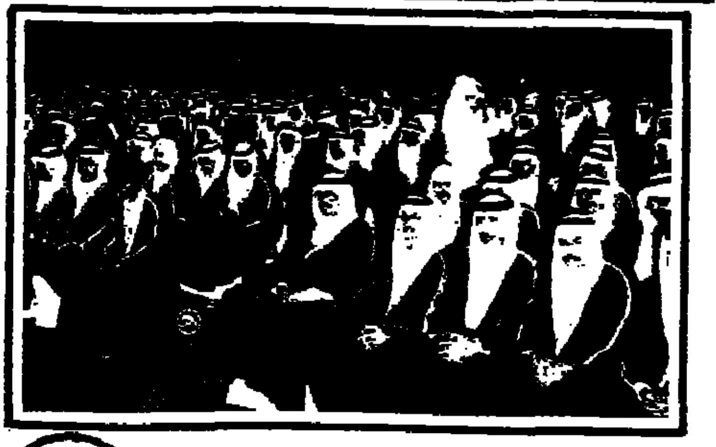
اخي:

ان الفنان المسرحي الذي ذكره الاخ في مقاله والذي عرض له التلفزيون السعودي اغنية قبل ايام هو الفنان السوداني (عثمان حميدة) وهو فعلا ممثل فكاهي ولكنه ايضا مطرب ومن كبار المطربين السودانيين وهو من اوائل الفنانين السودانيين الذين درسوا الموسيقى. ولقد درس في معهد فاروق للموسيقى في مصر حينذاك ولكن لم يتم المعهد لظروف عائلية خاصة وهو من اوائل الفنانين السودانيين الذين سجلوا اغاني في اذاعة ركن السودان بالقاهرة. وهو اول سوداني تعزف معه الفرقة الماسية بقيادة الفنان احمد فؤاد حسن. وهو ايضا من اوائل الفنانين السودانيين الذين قاموا بجولات كبيرة في الدول العربية عامة والاوربية عرضوا خلالها فنهم السوداني الاصيل. لقد خدم الفن اكثر من ثلاثين عاما بروحه الفنية الواسعة وعقله دخل مجال المسرح وكان المجال مفتوحا امامه.

حيث كان يسكن مع الاستاذ يوسف وهبي وهو طالب في معهد الموسيقى وحبه للفنان يوسف وهبي ادخل حب المسرح في نفسه وصار مطربا في المقام الاول ممثلا في المقام الثاني وفي الحقيقه التمثيل اخذ كامل وقته واما الغناء فكان لا فرصة له عنده. كما افيدكم علما بانه هو اول سوداني يعمل وينتج فيلما كوميديا طويلا اسمه «تور الجر في العيادة» وبعد ذلك قام بافلام كثيرة واكثرها من تاليفه هو كاتب ايضا والاعمال هذه هي مبروك عليك مسرحية ـ وياسيقـ! فيلم تلفزيوني سوف نشاهده قريبا في الدول العربية وفيلم وداى الملوك ويشترك معه عماد حمدي وفيلم الشروق ـ وغيرها من الافلام الاخرى اما عن المسلسلات التلفزيونية التى اعرفها امثال «الشنطة» وانتظار القطار والعديد الذي لا احفظه بحكم جلوسي مدة طويلة في السعودية اما عن الانتاج الاذاعي هناك العديد من المسلسلات الاذاعية منها «تور الجر مذيع» تور الجر في المدينة» تور الجر مدير عام» واسم تور الجر هذا هو الاسم الفني لشخصه الفكاهي امثال شخصية مشقاصر» وغوار اما عن اغاني الفنان عثمان حميدة فهي «الغالي تمر السوق» معنا الليل معنا نجوم وكم احبك ـ وصدقوني ـ والناس اللاموني والعديد ايضا. ولو سالته هو شخصيا عن اعماله الفنية لاتجد عنده اجابه لانـه لايحب الضوء ولا الشهرة وعند زيارته للسعودية قام بعمل حفله ساهرة كبرى على مسرح نادي الجيل الرياضي الثقافي بالاحساء جمعت بين الاخوة السودانيين والاخوة السعوديين وربطت بينهم المودة والمحبة وكانت اجمل امسية في ليالي الاحساء الخضراء وكان عملا جميلا من ادارة نادي الجيل وفي الختام احب ان اقول ان الفنان عثمان حميده هو مطرب وهو ممثل وهو مخرج وهو كاتب وهو انسان فنان وانا اكتب هذا المقال كاقل تقدير له ولفنه الاصيل واشكركم واشكر ادارة تلفزيون السعودية وعلى راسهم الاستاذ الفنان الفهيد والاستاذ على العودان والاستاذ عثمان مدير تلفزيون الدمام الاخوة الاعزاء عمر العمر وصالح بوصالح على مساعدتهم الكبرى على نشر الاغنية السودانية حتى تجد طريقها بين سائر الاغاني العربية الاخرى وان دلت هذه الخدمة على شيء فانما تدل على حسن التعاون والمحبة والصداقة القوية اشكركم جزيل الشكر على نشر هذا التعريف البسيط للفنان عثمان حميده واليكم احترامي وتقديري.

سيف الدين/ابن الدامر

حفل التخرج.. في جامعة الرياض



● ستقيم جامعة الرياض مساء يوم الاربعاء القادم ١٢ شعبان حفلها السنوى للخريجين للعام الجامعى ٩٩/١٤٠٠هـ..

وسيقدم من خلاله لون من الوان الفنون الشعبيه والرقصات.. وسيشارك فيه ايضا عدد من الفنانين الشعبيين حيث يقدمون وصلات غنائيه ويأتى ذلك تكريما للخريجين بهذه المناسبة.

● سعدون جابر.. لـ«فنون الجزيرة»:

طردني المدرس.. لأنني أسمعته أغنية بصو...

● الغناء الخليجي أخذ مكانته المرموقة وسط الغناء العر...

● الفنان سعدون جابر.. ابتدأت بسؤاله عن اعطاء قراء «الجزيرة» نبذة بسيطة عن حياته الفنية وعمره الفني.. وابتسم وبكل بشاشة.. قال ياعزيزى حياتى الفنيه ابتدأت على مقاعد الدراسه الابتدائيه حيث كنت اغنى وكثيرا ما وصل صوتى الى اذان المدرس اثناء اعطاء الدرس فيطردنى خارج الصف لكن رغم كل مالاقيته استمريت اغنى حتى اخذنى صديق الى برنامج الهواة في التلفزيون علم ١٩٦٣م فغنيت مختلف الاغانى العربيه والعراقيه وعملت في كورس ذلك البرنامج «الهواة» وبعدها دخلت معهد المعلمين عام ١٩٦٦م لاعمل في كورس الاذاعه القسم المسائى وسمعنى بالصدفه الملحن العراقى كوكب حمزه والمخرج رشيد شاكر ياسين فعرضوا على ان اغنى بحفله تلفزيونيه وسجلت اولى اغنياتى واسمها «افيش» ومعناها دليل الراحه وبعدها سجلت اغنية ياطيور الطايره التى دفعتنى الى اوسع الجماهير واستمرت المسيره الى الآن..

س: من الملاحظ جدا ان طابع الحزن يتسم في الاغنيه العراقيه في الماضى.. الا تلاحظ ان الاغنيه العراقيه اتجهت في السنوات الاخيره الى نوع من التجديد والبعدبقدر المستطاع والرومانسيه الزائده؟

ج: الحزن كان موي... العراقيه وكانت هنا... لهذا الحزن فالمجتمع... تعرض لتكبـ... واضطهاد لم يتعر...

مجتمع اخر، وبالطبـ... المجتمع الذى يعيش... سوف تكون اغانيه... هذا الحزن كان لايعني...

كيف تكتب المسرحية ؟:

أهمية الحوار في الفن المسرحي

● بقلم: عبدالرحمن شلش ●

●● تقوم المسرحية على الحوار بوصفه مقوما من اهم مقوماتها. وهو ياتي من خلال شخصيات تتكلم بلسانها هي، وليس بلسان الكاتب، لتحقيق الايهام. ومن الضروري ان يعبر الكاتب عن تباين شخصياته بايجاد تباين في مستوياتها اللغوية، بمعنى ان يجعل كل شخصيته تتحدث بلغة معبرة عنها، بشرط ان تكون لغة درامية على قدر كبير من الكفاءة. ولا بد ان تتناسب المستويات اللغوية طبيعية الموضوعات المختلفة في المسرح الذي لا تصلح له لغة واحدة سواء اكانت فصحى ام عامية، لان ايجاد لغة واحدة للمسرح اشبه بايجاد شكل واحد لموضوعات متعددة.

ويجب في لغة المسرح ان تتصل بالشخصية وتنبع منها وتنسجم معها، وهنا تبدو اهمية الحوار المسرحي. واذا كان للحوار اهمية ثانوية في القصة القصيرة او الرواية، فان اهميته في المسرحية كبرى.

وعلى الكاتب المسرحي ان يعرف كيف يستخدم اللغة المسرحية في الحوار، وكيف يسخر امكاناتها البلاغية والدرامية لخدمة عمله.

وقد ذهب بيتر زوندي في كتابه (نظرية الدراما الحديثة) الى ان: مؤلف الدراما هو في الدراما غائب. وهو لا يتكلم. بل يصنع الكلام. والدراما لا تكتب، بل توضع. فالكلمات التي تحكي فيها هي كلها قرارات تنبع من موقف ما وتصمد فيه. ولا يجوز اعتبارها باي حال نابعة من المؤلف. فهي تخصه ككل فقط. وهذه الصلة ليست جزءا اساسيا من كونها من انجازه.

ويرى هيرمون أولد في مؤلفه (فن المسرحية): ان مهمة الكاتب المسرحي ان يخلق طرازا من الكلام يجمع بين الدلالة الواعية ومشابهة الواقع. فاذا كتب مسرحية عن الحياة العصرية فسيستعمل لا شك انماطا من الكلام الدارج.

ولنقرا بعض الحوار الذي جاء في مسرحية (بلاد بره) لنعمان عاشور، وهو حوار عامي يدور بين ابراهيم النمس الفنان الناشيء، وشقيقه الاكبر محمد العامل المكافح الذي يقول لاخيه «انت بالنسبة لي اهم مني.. دورك اهم من دورنا كلنا». ويتساءل ابراهيم «في اية رواية؟». ويجيب محمد: «وانا اللي بامثل عليك يا محمد». فيرد الثاني: «يا ابو خليل انت الفنان.. عارف يعني ايه الفنان.. الواحد في المليون.. ويمكن اللي في التلاتين مليون».

وهذا الحوار العامي لا باس به في هذه المسرحية ذات الموضوع العصري، ولكن الكاتب بدا مطلا من وراء حوار بعض شخصياته، فعندما يدلي العامل المكافح بهذا الراي يبدو وكانما يردد راي الكاتب في الفنان وكيف انه «الواحد في المليون..» ويمكن اللي في التلاتين مليون»، وهذا مما يؤخذ على الكاتب الذي كان ينبغي عليه ان ياتي حواره واقعيا، نابعا من الشخصية ذاتها. والمراد بواقعية الحوار هو التزام الكاتب بحدود الشخصية المرسومة، فلا ينطقها الا بما يتلاءم معها، ومع المواقف الدرامية في المسرحية.

وتقتضي المسرحية لغة ذات طابع مركز، معبر بلا تعقيد او لف او دوران، وبلا استطراد او تطويل، اي لغة تبتعد عن التراكيب المتداخلة والتعبيرات المعقدة، لان المشاهد في المسرح لا يملك الفرصة لملاحقة المعاني، فلا بد له ان يسمع، فيفهم على الفور ما يقال، كي يحدث له الاثر المطلوب.

ومن هنا لابد في الحوار من الوضوح التام.. يقول الفريد فرج في كتابه (دليل المتفرج الذكي الى المسرح): ان الصوت البشري المعبر لهو اعظم الالات الموسيقية كلها. وعلى المؤلف ان يراعي انه انما يكتب كلمات الحوار وتراكيبه اللغوية لتشدو بها اوركسترا بشرية فعلية، فليساعدهم بالتوفيق في الاختيار على ان يقدموا افضل ما عندهم.

والافضل حينما يضع الكاتب حوارا ان يسمعه بنفسه اثناء كتابته، حتى يتجنب الكلمات والعبارات التي لا يستطيع الممثل ان ينطق بها بطريقة طبيعية.

وتلقي اللغة الدرامية في الحوار الضوء على شخصية المتكلم، وشخصية المخاطب، والشخصية التي يدور حولها الحديث، فتساعد على تطور هذا الحديث، ناقلة الى



المشاهد المعنى الذي يكشف عن الاعماق الداخلية للشخصية. وتتحدد بذلك الادوار التي يقوم بها الحوار في المسرحية.

وينبغي ان تتحقق قاعدة هامة في صياغة الحوار الدرامي من خلال الموازنة بين الحوار والحركة المسرحية بمعنى ان يكون الحوار ذاته عملا دراميا يستهدف نقل المشاهد من حالة فكرية الى حالة فكرية اخرى، او من حالة عاطفية الى

حالة عاطفية اخرى...
ابرز الشروط ال...
الحوار الدرامي:
.. ان يكون سر...
العقدة، وان يعـ...
شخصية منتبه و...
عن المتحدث او ا...
كليهما، والا يكون...
واضحا خاليا من ا...
عن تبيان التعار...
وهذا التعارض...





●● الفنون الشعبية في كافة الدول.. تتميز بطابع مميز تضفي للمشاهد والمستمع..الرغبه الاكيده للتعمق اكثر فاكثر في هذه الفنون الحيه التى تشده.

ففى بلدي.. الفنون الشعبيه اوكلت ادارتها والاشراف عليها من قبل عميد الاغنيه السعوديه.. الاستاذ الكبير طارق عبد الحكيم لاحياء التراث الفنى القديم.. في صوره مشرقه.. وقد قامت الفرق الموسيقيه بادارة الفنون.. في جولات مستمره على كافة انحاء العالم العربى ودول العالم وقد اثبتت جدارة وتفوقا عن مثيلاتها في الدول الاخرى.. النجاح المشهود.. هو اصرار الاستاذ طارق عبد الحكيم على مواصلة نشاطه وجهوده.. ليلا ونهارا.. وذهبت في جوله قصيره.. فوجدت الاستعدادات قائمه على قدم وساق.. هناك طلبه يتدربون على اداء وعزف الاغانى.. مثل الصهبه والمجرور والدانه بايقاعاتها الجميله.. والفلكلورات المتطوره.. التى حين تسمعها كانك تعيش مع الفرقه العربيه في الموشحات الاندلسية.. ولاينقصها سوى الاوركسترا الكامله اما الكورال فهو موجود.. هذا بالاضافه الى فرق اخرى سعودية.. تقوم بمقام الفرقة العربية التى يترأسها الفنان صلاح عرام بالقاهره.. انها توالى التدريب على اداء برنامجها الطويل في الاستعداد لتقديم وصلاتها في المناسبات التى ستقام خلال صيف هذا العام.

تحية اعجاب وتقدير للاستاذ القدير عميد الاغنيه العربيه طارق عبد الحكيم ونائبه الفنان الكبير عبد القادر حلوانى ولجميع اعضاء ادارة الفنون من اداريين وفنيين.

امين عبد العزيز قاري

...بة الرافدين.. إلى أحضان الجبليين

...ـة الحب.. ونغمة العشق.. ...ـد.. بين "أجا وسلمى"

هو حزن دافىء ولذيذ.

ولكن في السنوات العشر الاخيره بدأ هذا الحزن يختفى شيئا فشيئا من اغانينا وحلت محله الاغنيه المتفائله التى تحمل مضامين حب الناس والوطن والعمل والتى لاتنسى الحبيبه بل تمر اثناء مرورها بهذه المضامين.

س: يقولون ان الفن وليد في الحجاز.. وترعرع في اليمن.. وازدهر في مصر.. وبكى في العراق.. فما رايك على هذا القول؟

ج: صحيح كان مولد الفن في الحجاز ففى كتاب «الغناء في مكة والمدينة» مايؤكد ذلك، لكن لم يتطور هذا الفن في ارض الحجاز للاسباب القدسيه والتى ولدت في هذه الأرض الطاهره اما اليمن فهى بلد عريق في حضارته وبالتأكيد كانت فنونه ناضجه جدا ومصر كانت ولا زالت حتى بعد موت ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ بلد الموسيقى ومنها ظهرت اجمل الاغانى العربيه واحسن الموسيقى. اما العراق فالقارىء يجد الاجابه في موضوع اخر في هذا اللقاء.

س. بالطبع التقيت بغنانيتنا.. واستمعت الى اغانيهم واختلاف طبقات الاغنيه السعوديه من واحده الى اخرى.. فماهو تعليقك على ذلك؟.. ومن هم الفنانون الذين قد تاثرت بالحانهم او اغانيهم وهل هناك تعاون غنى تم بينك وبين ملحن سعودى مع رجاء تحديد اسمائهم؟

ج: الاغنية السعوديه حققت انتشارا كبيرا في السنوات الاخيره وبصمات محمد عبده وطلال مداح وطارق عبد الحكيم وسراج عمر وعبادى الجوهر واضحه جدا ،واتمنى لهم كل الموفقيه.

والصدفه الجميله جمعتنى بالاخ الملحن محمود عبد العزيز واستمعت الى الحانه وهى تبشر بخير وسوف اسجل بعضها خلال الشهرين القادمين ان شاء الله.

س: الخليج العربى يحتوى على كثير من الفنانين الصاعدين ياترى هل لفت نظرك اى فنان صاعد.. تتوقع له مستقبلا في عالم الاغنيه؟

ج: في منطقة الخليج اصوات كثيره تبشر بالخير ففى الكويت صالح الحربي وعبد الكريم عبد القادر والسعوديه طلال ومحمد وعبادى واليمن عبد الرب ادريس وفيصل علوى والامارات جابر جاسم والبحرين ابراهيم حبيب.. وقطر على عبد الستار. والقارىء يستطيع بسهوله معرفة الفارس الخليجى في الاغنيه وليس المهم الاشارة الى اسمه فهو مميز والجماهير هى التى تشير اليه.

س: اما تلاحظ.. ان الوقت قصير.. وانك تستعد للسفر هل من كلمة اخيره.. تود قولها في نهاية هذا الحوار؟

ج: لا املك الا الشكر اقدمه للجريدة التى اتاحت لى فرصة هذا اللقاء ولك شخصيا وحبى وتقديرى للقارىء الكريم.

اجرى الحوار
امين عبد العزيز قاري

الثقافة والحضارة من خلال الفن العربي

●● ان المجتمع العربي بعد انتشار الاسلام ظهرت له دلالة على الفنون ذات الوعي الحضاري التي مازالت اثارها قائمة حتى اليوم في البلاد العربية.. حيث برز في الماضي مؤرخون للفن، لاسيما وان الثقافة العربية سابقة للاسلام ولكن بفضل الاسلام انتشرت عبر العالم حاملة الوجه الحقيقي للحضارة والتراث العربي الاصيل.

ولو اخذنا الفن من حيث المدلول فانه ينقسم الى انواع كثيرة اخذها العرب قديما.. وبرز اثره الواضح في يومنا هذا للتعبير بشتى انواعه عن الذات الاصلية للاشياء التي نحاول اظهارها من خلاله. وفي هذا يتميز الفن العربي بالاصالة والعمق دون التزييف، عكس ذلك الفن الغربي والذي يقوم اصلا على علاقات فيزيائية تحدد حجوم وابعاد العناصر في نطاق البعد الثالث للوحة.

وللدلالة على ذلك كان اكثر اهتمام العرب المسلمين قديما، ومن واقع بيئتهم الفن الزخرفي الاسلامي الشهير والمعبر عن الواقع المعاش دون اي شيء يغير المعنى والمفهوم، مما تجد فيه خلال الابداع الفكري المصادر ذات الرؤياء والاحساس الجمالي.

لم يكن الفن محصورا في الزخارف فقط فانما توسع النطاق والمفهوم العربي في الابداع، فكان لهم شان في فن التصوير والنحت.. وطبيعة الانسان العربي وحياته البدائية الاولى اجبرته على التامل قليلا فيما حوله، اعطاه ذلك التامل مواقف فكرية تجسدت في الطبيعة والكون ليوحي له بفن جميل ثابت طويل المدى، ما كانت الا وسيلة للتعبير عن الافكار والعقائد التي كانوا يتبعونها لتكون رمزا للحضارة الحية التعبيرية التي كان يعيشها اسلافنا في الماضي.

اذن من باب أولى يجدر بنا ان نقول ان الفن العربي الذي نراه اليوم في اثارنا بارزا بين الفنون ماهو الا ارتباط بالامة العربية، ليصبح بذلك تاريخ الفن هو تاريخ الانسان العربي وحضارته الروحية، ومن خلاله يبدو لنا التطور والرقي.

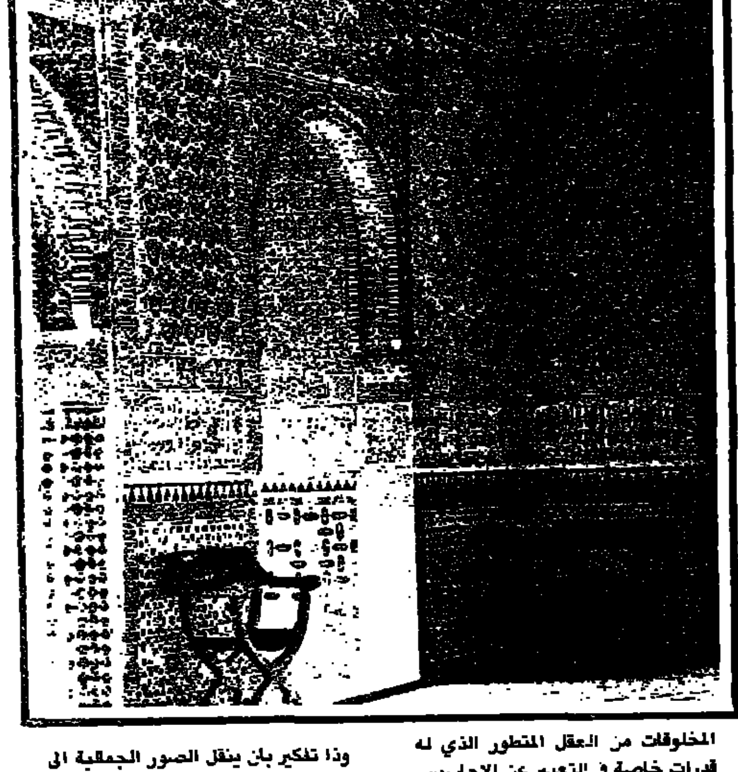
وفن النحت لدى العرب ظهر على انه اعمال جداريه واعمال مخطوطة.. ومن اقدم رسوم النحت التي يمكن ان توضح لنا ذلك رسوم قبة الصخرة في القدس الشريف والتي بدات في عهد الملك عبدالملك بن مروان وتمت في عهد ابنه الوليد، وتعتبر تلك من ابرز الاعمال الجداريه والفنية التي ظهرت حتى الان، حيث نحتت على حجر الفسيفساء (حجر ذات طابع جمالي يعبر عن اقصى حالات السعادة). ومنذ ذلك العهد بدا الاهتمام بالنحت واضحا، برز في قصر الحير العربي وكان اكثر واقعية مما راد في تقبل الخلفاء الامويين في ذلك العهد من جماليته فبرزوها في قصورهم واهتموا بها ويمكن ان تشاهدها في قصر الحير في الشام وقصر خربه في الاردن وقصر المشتى.

ليجد فن النحت مكانه الثابت فلابد من المستوى المعماري والذي يكون له اثر البروز، لذا فلابد من ايجاد الصلة بفن النحت والمعمار لتجسد فيه طبيعة الانسان العربي حسب المناخ والبيئة التي يعيشها، مضافا اليها العامل الروحي والذي كان اقوى دافع في تكوين المدينة الاسلامية (العمران) ويبرز لنا اكثر وضوحا المساجد والمساكن ذات الطوابق العالية والقصور التي تمت على احدث طراز ـ (قلده اهل اوروبا) ـ يقاوم السنين ويبقى فيه الفن العمراني قويا تعلق لنا في الاذهان حضارة الماضي العريق الذي نعتز به. ومن اهم المعالم الاسلامية، الكعبة المشرفة وان كان ليس فيها اثر للفن المعماري، لاسيما وانه مجرد بناء مكعب، ايضا مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم، الذي انشىء على اتقان وفن وتخطيط يتلاءم مع فرض الصلاة.. وهكذا الحال في عهد الامويين الذين كانوا ذوي سلطة وقوة انشاوا اول ديوان للخلافة والتي كانت غريبة على الخلفاء الراشدين.. المهم نقدر ان نجيز بان الفن المعماري كان له نصيبه وذلك واضح في معالمنا العربية والتي لابد من المحافظة عليها..

ان الفن ليس جديد الصنعة.. فانه منذ اقدم العصور، منذ الانسان البدائي الذي اتخذه وسيلة لمتطلبات حياته التي اجبرته بان يكون فنانا من حيث الصدفة. وعلى قول هربرت ريد ان الفن البدائي هو فن الحواس، الفن الذي يبهج من حيث الحيوية والتركيز على النشاط الحياتي الاساسي او العناصر المميزة للحيوانات، ومثل هذا الفن يعتبر عضويا وحياتيا حسيا. لذلك فانه الفن الذي لايستقي البهجة من الطبيعة العضوية للاشياء، لكنه يتجه نحو تحريفها لمصلحة دافع حقيقي، وقل من الممكن ان يكون دافعا رمزيا او فكريا بدون وعي.

وان الانسان البدائي عندما اوجد الفن فلم يوجده بانه فن عن مقصد، لكن حياته هي التي دفعته لان يوجد من الفن وسيلة لتسهيل مهام حياته. فان ما وجد من الفن البدائي، ذو قوة وطابع للتفكير الانساني (البدائي) وان كانت الخشبية والطينية منها قد تتعرض اصلا للانقراض، لكن التصويرات الكهفية والنقوشات وحدها قد تظل بقية، وذلك بحكم الحماية الاستثنائية التي تمتعت بها ضد عوامل التخريب والتلف على مر الزمن. وان تطور الموهبة الفنية لدى الاطفال، فانه محاولة للتنظيم من جديد فيما يخص التطور خلال الازمنة البدائية، وانه امر ممكن، لان الطفل ذو تقبل سريع في تقليد الاشياء. وان الانسان البدائي عندما يرسم شيئا فان العلامات التي يوضحها كانت رسوما بطريقة لا ارادية مما يتوافق مع انطباعاته العقلية من غير ملاحظته البشرية. لذا نقدر ان نقول ان الفن البدائي لدى الانسان الكهفي تصادفي، وان كان يعتقد بوركيت ان الفنانين البدائيين ذوو مهارة فائقة فيما يخص التقنيه في الرسم.

والانسان بما يميزه عن سائر المخلوقات من العقل المتطور الذي له قدرات خاصة في التعبير عن الاحاسيس والمشاعر، فانه قادر على نقل الصور المرئية من الذات الانسانية الى الادراك بالمشاهدة البصرية.



وملخصا لما ورد ذكره فان الفن اخذ الصفة الانسانية التي تعبر عن الانسان وان الفنان هو الذي يقدر اكتسابها بالتقويم والتمرين، مما يكون صورة للذات والنفس البشرية التي تميل دائما للشكل الجمالي وتذوقه. وان الفن وجد بوجود النوع البشري الذي يطوره حسب الشكل الجمالي التعبيري المرغوب فيه.

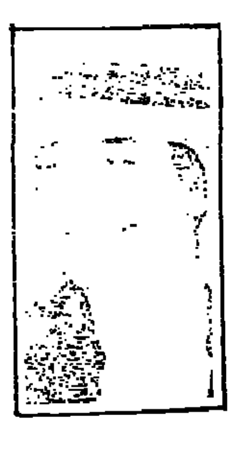
وعلى قول الاستاذ عبدالكريم عبدالله: ان الفن يتصل بذات الانسان وبانسانية الانسان فهو صفة لازمت الانسان منذ نشوئه على الارض، وما تزال تلازمه حتى وقتنا الحاضر وان اختلفت وسائل التعبير عنها.

وبالاشارة نقول ان الفن العربي اخذ مكانته المرموقة واضفى الى يومنا الحاضر الثقافة والرقي والحضارة، وان الانسان العربي كان منذ القديم ذا ابداع وذا تفكير بان ينقل الصور الجمالية الى تعبير يكون في مغزاه المستفاد منه، ودلالة على اصول الخلق العربي الذي بنى على الاسلام والذي بدوره اعطانا المثل والقيم والعادات والتقاليد والتراث الذي نعتز به ونفتخر به وبالتالي تجب المحافظة عليها. على كل حال ان الفن حاجة اساسية، ولابقاء للفن العربى الاصيل على حيويته الخلاقة الكاملة يستوجب منا ذلك التكثيف المنفتح للعناصر الحسية والغريزية الخاصة بشخصيتنا الانسانية والاسلامية لنبرز الفوائد والطرق العصرية والخاصة بنتاج الرقي الحديث للانسان العربى وذلك للتحرر وخلق ظروف مناسبة للفن العربي العظيم لمجابهة جميع من يحاولون تشويه خلفياتنا وتركنا في حالة يأس وسخرية من غير متعة وسعادة. فان الفن هو سلاح ابداعنا المفيد، والدافع الحي لمستقبل امتنا العربية وبروز اصالتها العريقة..

عبدالحي ابوزيد

دورة أسطوانة: نجمة الفضة

كلمات: الأمير بدر بن عبدالمحسن
لحن: سراج عمر
غناء: علي عبدالكريم



اعرف الشارع اللي باوله دارك
واعرف ان القمر جارك
وعطرك هو حديث الريح..

* * * *

واعرف ان النجوم تطيح
على دروب المدينة
ليا صرتي حزينة

* * * *

متى يا نجمة الفضة
حجبت الليل عن نورك
متى قلت السما ملت
جحودك لفتة غرورك

* * * *

حصل اني نسيتك يوم
نسيتك يوم.. لا.. ازورك
وانا اعرف الشارع اللي باوله دارك



رعاية الشباب.. تهتم بالرياضة.. والجمعية همومها الكتب.. والتلفزيون لسنا أكبرهمه.. والبقية لاتعترف بنا!!





● بقلم: عبدالرحمن الخطيب ●

● المديرية العامة للتلفزيون ـ انفقت مبالغ ليست بالبسيطة في افتح ياسمسم ولم تفرض حتى ولو ممثلا واحدا.

● رعاية الشباب ـ مهتمه بالاندية الرياضية وخاصة بلاعبي كرة القدم.

● جمعية الفنون ـ تهتم بطباعة الكتب وتوزيعها.

● مؤسسة دله ـ تتجاهل الفنان السعودي وتسعى لنشر وابراز المواهب غير السعودية.

● مسكين الممثل السعودي يقضي وقته في المنام والليل ويمني نفسه بذهب الى الجمعية السعودية للفنون فيجد الفراش في استقباله بابريق الشاي ثم يلتئم شمل الممثلين ويبدء الحديث المتكرر يوميا حبذا لو فعلت الاعلام كذا حبذا لو فعلت الجمعية كذا ثم يحلو الحديث في الاماني والوعود يستأذن البعض منهم في الذهاب الى الاذاعة بنفس غير راضية فالبرامج متكرره ابوحمدان لم يتغير اسلوبه منذ عشر سنوات او اكثر تكرار يقتل روح الابداع في نفسية الممثل ويخلق منه شخصية متكرره.

اما من عاهد نفسه على البقاء في الجمعية حتى يقضي على ابريق الشاي فيتحدث مع زميله عما شاهده على الشاشة الفضيه ويبدا النقد للشخصية الفلانية ثم يقول الممثل لزميله لو كنت مكان فلان لابدعت اكثر منه ويطول الحديث والحسره في القلوب ان فلانا هذا قد تعاقدت معه مؤسسة سعودية وساهمت في نشره وهو على حق في هذا فبالله عليكم.

هل محمد العبادي ـ افضل من محمد العلي ـ او مطرب فواز ـ او سعد خضر؟

هل ابو غريبه ـ افضل من عبد الرحمن الخريجي ـ او محمد المفرح ـ او حمد الهذيل؟

هل الممثل السوري محمد صالحية ـ افضل من محمد حمزه ـ او الشريف العرضاوى ـ او هاني السعدي، او علي ابراهيم حتى تتبناهم مؤسسة دله «الشركة العربية للانتاج الاعلامي» في مسلسلاتها الدينية هل هم احق منا بالانتشار ام ان مزمار الحي لايطرب؟!!!

● يا سعادة مدير عام التلفزيون هل نشد الرحال الى الكويت نستجدى دورا في الجزء الثاني من افتح ياسمسم.

● يارعاية الشباب هل نتحول الى لاعبين لكرة القدم حتى نحظى بالرعاية والاهتمام.

● ياجمعية الثقافة والفنون هل نتحول جميعا الى شعراء ونقول ماهب ودب فتقومون بطباعته وتنفقون عليه الكثير وتهدونه الى كل من تعرفون ومن لاتعرفون فربما يقرأ شعرنا وربما لا يقرأ..

● يامؤسسة دله هل نخلع ثيابنا وغترنا ونلبس البنطلون والكرفته ونغير كلمة كيف الحال بـ ازيك.... او شلون الصحة حتى نحظى بنصيب في مسلسلاتكم.

ختاما مع اطيب تحياتي أمل الاجابة من المسؤول عن رعايتي انا الممثل

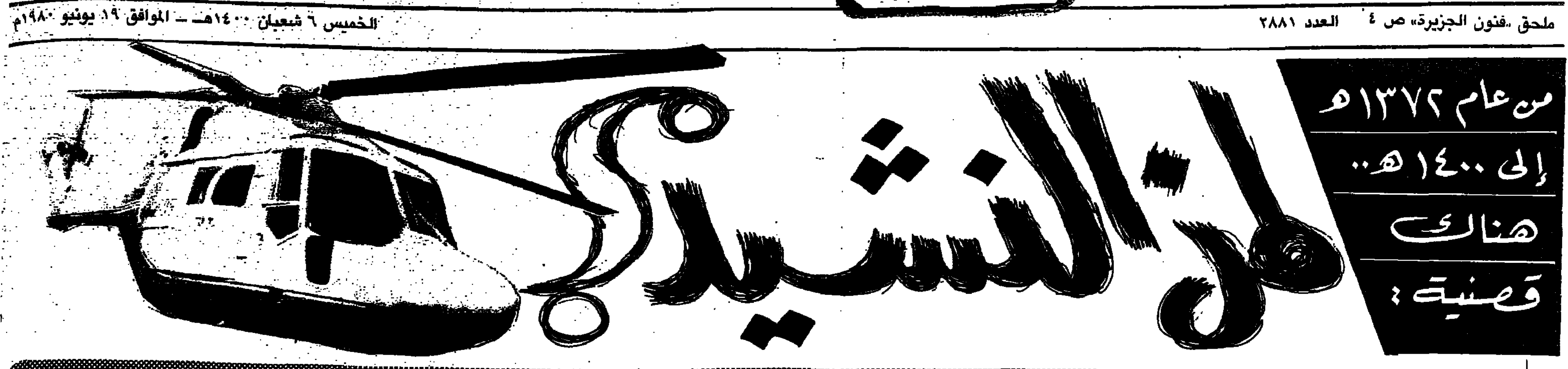
مع تحيات
عبد الرحمن الخطيب







ملحق «فنون الجزيرة» ص ٤ العدد ٢٨٨١ الخميس ٦ شعبان ١٤٠٠هـ ـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٠م



لمن النشيد؟

من عام ١٣٧٢هـ
إلى ١٤٠٠هـ..
هناك
قضية:

«نشيد بلادي» قضية ليست بالجديدة على الوسط الفني!! ومع ذلك تعاود نفسها للطرح من جديد على صفحات هذا الملحق علما بان «الجزيرة» حين كانت تصدر صفحة فنية اسبوعية باسم «الجزيرة الفنية» فكانت الصفحة الوحيدة التي تبنت الكشف عن القضية منذ البداية ثم تلتها عدة صفحات زميلة مع اختلاف صور واساليب العرض فيما بينها!!

البعض جعل منها اساسا للمقارنة بين طرفيها الاساسيين عن طريق الموضوع نفسه!!

والبعض الآخر قصد منها اتاحة الفرصة امام احد طرفيها لاتهام طرف اخر بـ «السرقة الفنية» رغم بعده كل البعد عن الموضوع ذاته!!

وان كنا في ملحق «فنون الجزيرة» قد اسدلنا الستار على الخوض فيها.. الا انه ومن خلال المتابعة ثبتت امامنا عدة أدلة ووثائق واضحة تملي علينا ضرورة مناقشتها امام القاريء العزيز حتى يصبح على بينة من الامر خاصة وان طرفيها الاساسيين قد يتساويان من حيث طبيعة العمل الذي قدماه رغم فارق السنين والخبرة بينهما.. اما من حيث الاصول والاسس الفنية فيحتاج الموضوع منا الى وقفة قد تساهم في وضع النقاط على الحروف.

• التطابق في الأوزان والألحان.. والإختلاف بين طارق وسراج!

• إذا أردتم الحقيقة.. فارجعوا لمكتبة الإذاعة.. وسجلات المكافآت!

.. ونتذكر ونسال:

ما هو الاصل في النشيد كلمات ولحنا واداء؟؟!!

هل الاساس فيه لفناننا الموسيقار طارق عبدالحكيم ام للملحن سراج عمر؟؟!!

واذا عرفنا بان كليهما ادى نشيد بلادي عما هي اوجه الاختلاف في الكلمة واللحن والاداء عند كل منهما:

متى ادى طارق.. ومتى ادى سراج.. وهل هناك شهود عيان للاستعانة بهم في الكشف عن الحقيقة؟!

هل هناك دلائل عينية تثبت بان اصل النشيد لطارق او لسراج او لكليهما مع ايضاح احقية كل منهما بالتصرف في العمل دون الخروج عن القاعدة الفنية المتعارف عليها اساسا؟؟!!

ولو رجعنا الى الفنان طارق عبدالحكيم لاصر على القول بان النشيد من الحانه اصلا كذلك بالنسبة لسراج عمر!!

واخيرا نجد انفسنا امام البحث عما يمكننا من اظهار الحقيقة بعينها مع الالتزام بالموضوعية ودون التحيز لاي من الإطراف المعنية..!!

قبل فترة قريبة كان الكل متعطشا لنشيد وطني يردده باسم بلاده وما تتمتع به من مكانة مرموقة تجعلها تحتل موقع الصدارة في العالم!!

واخيرا اطل سراج بحماس كبير واخرج لنا نشيدا وطنيا تحت اسم «بلادي». الكل اجمع على نجاحه بدليل انه اصبح يردد في كل مدرسة وبيت وفي معظم المناسبات الوطنية.. حتى ان سراج نفسه شعر باضافة الشيء الكثير الى رصيده الفني من خلال هذا النشيد وطالب الكتاب قبل فترة قصيرة بان يعدوا له كلمات نشيد اخر يدعو الى انخراط الشباب في السلك العسكري والتجاوب مع نظام خدمة العلم..!!

اما طارق عبدالحكيم فقد التزم بعبارة «لا تعليق» ولا تزال نسبة الاصرار عنده واحدة لم تتغير الى اليوم..!!

وجاء الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري في ذلك الوقت اثناء بدايته تناول القضية ليدلي بدلوه وليبريء سراج عمر من اية تجاوزات في صياغة لحن النشيد بينما هناك من قال بان لحن النشيد اساسا لطارق عبدالحكيم.. وللتأكد اكثر يمكن الرجوع لمكتبة الاذاعة وسماع الشريط المسجل عليه النشيد بصوت طارق عبدالحكيم.. وبالفعل اتضح بان الاساس في اللحن لطارق.. واكتفي بذلك الى ان اسدل الستار على القضية!!





واثناء زيارة قصيرة لمكتبة ادارة الفنون الشعبية بالرياض اتضح انها تضم شريطا مسجلا عليه النشيد بصوت طارق عبدالحكيم علم ١٣٧٢هـ بمصاحبة فرقة اوركسترا الجيش آنذاك حيث سجل النشيد للاذاعة بمصاحبة عدد من الموسيقيين ممن تحضرنا اسماؤهم الآن هم محمود عشي ـ ثواب عبيد ـ عبدالله ماجد ـ عبده مزيد ـ ومحمد مهدي.. وبالامكان الرجوع لسجلات الاذاعة ليتضح ان هؤلاء الموسيقيين قد تسلموا مكافآتهم من الاذاعة مقابل مشاركتهم في تسجيل النشيد وبالات موسيقية نحاسية دون استخدام الالات الوترية في ذلك الوقت الذي كان فيه العميد طارق عبدالحكيم قائدا لفرقة الجيش وللوضوح اكثر فقد تم تسجيل النشيد في شريط واحد حتى تسهل المقارنة واتضح اخيرا بان الموازين اللحنية الثمانية الاولى في اداء طارق هي نفس الاوزان التي صاغها سراج عمر في لحنه للنشيد غير ان سراج اضاف عليها اشياء بسيطة كان للموزع الدور الاكبر فيها خاصة اذا علمنا بان الموسيقار المصري المعروف «ميشيل المصري» هو الذي قام بعملية التوزيع الموسيقي للنشيد المؤدى بصوت سراج عمر والتسجيل اساسا تم في مصر وليس في المملكة.. اما المؤدى بصوت طارق عبدالحكيم فطارق نفسه هو الذي قام بعملية التوزيع لنشيده الذي تم تسجيله محليا.. ومن بين الفوارق المميزة للنشيدين ان الاول تم بمصاحبة الالات الموسيقية النحاسية.. والثاني بالات وترية مع اشتراك الاورغ والقيثارة الا ان ذلك لا يؤثر اطلاقا على معرفة اصل اللحن والاوزان الموسيقية..!!

وبمجرد عودة كلمات كل من النشيدين اللذين يحملان اسم «بلادي» نجد ان لكل منهما كاتب.. الاول كتب كلماته الاستاذ الشاعر سعيد بوقري.. والثاني للشاعر سعيد فياض..

الا اننا بمجرد قراءة كلمات النشيدين نكتشف تطابقهما في الوزن والجرسيه مع الاختلاف في بعض الكلمات والجمل والتطابق في البعض الآخر!!

فمثلا يقول نشيد بلادي لطارق عبدالحكيم

فنجد الكلمة «مهد» في النشيد الاول هناك ما يقابلها في النشيد الثاني في الشطر الذي يؤديه سراج ويقول فيه:

«ومهد البطولة عبر المدى»

وكذلك بالنسبة لعبارة منذ القدم اذ يقول سراج في الاخيرة:

وصرح المروءة منذ القدم»

اضف الى ذلك ان النشيد الذي قدمه سراج كان قد قدم كلماته الشاعر سعيد فياض «بخط يده» للاستاذ طارق عبدالحكيم عام ١٣٨٥هـ ونشرت كلماته مهداة للفنان طارق عبدالحكيم في عدد جريدة المدينة الصادر بتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٣هـ ويامكان القاريء ملاحظة «القصاصة» منشورة ضمن هذا المقال!!

الا ان طارق عبدالحكيم لم يقم بتلحينها بسبب انه سبق وان قدم نشيدا يشابهه في علم ١٣٧٢هـ

هذا ما امكننا ايضاحه حيال قضية الاختلاف بين لمن يكون اصل النشيد لطارق ام لسراج ام لكليهما معا.

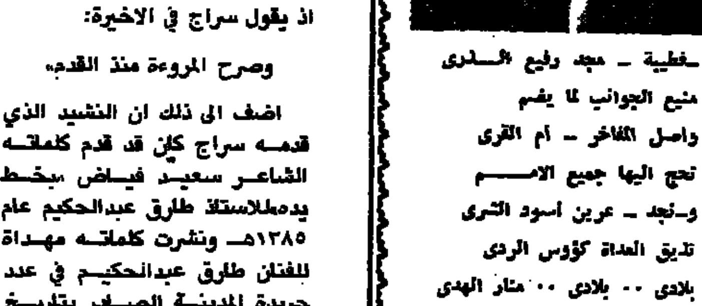
وفي الاسبوع القادم نكمل ما بدانا مع اتاحة الفرصة لكل من الاستاذين طارق عبدالحكيم وسراج عمر للادلاء بما يرغبون ايضاحه حول الموضوع ولا مانع من دخول آخرين في المناقشة وابداء الراي مؤكدين مرة اخرى التزام الجميع بالموضوعية خدمة لمصلحة الجميع.. والله من وراء القصد.

• جبهان •

نشيد بلادي

مهداة للفنان طارق عبد الحكيم . للشاعر سعيد فياض

ليبعثها في لحن زاخر بالحياة ..



بلادي .. بلادي .. منار الهدى
ومهد البطولة عبر المدى
عليها ومنها السلام ابتدا
وفيها تألق عهد الندى
حياتي لمجد بلادي .. فدا
بلادي تعلق في ناظري
سناها ، كوجه صباح نقي
وطافت رؤاها على خاطري
بدورا تطل من المشرق
فمن اسمها المشرق الباهر
جلال بحاضرها يلتقي
ومن يثقة ـ المصطفى ـ الطاهر
افاق السلام .. ولن يرقدا
بلادي .. بلادي .. منار الهدى
حياتي لمجد بلادي .. فدا
بلادي امان طويل الثرى
وصرح المروءة منذ القدم
ـخطية ـ مجد رفيع الـذرى
منيع الجوانب لما يضم
واصل المفاخر ـ أم القرى
تحج اليها جميع الامـم
وـنجد ـ عرين أسود الثرى
تذيق العداة كؤوس الردى
بلادي .. بلادي .. منار الهدى
حياتي لمجد بلادي .. فدا







بلادي بلادي ارض الكرم
وصرح الفوارس منذ القدم
ومهد النبوءة والمكرمات

الايتام..
يظهرون على
مسرح الحياة..

●● تم مساء يوم امس الاربعاء عرض المسرحيه الجديده لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء «الايتام» وهي من تاليف الاستاذ عبد الرحمن الحمد واخراج ناصر المبارك وقد شارك في البطوله كل من الممثلين حسين الهويدى وعبد الله الباروت وعبدالله القنبر وعدنان الجاسر وصالح التنم.. وقد عالجت المسرحيه قضيه تحدث في كل المجتمعات ومنها مجتمعنا السعودى وتحكى قصة الاولاد الذين توفي والدهم وقام عمهم بتولى امورهم.. قام بدور الايتام كل من حسين الهويدى وحسن البادر وعبدالله الباروت اما دور العم فقد قام به عبدالله الربيع.. وقد تخلل المسرحيه اكثر من مشهد مؤلم للحاله البائسه التي مر بها الايتام في حياتهم مع عمهم ومعاملته..

ومن جهه اخرى فقد تحدث الاستاذ الحمد مدير الفرع ومؤلف المسرحيه عقب انتهاء العرض الاول للمسرحيه وقال بان العروض ستستمر لمدة ٣ايام ثم تنقل لعرضها في الدمام.. كما ان هناك محاولات لعرضها في الرياض ليتمكن اكبر عدد من الناس من مشاهدتها.. وقال ايضا بان امله ان يقوم التلفزيون بعرضها على المشاهدين.. هذا وسنوافيك عزيزى القاريء بتفاصيل اكثر عن المسرحيه في الاعداد القادمه باذن الله..



مزامير

●● حينما توظف القدرات ويبذل المال لتؤدى الوسيله الاعلاميه رسالتها في احسن الصور المرسومة لها تصبح عندئذ هدفا منشودا فعندما شرعت السينما العربيه في انتاج فيلم «القادسيه» اصابت طريقا كانت الاجدر به من سواها. والقادسيه وما تمثله من مرحلة عظيمه في الاسلام وغايتها في نشر هذا الدين لاتزال دروسها غير مستوعبه لدى الكثيرين من هذا الجيل الذين بينهم وبين الكتاب ربما عداوة تقليديه ناتجة من سني الدراسه الطويله. ولهذا فالشاشه المرئيه اصبح دورها في غاية الاهميه والحساسيه وانتاج عمل فني ضخم كفيلم القادسية شيء يثلج الصدر ان احتوى على الدروس والعبر لهذه المعركه التاريخيه العظيمه ومن خلال قراءتي لما كتب عن هذا العمل لمست الجهد الكبير الذى يبذل لظهوره باحسن صوره. وكم تمنيت لو اتيحت لى فرصه لارى هذا العمل عن كثب واكتب للقراء انطباعاتي الخاصه عن هذا الانجاز بشكل يوضح جميع جوانبه.

مثل هذه الاعمال الخالده تستحق منا التقدير ولمثلها يبذل الجهد واما الاشكال التصويريه التى نراها في التلفزيون للمواقف والاعمال التاريخيه فليست معيارا لجودة الحدث التاريخى ان كان انتاجها سيئا ولاهداف ماديه خالصه وانا متاكد ان فيلما كالقادسية ومايبذل له سيحقق اضعاف ماقدم له لان الحدث يستحق والجهد كان خالصا مخلصا والله الهادى.

حوفان الحفظي

همسات

اول همسه..

تلقيت هديه من السعوديه هى عباره عن شريطين الاول مسجل عليه حفل نادى الهلال الحبيب بمناسبة فوزه بكاس جلالة الملك المعظم وسمعت ياهلال ياغالى يقولها عبادي وسمعت طلال شمس الاغنية السعودية وهو يقول «ياهلالين» والشريط الآخر عبارة عن حفل نادى النصر بفوزه بدرع الدورى وقد اعجبتنى فكرة مشاركة الفن مع الرياضه وقد كانت حفلة الهلال انجح من حيث الترتيب والتنظيم والبعد عن الاسفاف الف مبروك للهلال وانتظروا الموج الازرق في الدورى القادم.

طلال والجديد..

كعادته دائما طلال يبدع هكذا عود طلال جمهوره ومحبيه وعشاق فنه الرفيع فقد غنى طلال مداح اغنيات جديده ورائعه تتسم بقوة الكلمه وروعه اللحن وسمو الاداء خذ القلم ـ ليلة تمرين ـ القمر طالع ـ ورائعة الهلالين جميعها اغنيات سوف تخلد كرائعات طلال السابقه وطلال ليس بحاجه لاثبات مكانته لانه وصل قمة الفن السعودى وانما اصالة طلال في كونه محافظا على القمة بدقه اختياره للكلمه التى تعزف لحنا يرقص عشاقه ومحبيه فتحية لابو عبدالله البلبل الشادى وشكرا للزميل محمد العسيري المبتعث للدراسة في ايطاليا الذي اهدى لي هذا الشريط لاسمع هذه الروائع الطلاليه.

الفن السعودى في ايطاليا..

المدينة التى ادرس بها اصبح بها اكثر من خمسة عشر سعوديا وصلوا من السعوديه هذه الفتره مبتعثين من قبل وزارة الاعلام لدراسة التمثيل وهم باسم الفواز وعبد الرسول ابو السعود وعبد الكريم المرزوق ومجموعه لدراسة هندسة الديكور وهم مهدى عبد الاله صحره ومحمد سليمان العسيرى وطلب بلال ومحارب المحارب ومجموعة لدراسة التصوير التلفزيونى منهم عبد الرزاق الصبان وعلى الوهيبى وفي هذه المدينة الايطاليه توجد كنيسة كبيره وعلى درج هذه الكنيسه في ليالى الصيف التى بدأت مؤخرا تجد ان اسرابا من الاجانب الذين يدرسون في ايطاليا اللغة الايطاليه يقدمون فنونهم الشعبيه يغنون بالانجليزى والفرنسي والالمانى والافريقى بالات فنيه شعبيه والزميل طلب عبدالله بلال وهو يكتب الشعر النبطى وينشر له الزميل محمد العتيق بعض انتاجه في استراحة الجمعه من هواة الفن ويجيد العزف على العود وقد اشترك السعوديون في هذه الحفلات الشعبيه واصبحوا يرددون اغانى طلال ومحمد عبده بل انهم ترجموا اغنيه عطنى المحبه الى اللغه الايطاليه واصبحوا يرددونها ويرددها معهم العديد من الاجانب الذين يرددون ايضا اغنيات طلال ومحمد عبده خاصة في الجو غيم بلغه عربيه.

برقيه..

عزيزى الفنان محمد عبده.. العنوان بواسطه الحلوه نوره.. تحياتى.. فقد كنت رائعا في نجديه والحقيقه انها تستاهل الحب نجديه وتستاهل الحب حجازيه حتى ماتزعل ام نوره تحياتى.

مروان عمر قصاص
بيروجا ـ ايطاليا

مرة أخرى...
المهندس يرفض «شوربة المقلب» رداً على الطائفي!

استاذ الاساتذة طلال الطائفي.. قرات ردك لفنون الجزيرة على ما كتبته قبل اسابيع عن المقلب الذي شربه بعض زملائك في فرع الجمعية بجدة من الاستاذ حمد وكنت اترقب ردك بفارغ الصبر ليس لشيء وانما وحسب توقعاتي التي خابت (مع الاسف) كان سيحمل الخبر اليقين عما حدث وعندما كتبت سأردا ما قاله احد ابطال الواقعة الذي حكى لي ما حدث بحزن واستغراب..

كنت اطمع في معرفة الحقيقة كل الحقيقة فقط ليس الا فانا وأعوذ بالله من قول الانا. ومن اجل هدف سامي الا وهو خير الفن والفنانين في بلادنا ثم انني لا اعرفك شخصيا ولا بيني وبين فرع الطائفة (الاساتذة) شيء لا قدر الله الا المودة والاحترام وعلية فانني لا اعرف اذا كان جهد من العاملين ضمن جهازك ام مدعو جاء لاكل السليق والاستمتاع بالطرب بعد ان قلت انه لا يوجد شخص بهذا المسمى.

انني يا عزيزي لم اجر مع احد حوارا مزعوما.. وكنت اجهز لك ردا يناسب ردك لو لم نلتق في يوم الاحد الماضي في حفل الجمعية ولو لم تحك لي الظروف التي كتبت بها ردك لما كنت ساعذرك (ولك لسان وللناس السن.. بضم السين) ان ردك لم يحمل بين طياته اي شيء يفيد القضية سوى الاستاذية اللي قرفتها بالكوم على الجميع على العموم اللي فات مات وكما وعدتك ساقفل الموضوع فلم اكتب فيه الا من اجل الوصول للاصلاح والحل بتمني الا يحدث ما حدث لزميل آخر وان تبقوا في نظرنا مثالا للاخوة الصادقة وهذا ما بدا عليكم عند لقائنا الاول الذي ارجوا ان يتكرر.. لك ولكل المحبين في فرع الطائف التوفيق.و.. و .. وسلام ختام.



المعرض الاول للفنان
ممدوح انور يوم السبت القادم..

●● يفتتح يوم السبت القادم المعرض الاول للفنان المصرى ممدوح انور والذى يقيمه ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيليه بالجمعية العربيه السعوديه للثقافة والفنون في المركز الثقافي بحديقة الفوطة بالرياض ويحتوى المعرض على ٨٠ عملا فنيا منها اعمال فوتوغرافيه ورسومات اخرى.

الفنان ممدوح من مواليد مدينة السويس في جمهورية مصر العربيه وهو حاصل على شهادة البكالوريوس من المعهد العالي للفنون التجميليه عام ٧٣م وعمل سكرتيرا في تحرير مجلة «آخر ساعة» ومجلة «اكتوبر» المصريتين وقد اقام عدة معارض خاصة في مصر واشترك في معارض جماعيه في اوروبا ومصر.

مبروك

• نجح الطالب خالد عبداللطيف القهيدان، من الصف السادس إبتدائي بمعهد العاصمة النموذجي إلى أولى متوسط ـ بتقدير جيد جداً..
• كما نجح شقيقه عبدالعزيز عبداللطيف القهيدان إلى الصف الثالث إبتدائي بمعهد العاصمة النموذجي بتقدير جيد جداً.
مبروك.. وعقبال الجامعة

مبروك

نجح الطالب زياد سعد زياد العتيبي من الصف السادس ابتدائي الى اولى متوسط بتقدير جيد جداً بالمدرسة النموذجية كما نجحت شقيقته نجلاء من الصف الثالث الى الصف الرابع ابتدائي وكان ترتيبها الاولى من المدرسة الخامسة والخمسون بالرياض تهانينا وعقبال الجامعة.

مبروك

نجح الطالب
فواز جميل الميمان في الشهادة الابتدائية بتقدير جيد جداً .. وكان ترتيبه الثاني في مدرسة عكاظ بالرياض

مبروك

نجح بتقدير ممتاز الطالب/
ضاري بن سليمان بن سعود العلي
من الصف الأول إلي الصف الثاني بمدرسة سيف الدولة الحمداني بالرياض
مبروك وعقبال الدكتوراه .. ؟ والدك

ألف مبروك

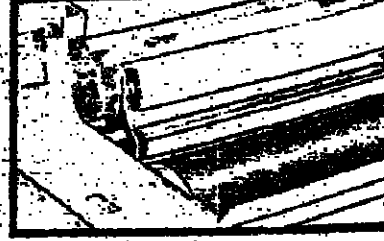
عقبال الجامعة
نجح الطالب سالم بن يسلم بن سواد من السنة الرابعة إلى السنة الخامسة الإبتدائي
نجح الطالب عبدالله بن يسلم بن سواد من السنة الثانية إلى السنة الثالثة الإبتدائي
كما نجحت الطالبة مريم بن يسلم بن سواد من العاشرة إلى أولى متوسط وكان ترتيبها من العشرة الأوائل.

مبروك بالنجاح

نوره محمد المهوس
فهد على المهوس
فيصل محمد المهوس
وعقبال الدكتوراه وألف مبروك

مطلوب فتيات
للعمل بالخياطة والتفصيل

يعلن المشغل النسائي الحديث للخياطة والتفصيل الذى تقرر افتتاحه قريبا تحت إشراف الرئاسة العامة عن طلب فتيات من خريجات مركز الخياطة والتفصيل للعمل.
فمن ترغب العمل ولديها الإستعداد التام .
الحضور الى معهد الخياطة والتفصيل بشارع الفرزدق .. بالرياض
فى المدة من الإثنين ١٤٠٠/٨/١٠ إلى الخميس ١٤٠٠/٨/١٣هـ من شهر شعبان وذلك لمقابلة المسؤلين .

Hansa **saxon**
الآت تصوير
الآت طباعة
أدوات مكتبية
roto
الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مؤسسة الفردوس التجارية
فرع الألكترونيات ـ شارع السبتي ـ تليفون: ٦١٤٤٦



• يستعمله الرجل والمرأه !
• يعيد الشعر إلى لونه الأصلى خلال أسبوعين إلى ثلاثة !
• يريحكم من مشاكل الصبغة وجذور الشعر البيضاء ما استمر استعماله!
• يستعمل مثل الكريم العادى ويجعل الشعر ناعماً سهل التصفيف !

Restoria CREAM
Restoria CREAM 150 ml

يباع فى معارض التجميل والصيدليات ومخازن الأدوية
الوكلاء:
مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

جدة : تليفون : ٣٠٥٥٢ ـ صندوق بريد : ٤٧٨٨
الرياض : تليفون : ٢٨٣٢٣ ـ صندوق بريد : ٦٦٩
الدمام : تليفون : ( ) ـ صندوق بريد : ١٠٩٥



سياليـنقا ماء تواليت

بداية منعشة إلى عالم المتعة والذوق الرفيع
سيالينقا ـ من صنع بالنسياقا ـ اشهر خبراء العطور فى باريس

مؤسسة التعاون للاستيراد
The Co-operative Import Corporation
يوجد لدى فروع المؤسسة معارض حاتم

جدة : شارع الملك عبدالعزيز ـ تليفون ٢٩٦١٧
جدة : سويقية سوق الندى ـ تليفون ٤١٤٩٦
الرياض : شارع الملك فيصل ـ تليفون ٢٢٩٢٥
الخبر : شارع الملك خالد ـ تليفون ٤٢٣٢٢

مبروك النجاح

خالد عبدالله الراجح نجح من الصف الاول الى الصف الثاني الابتدائي بتقدير ممتاز. الف مبروك وعقبال الجامعة ـ وثامر عبد العزيز الصالح نجح من الصف الثاني الى الصف الثالث الابتدائي بتقدير جيد جدا الف مبروك وعقبال الجامعة ـ وفهد عبدالله الراجح نجح من الصف الرابع الى الصف الخامس ابتدائي بتقدير جيد جدا الف مبروك وعقبال الجامعة ـ وراجح عبدالله الراجح نجح من الصف السادس الى اول اعدادي بتقدير جيد جدا الف مبروك وعقبال الجامعة.

مبروك



نجح الطالب
بندر بن فهد الثنيان
من الروضة إلى التمهيدي في معهد العاصمة النموذجي .
مبروك يا بندر وعقبال الجامعة

مغادرة نهائية
مؤسسة موسى المرشد للتجارة

تعلن عن سفر مكفولها السوري الجنسية :
مروان أحمد شريف
سفر نهائي . فنرجو ممن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة على تلفون ٤٣٥٣٠٧٩ ، والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد هذا الإعلان ما

يعلن
مكتب الدكتور/ محمّد الهوشان
للاستشارات القانونية

عن انتقاله إلى مبنى الشيخ عبد الرحمن الموسى (الدور الرابع)
طريق العليا ـ امام فندق الخزامى
هاتف: ٤٦٤٨٣٥٣ / ٤٦٤٨٣٦٣
Telex: 201624 JURIST SJ
ص . ب رقم ٢٦٢٦ ـ الرياض
من الساعة الثامنة والنصف صباحًا الى الواحدة بعد الظهر
ومن الرابعة والنصف إلى السابعة مساءً.

محاسب

شركة كبرى بحاجة لمحاسب على درجة عالية من الكفاءة .. يشترط في المتقدم ان يكون حائزاً على درجة الليسانس في المحاسبة .. وان يتكلم اللغتين العربية والانكليزية مع الطباعة بهما
يرجى الاتصال بالسيد/ انور سعيد ..
هاتف ٤٦٥٠١٩٦ توصيلة ٢٦٢ وذلك مابين الساعة السادسة وحتى التاسعة مساءً ،

● يعلن المدعو فرحان ظافر محمد القرني بانه فقد استمارة دراسية للثانوية العامة قسم علمي للعام الدراسي ٩٥/١٣٩٦هـ يرجو ممن يعثر عليها تسليمها لادارة التعليم بمنطقة الرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن عبد الكريم صالح عبد الحق عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٩٩٠ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٠هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مصلحة المياه بالرياض وله الشكر.

● يعلن مهدي مفلح هادي عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٤٣٦ تاريخ ١٣٩٢/٥/٢٢هـ صادرة من سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصبياء وله الشكر..

● يعلن فواز مبطي المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٩٥ ـ ٣٤٥٥٦ تاريخ ١٣٨١/٤/٢٩هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال الرياض وله الشكر..

● الخرج /يعلن فهد عبد الرحمن الحمدان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٦٧ رقم ١٨٨٩٠ صادرة من نقل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

وظائف شاغرة

مؤسسة المحتسب لديها الشواغر التالية:

أمين مستودع
جامعي ـ خبرة لاتقل عن ٥ سنوات .

سكرتير
جامعي ـ يجيد اللغة العربية والانجليزية ـ خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

من يأنس بنفسه الكفاءة عليه الاتصال بالإدارة العامة ـ عمارة فندق سميراميس ـ دوار المربع شارع خزان الرياض ـ ص ب ٣٦٨ ـ تلفون: ٤٠٢٠١٠٢ الرياض ـ المملكة العربية السعودية .

مطلوب فتيات
للعمل بالخياطة والتفصيل

يعلن المشغل النسائي الحديث للخياطة والتفصيل الذى تقرر افتتاحه قريبا تحت إشراف الرئاسة العامة عن طلب فتيات من خريجات مركز الخياطة والتفصيل للعمل.
فمن ترغب العمل ولديها الإستعداد التام .
الحضور إلى مؤسسة التوريدات الدولية على العنوان التالى: عمارة البرج ـ الدور الثالث ت ٤٠٢٨٩٤١
فى المدة من الإثنين ١٤٠٠/٨/١٠ إلى الخميس ١٤٠٠/٨/١٣هـ من شهر شعبان وذلك لمقابلة المسؤلين .

مطلوب مهندس

اعلان من مؤسسة حسام التجارية بالرياض : مطلوب للعمل فوراً:
١/ مهندس ميكانيكي عام لديه خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات ويفضل من لديه خبرة أطول .
٢/ يكون لديه شهادة جامعية من احدى الجامعات الاوربية .. أو الامريكية المعترف بها دولياً .
٣/ يفضل من لديه خبرة في اعمال الكسارات . ٤/ ان يجيد اللغة العربية والانكليزية والفرنسية قراءة وكتابة . ٥/ ان يكون عازباً وان لايزيد عمره ٣٥ سنة ، ٦/ العمل داخل الرياض وخارجها ، ٧/ المرتب حسب الخبرة والمؤهلات ، ٨/ السكن والمواصلات على حساب المؤسسة .
على من يجد في نفسه الكفاءة لاشغال هذه الوظيفة ارسال طلب للعمل ونسخة من شهادات الخبرة والمؤهلات الدراسية على صندوق البريد ١٨٢٦ الرياض .. والله الموفق..

عبدالعزيز حمود الصعيدي ورفاقه

معماريون ـ مهندسون ـ مصممون ـ مخططون
شارع العليا العام ـ جنوب المسجد
تليفون ٤٦٥٧١٦٤ ـ الرياض

على استعداد تام لدراسة وتصاميم والإشراف على المشاريع المعمارية ـ الكهربائية ـ الإنشائية والديكورات الداخلية كما أن لدينا قسم خاص لدراسة المناقصات في نفس التخصص

يعلن
طاهر أحمد صالح قاسم (يمنى الجنسية)

عن فقده بطاقة العمل الخاصة به .
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على العنوان التالى :
حى الربوة ـ سوبر ماركت الربوة .
أو تليفونات ٤٧/٨٣٢٣٢ ، ٤٧/٨٥٣٢٨ الرياض
وشكراً

البنك السعودى البريطانى

يعلن عن فقد لوحة خلفية لسيارة نقل صغيرة "تويوتا" دبيانا نما:
رقم اللوحة : ٧٧٣٠٧٧ / ن
رقم الهيكل : ٣٤٥١٨
نوع السيارة : تويوتا لكاى لوكس موديلها ٧٩ لونها أبيض
تاريخ الإصدار ١٣٩٩/٨/١٤هـ . تاريخ الإنتهاء: ١٤٠٢/٨/١٣هـ
يرجى ممن يعثر عليها الإتصال بالبنك على العنوان التالى: البنك السعودى البريطانى شارع الضباب (المكتب الرئيسى)، رقم التليفون ٤٠٤٠٧١٦ وشكراً

نتائج الثانوية العامة - بنات - القسم الأدبي

م	إسم الطالبة	المدرسة
١	هيا عبدالرحمن محمد السنيدي	الثانوية الحادية عشرة بالرياض
٢	ثريا حسين ابراهيم منصوري	» الرابعة »
٣	نادية عبدالوهاب محمد خوندنه	» الاولى بمكة
٤	إيمان عبدالقادر غيث كمال	» الابناء بالرياض
٥	نورة عبدالله علي المحيسن	» الثامنة بالرياض
٦	هند حسن عبدالله آل الشيخ	معهد الرياض النموذجي
٧	مها عبدالعزيز سعد العسكر	الثانوية الخامسة بالرياض
٨	أمينة أحمد عبدالرحمن الجمعة	» الثانية عشرة بالرياض
٩	مها مصطفى أبو الخير حسين	» السابعة بالرياض
١٠	زكية عبدالله ناصر المشانع	» السادسة بالرياض

المدرسة الثانوية الاولى بالرياض

ابتسام ناصر البلاع
البندري محمد النهاجري
الجوهرة عبد الكريم العبد الكريم
امال محمد جسير
[illegible]

بندرية عبد الرحمن ناوير
امل علي الحزاز
حارن عبد الله السحمي
هالا ناصر حسين
[illegible]

[illegible]

ثانوية ... / أدبي
[illegible]

يتبع

نتائج الثانوية العامة بنات - القسم العلمي

العشرة الأوائل - القسم العلمي

م	إسم الطالبة	المدرسة
١	عهد مناع خليل القطان	التربية الإسلامية بالرياض
٢	حنان عبد الحليم محمد مرزوق	الثانوية الأولى بالمدينة
٣	نهال محمد حسين علي الرجال	معهد الرياض النموذجي
٤	غالية عبد المنعم محمد خليفة	الثانوية الأولى بالهفوف
٥	إيمان عباس حسن محمد حسن	« الخامسة بالرياض
٦	إيمان أحمد محمود اسماعيل	« الثانية بالدمام
٧	أسماء محمود محمد طلبه	« الثالثة بالرياض
٨	رويده رفعت شحاته عنبر	« الأولى بالخبر
٩	إيناس أحمد حامد عمران	« الرابعة بجده
١٠	عبير محمود عبد الملك مراد	« الرابعة بجده

المدرسة الثانوية الأولى بالرياض

أحلام محمد بيكي
أديبه الصالح المسلم
آمال السيد رجب بدر
أمل ابراهيم سوداني

فوزيه سوقي طالب
فوزيه عبد الله باعقدم
كوثر مدحت احمد
لطيفه علي العجي
أحلام محمود ابومصطفى
أماني محمود نوار

ريم حسن حداد
سحر سعد يوسف
سلوى عبد الله الحميدي
سهام سليم سكرية
عبير عبد الهادي سلامه
عبير فؤاد رشيدات

تابع مدارس الشمال

دار التربيات ذات الصفة / أدبي

سعاد يعقوب الزيد
عبده سلامه الشرارة

دار التربيات ذات الثلاث سنوات

راشده محمد ... الدبس
منيرة صالح القويفلي

ثانوية ... / أدبي

آمال محمد المدني
حمده حامد الربيلي
منيره عبد العزيز المحيسن
سميرة حسن شحاته
سهام عبد الهادي الفضلي
شريفه عبد العزيز المرشد
فاطمه عبد ... العمراني
فايزه عبد الله الزايد
ملكه ناصر المنيف
نوره محسن محمد
ياسمين اسماعيل بكر

حمده سعد ... الثقيل
حشمه جدوع الربيلي
ريمه ... خيسل الرشيدان
سهام احمد قارح
شريفه رزق الداود
عايشه سلامه العمراني
فائزه سعد الثميري
فايزه نواش الشميلان
نوره حجيلان التويجي
نهى ابراهيم الحميد

دار ... ذات الصفة / أدبي

فاطمه ظاهر الجهني

ثانوية ... / أدبي

العنود عبد الله الهديب
سوسن حرب احمد حرب
شريفه سالم الربوقي
فوزيه صالح ...
لبنى محمد أحمد

القسم الأدبي

مريم صفوق الفندي
منيفة عبد الصلح النهار
هدى عزت الوعيد ي

حمده عبد الكريم السلمان
سوسن صبحي عبد المحسن
فاطمه سليم عبد الله
غنيه احمد الضبيان
شفقة صالح الدهمام
شايخ سعود الدخيل
نوارة محمد الهلالي
هند شبلي صالح

□

كلية الآداب للبنات - الرياض

نتائج إمتحان الفصل الثاني

الفرقة الأولى) الطالبات المنتظمات

أمل محمد عبد السلام
الجوهرة عبد الرحمن عبد العزيز الجبر
الجوهرة محمد عبد العزيز الناتع
الجوهرة محمد عبد اللطيف العبد اللطيف
جهير عبد الله عبد العزيز القصم
جواهر سعد المنيف
جواهر سعد عبد الله الطاسان
خديجه عبد الله محمد المهدي
خلود عبد العزيز عبد الله بن المعمر
زينب عبد الرحمن زيد صالح الجميلي
سعاد محمد عبد الله الفدا
سوسن عبد الله حمد المهندي
شيخه محمد بن عبد الله بن عتيق
... عبد الله عبد العزيز القصبي
... حمد عبد الرحمن ابا خيل
مريم محمد سعيد باسبح
منيره علوي سقاف باقفيه
... محمد عبد الله السدحان
... سعد محمد الراشد
... محمد علي الغنمي
... عبد الله العتيق
... عبد الرحمن محمد الربيس
... عبد العزيز علي الزبير
... محمد عبد الكريم الدغيثر
... مساعد سليمان الاحمدي
... حسن محمد الشنقيطي
جوهرة ابراهيم راشد العويطي
جوهرة سليمان ابراهيم الجبيب
جوهرة عبد الله محمد البنيان
... عبد المحسن مقبل الميدان
... عبد الحميد علي اصغر
... عمران عبد الله العمران
... عبد الله العبد الكريم العجل
... محمد عبد الله الجريسي
... ابراهيم العثمان
... محمد عبد العزيز الجاسر
... سليمان محمد المنصور
... حسن عبد العزيز آل حسن
... حمد صالح المنقري
... عبد الله ابراهيم الراجحي
... عبد الله محمد بن صالح الراجحي
... محمد علي النجار
... يوسف حسين بدس
... احمد ابراهيم الخضري
... عبد الحميد يوسف الهندي
... محمد احمد ابو شقاوه
... عبد الله سليمان القاسي
... عبد الحميد عبد الرحمن الصحاف
... محمد سعيد محمد باسبح
... محمد عبد الله العسيري
... محمد ابراهيم الناجي
... عبد العزيز يوسف السالم
... سيف ناصر الشريف
... عبد الله محمد باحشوه
... ابراهيم سعد السدحان
... ابراهيم ناصر العسودي
... محمد عبد الله المرشد

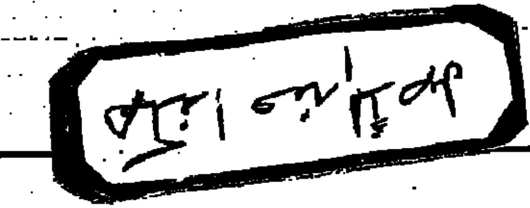
فوزية عبد الله ابراهيم التويجري
فوزية عبد الرحمن محمد الحميدن
فوزية محمد العبد الله العسيل
ليلى فيصل احمد بدوي
مريم عبد الرحمن زيد الجميلي
نفيضة عبد الغني احمد الغامدي
منيرة ابراهيم عبد العزيز السنازي
منيرة راشد صالح بن غنيمان
منيرة منصور محمد التركستي
منى علي ابراهيم الحديثي
منى لافي ذايب الحربي
موضي عبد الرحمن صالح الزير
مي عبد العزيز يوسف السالم
نازك محمد عبد الله السويلم
نوال مرزوق عدله الهلالي
نوره ابراهيم راشد العقود
نوره عبد الرحمن ابراهيم
نوره محمد ناصر المرفج
هند حمد سليمان العسكر
هيا عبد الرحمن محمد العسكر
هيفاء علي احمد الصباح العنزي
ابتسام حمد عبد الله الشنيبر
أمل نواف يوسف السعدون
انتصار طيان محمد أحمد سلمان
البندري عبد سعيد عبد الوهاب بوبارك
الجوهرة سعيد محمد القحطاني
ايمان أمين علي التديم
بدرية علي صالح السالم
بدرية محمد عبد الله السحيباني
تفريد سعيد خليل ابراهيم العزين
حصة عبد الرحمن محمد بن ثوبان
حصة مطلق علي الحكاكي
دليل محمد ابراهيم اليابس
سميحة عبد الرازق الفهد
سناء عيسى موسى اللولو
عفاف عثمان ناصر اباني
فوزية محمد عبد الرحمن بن قاسم
فاطمة ابراهيم عبد الرحمن المقرن
فوزية حمود خدام الفائز
لولوة سليمان محمد العثر
لطيفة عبد الله الصالح الراشد
ليلى حسن عبد المؤمن الشكر
مزنة صالح عبد الله الحديثي
منيرة ابراهيم محمد آل سويلم
منيرة برجس العبد المحسن العبد الكريم
منيرة حمد عبد الرحمن العقيل العسكر
منيرة محمد عبد الرحمن العمر
مها عبد الله عبد الرحمن القاضي
نادية شجاع سعود الحربي
نبيلة حمد علي القرعاوي
نوال حمد علي العليوي
نور الهدى هاشم محمد عبد الرحمن آل شيبان
نورة ابراهيم سعود فايز السبيعي
نورة صالح حمد العارف
هند فهد عبد الرحمن بن دخيل
هيلة وائل غريف التويجري
وسمية عبد العزيز حمد القريان
وسمية عبد الله العتي
... عباس أمين النكلاوي
صباح سعيد زعبري بغدادي
... عبد الكريم عبد الله الخليفي

الطالبات المنتسبات

... محمد ادريس وهبي
... عبد الرحمن حمد القاضي
... البنيد محمد آل عمر
... حمد عبد العزيز الفارس
... احمد محمد الفارس
... يوسف محمد الجمعوان
... عبد الرحمن محمد القشام
... محمد ادريس وهبي
... محمد صالح الطيل
... محمد عبد العزيز الفيدان
... ابراهيم بن عبد الله الدغيثر
... عبد الله علي الشويس
... يحيى الصالح اليحيا

جواهر عبد الله عبد العزيز الشمل
حصة شويش حسين الشويش
دينا عبد الهادي زيدان اليحيى
شريفة علي محمد العواس
طرفة عبد الرحمن ابراهيم بن علي
ظباء محمد ادريس وهبي
لطيفة عبد العزيز محمد النملي
لولو محمد ابراهيم سهدان
نور ايمان صلاح عبد الكريم مرقلاني
نورة علي الحمد القميش
لنل خالد محمد العبيدان
انتصار ابراهيم محمود اسماعيل
نها سعيد جمعان الزهراني
فوزية خالد محمد بن شلهوب

هكذا من الأصل



نتائج الثانوية العامة بنات - منطقة جدة

منطقة مكة المكرمة — القسم الأدبي

منطقة مكة المكرمة — القسم العلمي

المدينة المنورة — القسم الأدبي

المدينة المنورة — القسم العلمي

نتائج منطقة جدة — القسم العلمي

البقية ص ١٣

القائم بالأعمال النمساوي..

في حديث.. لـ"الجزيرة":

علاقاتنا مع المملكة ذات صفة خاصة

ضم القدس.. إجراء تعارضه النمسا



• تحقيق: عبدالرحمن إدريس •

الإعلام المغرض ضد الإسلام والمملكة.. ليس له مكان في النمسا

عندما يتعرف القاريء او يصل الى معلوماته وربما هنا من خلال هذا الموضوع لأول مرة ان جمهورية النمسا الاتحادية تعطي وضعاً خاصاً للسعوديين منذ زمن بعيد وذلك في الجامعات النمساوية حيث تكون اماكنهم محجوزة حتى وان كان ذلك على حساب الطلبة النمساويين انفسهم مع العلم بان القانون الدستوري في هذا المجال يجعل الجامعات تغلق ابوابها امام الطلبة الأجانب في حالة توفر اعداد من المواطنين النمساويين، ويرجع هذا في بدايته منذ عهد جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله..

هذه المقدمة لموضوع اليوم نضعها للتوضيح امام القاريء لاعطاء فكرة عن العلاقات السعودية النمساوية وعن النمسا التي تعتبر اكبر واغنى الدول الاوربية بالغابات التي تبلغ مساحة غاباتها بنسبة ٤٤٪ من المساحة الاجمالية.

وفيينا، العاصمة الاتحادية التي كانت قديما مركزا لامبراطورية شعوب متعددة. واليوم تعتبر من اهم العواصم الاوربية ومركزها الموصل بين الشرق والغرب.

وجانب اخر هو هدف سياسة النمسا الخارجية وهو الحفاظ على استقلال النمسا وتدعيمه في جميع المجالات حيث ترى النمسا ان السياسة الخارجية الفعالة العاملة على تخفيف حدة التوتر في اوربا والتي تاخذ الاوضاع الجغرافية والتاريخية والسياسية بعين الاعتبار، هي افضل وسيلة لتحقيق ذلك الغرض.

ويشكل القانون الدستوري لحياد النمسا الذي اقره البرلمان النمساوي في ٢٦ تشرين الاول علم ١٩٥٥م الاساس الذي ترتكز عليه تلك السياسة.

وترى الحكومة النمسوية ان الحياد وسيلة للحفاظ على استقلال النمسا وفي نفس الوقت عامل محقق للتوازن والسلام بين دول العالم.

وفي هذا اللقاء يتحدث للجزيرة، سعادة القائم بالاعمال النمساوي في المملكة حول عدد من المواضيع المختلفة.

في بداية حديثه يتطرق سعادة القائم بالاعمال حول العلاقات بين المملكة والنمسا فيقول:

● ممكن ان يدخل ذلك في نطاق العلاقات العامة النمساوية العربية فهي قديمة جدا. فالعلاقات بين النمسا والدول العربية تاريخية فللامبراطورية النمساوية القديمة حدود مشتركة مع الامبراطورية العثمانية التي كانت في ذلك الوقت تحكم معظم الدول العربية.

وكانت هناك حروب مستمرة مع الاتراك وبعد ذلك بدا التبادل التجاري والثقافي.

وانسسنا في فيينا ثاني مدرسة للدراسات الشرقية لاسيما لدراسة اللغات الشرقية وذلك في منتصف القرن الثامن عشر للميلاد.

وكانت الدراسات للغة العربية والشريعة الاسلامية واللغة التركية والفارسية وغيرها. وهذا المعهد كان متخصصا لاخراج الخبراء للسلك القنصلي والدبلوماسي.

والدليل الواضح للعلاقات القديمة مع الجزيرة العربية تذكر العملة التي كانت مستعملة في الجزيرة وهو ما يسمى ريال «ماريتريسيح» وهي عملة فضية تصك في النمسا في عصر الامبراطورة ماريتريسيا التي حكمت في علم ١٨٤٠م حتى ١٨٧٠م تقريبا.

وهذه العملة لازالت تطبع في النمسا حتى الان.. وتستعمل للزينة.

وبعد ذلك اسسنا في البلدان العربية التي كانت جزءا من الامبراطورية العثمانية عمليات كثيرة جدا لمساعدة التبادل التجاري والثقافي والسياسي.

واهم دور لهذا التبادل الاقتصادي بين النمسا والبلدان العربية في القرن السابق كان به خط البواخر النمساوية التي كانت تربط موانيء النمسا في هذا الوقت وكل موانيء الشرق العربي.

واشتركت النمسا ايضا في بناء السكة الحديدية الحجازية الى المدينة.

ايضا اذا قلنا ان النمساويين مكتشفون فقد زاروا البلدان العربية في القرن الماضي لاسيما اننا كنا نهتم بالاثار في الجزيرة العربية واليمن.

والخبراء النمساويون لقراءة الكتابات السامية القديمة – فهي كانت من النمسا.

كثير من العلماء اهتموا بالثقافة العربية والثقافة الاسلامية.

والجدير بالذكر ان النمسا كانت في ذلك الوقت دولة كبيرة جدا وامبراطورية.

والجزء الجنوبي حاليا يخص يوغسلافيا وفيه اربعة ملايين مسلم تقريبا.

وهي ولاية في يوغسلافيا هي ولاية البوسنا (البشناقة).

ونحن اخذنا هذه الولاية من الاتراك وبسبب ذلك في النصف الثاني من القرن المنصرم كان يذهب العديد من الحجاج النمساويين المسلمين الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج.

وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى كانت هذه الولاية تابعة للنمسا.

لأن النمسا حتى نهاية الحرب العالمية الاولى كانت امبراطورية كبيرة متكونة من النمسا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وجزء من بولندا وجزء من رومانيا وجزء من يوغسلافيا وجزء من ايطاليا.

والان اصبحت النمسا دولة صغيرة جدا على خارطة اوربا.

وكانت النمسا علم ١٨٨٠م قد اسست قنصلية لها في جدة لمساعدة الحجاج النمساويين.

وكان هذا القنصل طبيبا حيث كانت الشروط في ذلك الوقت ان يكون القنصل طبيبا فكان القنصل يقدم الخدمات والمساعدات الطبية وتم في ذلك العهد البعيد انشاء مختبر طبي لخدمة المواطنين في الحجاز.

وزير خارجية النمسا السابق ولد في جدة حيث كان والده يعمل قنصلا.

ومنذ الحرب العالمية الاولى كان لدينا من ٤ الى ٥ قناصل هنا.

وهناك علاقات متعددة..

فاول مرصد جوي في جدة اسس من قبل النمساويين وكان جزءا من القنصلية وايضا اول خارطة للبحر الأحمر وضعت من قبل البواخر النمساوية التي كانت تجوب البحر الأحمر منذ عام ١٨٨٠ وانتهت في علم ١٩٠٢م وامتداد عشرين علما لوضع الخرائط الخاصة بالبحر الأحمر.

وبعد نهاية الحرب العالمية الاولى انقسمت الامبراطورية النمساوية القديمة وانقطعت العلاقات قليلا لأن النمسا اصبحت حينها دولة صغيرة وفقيرة للغاية.

فكانت الاضرابات مستمرة وازمات مالية و.. الخ.. لذلك لم تكن للنمسا الوسائل المالية لاستمرار هذه العلاقات.

وبسبب ذلك استطعنا فقط بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وبعد الحصول على الاستقلال التام في سنة ١٩٥٥ عادت هذه العلاقات التاريخية وفي جدة كان لدينا قنصل فخري هو السيد معتوق حسنين عام ١٩٦٢ حتى تم تاسيس سفارة هنا في عام ١٩٦٧ بالمملكة.

وحاليا لدينا علاقات عميقة جدا مع كل البلدان العربية وبصفة خاصة المملكة العربية السعودية.

ففي الميدان السياسي من المعروف الموقف المعتدل الذي يتخذه الدكتور كرايسكي ونحن ايضا نمثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في فيينا وهذه المنظمة تتمتع بكل الامتيازات الدبلوماسية ولدى المنظمة مكتب متكامل في فيينا.. رغم ان النمسا حسب القانون المطبق لا تعترف بالمنظمات التحريرية لكن الاعتراف بصفة دبلوماسية فقط للدول وبسبب ذلك وجدنا صعوبة ولكن الاعتراف كان بمثل منظمة التحرير الفلسطينية واعطيناها كل الامتيازات الدبلوماسية وهو المكتب الوحيد في النمسا الذي يتمتع بالحقوق الدبلوماسية.

وذلك راجع الى ان الدكتور كرايسكي متمسك بالاعتدال بين كل الاطراف لاسيما في النزاع العربي الاسرائيلي.. وبسبب ذلك يوجد ممثل رسمي للمنظمة يمكن التوجه اليه وهو شيء مفيد لحكومة النمسا وبرهنة لاعتدالها.

والعلاقات بين المملكة والنمسا تدخل في مجالات متعددة حيث العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية وتوجد شركة نمساوية تعمل في المملكة لتنفيذ احد المشاريع الكبرى، وهو انشاء مصنع الصلب والحديد بالجبيل.

وهناك تبادل في الميدان التجاري، فالنمسا تصدر عددا كبيرا من البضائع للمملكة.

وفي المجال التعليمي – بدا بمجهودات الطبيب لدى جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز، حيث كان جلالته رحمه الله يزور النمسا باستمرار وكان هذا الطبيب يعمل لديه وكان يقترح امكانيات لدراسة السعوديين في الجامعات النمساوية وخاصة في مجال الطب وبسبب ذلك لدينا حتى الان كثير من الطلبة السعوديين الذين يدرسون الطب هناك.

والامتياز المعطى من قبل النمسا في مجال التعليم، ان اماكنهم محجوزة، وهذا شيء جيد، خاصة اذا نظر الى ان القانون النمساوي فالمواطنون النمساويون يتمتعون بالاولوية في التسجيل بالجامعات واذا لم تكن الاماكن كافية للنمساويين عندئذ الكلية اوتوماتيكيا تقفل ابواب التسجيل للطلبة الاجانب.

وايضا كليات الطب بالنمسا مغلقة للاجانب ماعدا الطلبة السعوديين، نظرا لوجود اعداد كبيرة، واقبال من قبل النمساويين فللسعوديين اماكن محجوزة لا يمكن الغاؤها نظرا لاية ظروف وبالرغم من الصعوبات القائمة بكثرة الطلبة والرغبة من دول عديدة.

وايضا نحن نتفاوض مع الحكومة السعودية لتوقيع اتفاقية ثقافية مشتركة وان شاء الله سننجح في المستقبل القريب طالما ان النية موجودة والموافقة المبدئية اما التفاصيل فتنتظر انتهاء المفاوضات.

وفي مجال تطوير موارد بديلة للبترول في النمسا ومحاولات الحد من استهلاك الطاقة يشرح السيد ميخائيل شتيفيلباور فيقول:

نحن بلد صغير جدا ويوجد استيراد كبير للبترول من المملكة ولاسيما الان لان الزيارة الاخيرة للدكتور كرايسكي للمملكة واثناءها وقع المسئولون على اتفاقية تصدير البترول للنمسا بكمية كبيرة جدا.

ولكن نحن ايضا ننتج البترول في النمسا بكميات قليلة جدا.

والنمسا تعتمد كثيرا على الطاقة المائية لانتاج الكهرباء، ولدينا الكثير من مراكز توليد الطاقة من المياه.

والان لدينا ايضا تجارب في مجال الطاقة الشمسية، بامكانيات جيدة ونحن على استعداد كذلك لمساعدة المملكة في تطوير مصادر الطاقة الشمسية.. واعتقد ان هناك تعاونا في هذا الخصوص في اطار بسيط.

وهناك تعاون بين المملكة والنمسا في المجال العلمي بين الجامعات النمساوية وجامعة الرياض وجامعة البترول وجامعة الملك عبدالعزيز.. ونحاول تطوير هذا التعاون بين الجامعات وطلبنا الدكتور عمر الطيب الساسي من جامعة الملك عبدالعزيز حيث يحاضر في جامعة فيينا عن الأدب العربي القديم والأدب العربي السعودي الحديث واللغة العربية.

وان شاء الله سنحاول ان نحصل اكثر في هذا المجال.

وينتقل سعادة القائم بالاعمال النمساوي في حديثه الى ما قامت به المملكة من مجهودات على الصعيد الدولي للحد من ارتفاع نسبة التضخم وموقفها من مختلف القضايا فيقول:

ان الحكومة النمساوية تقدر للمملكة مواقفها المعتدلة تقديرا كبيرا، ومجهوداتها المعروفة في مكافحة التضخم وعلاج هذه الازمة الاقتصادية العالمية.. وبالنسبة للنمسا فنحن نحاول توفير الطاقة فنعتمد مثلا على مصادر غير بترولية.

وايضا الحكومة النمساوية ممثلة في الدكتور كرايسكي الذي يحاول ان يلعب دورا فعليا في هذا المجال للتوسط بين الدول الصناعية والدول النامية والدول المنتجة للبترول.

كذلك فعندما اتخذت منظمة الاوبيك فيينا مقرا لها فنحن نقدر هذا جيدا.

ونحن نحاول بالفعل ان نقوم بالمساعدة ولكنها ممكن ان تكون محدودة نسبيا.

وعن موقف النمسا الجديد حول الخلاف العربي الاسرائيلي يقول السيد مخائيل:

حتى ليست لدينا مبادرة جديدة حول هذه المشكلة اما الموقف السابق فهو واضح، فليس هناك تغيير فالنمسا دائما تؤيد حقوق الشعب الفلسطيني للاستقلال.. ونحاول دائما اقناع جميع الاطراف ولاسيما الجانب الاسرائيلي للاعتراف بهذه الحقوق.. وهذا هو دور النمسا في السياسات الخارجية.

التاثير الصهيوني عاجز في النمسا

هناك وسائل اعلامية معينة ومختلفة تحاول في الغرب التاثير على الراي العام واعطاء صور غير حقيقية وحقائق مشوهة عن الدين الاسلامي والمملكة العربية السعودية بصفتها مطبقة للشريعة الاسلامية، فالى اي مدى ينعكس ذلك او يحدث في النمسا؟

يجيب على هذا السؤال القائم بالاعمال النمساوي السيد مخائيل شتيفيلباور بقوله:–

● التاثير الاعلامي الصهيوني كان قويا جدا في السابق ولم يكن كذلك بتلك القوة التي كان عليها في الدول الأوربية الاخرى.

لان لدينا دائما علاقات قديمة وتاريخية بين الشرق الاسلامي والنمسا.

فلدينا سكان مقيمون وهم مسلمون، فلأجل ذلك من المستحيل ان يصدق النمساويون كل شيء.

وهذا التاثير كان اقوى مما هو عليه الان حيث اختلف الوضع الان تماما.

فالصحافة لدينا حرة، وهناك تاييد البعض للموقف الاسرائيلي، ولكن ممكن القول بان اكثرية الصحف النمساوية، وغالبية الصحفيين النمساويين يكتبون من موقف حيادي، وموقف ودي تجاه العرب، فهم يعرفون البلاد العربية ويعرفون الدين الاسلامي معرفة جيدة جدا، فكتاباتهم لا يمكن ان تكون متحيزة او محرفة للواقع.

وممكن ان اعطيك مثالا على ذلك فعندما كنت ادرس العربي – في معهد الدراسات الشرقية بالجامعة هناك كثير من اصدقائي استغربوا ذلك وقالوا ان هذا غير مستعمل والعرب ناس غير طيبين، فهم يحاربون اليهود المساكين، وكانوا يذهبون الى اسرائيل لرخصة العمل هناك في المزارع الاسرائيلية بدون مقابل.

وهذا كان منذ عشرين سنة.

فالان انعكس الحال، واصبح ذلك مستحيل الحدوث.

ولدينا معهد بجامعة فيينا للدراسات العبرية واليهودية وسابقا من قبل عشرين سنة كان عدد الطلبة في هذا المعهد كبيرا.

مع ان الثقافة اليهودية غير مهمة جدا، خاصة ان عدد اليهود في كل العالم لا يصل الى خمسة ملايين.

من ناحية اخرى فمعهد تعليم العربية والدراسات العربية، اذا كانت محاضرة في العربية لم يكن يصل عددنا الى واحد او اثنين انما حاليا بالعكس.

فعندما كنت احاضر في الجامعة علم ١٩٧٨م، للعربية كان عدد المسجلين ١٢٠ طالبا ففي النمسا حاليا يلاحظ الاهتمام المتزايد بالنسبة للغة العربية والثقافة الاسلامية والدين الاسلامي نفسه.

اما بالنسبة للمحاولات الاسرائيلية لضم القدس، فكما هو معروف موقفنا بان هذا اجراء غير سليم، ولا نعترف به، وسبق ان رفضنا مثل كل البلدان الاخرى، مسالة انتقال السفارة النمساوية من تل ابيب الى القدس.

ويتحدث القنصل عن المشكلة الايرانية الامريكية قائلا:

● ان موقف النمسا كان ولايزال واضحا وهو ان احتجاز الرهائن عملية ضد القانون الدولي.

ولكننا رفضنا الاشتراك في فرض اي حصار اقتصادي ضد ايران، وايضا فليس لدينا من السابق تبادل اقتصادي مستمر مع ايران.

الإسلام في النمسا

النمسا كانت من اول الدول في اوربا التي اعترفت بالدين الاسلامي كدين رسمي في النمسا منذ عام ١٩١٢م.

وفي النمسا يوجد الالاف من المسلمين ولديهم امتيازات معينة واصلهم اما نمساويين او من المنطقة اليوغسلافية المسلمة التي كانت تابعة للنمسا سابقا.

وكثير من هؤلاء المسلمين هاجروا الى النمسا لاسيما بعد الحرب العالمية الثانية بسبب الحكم الشيوعي في يوغسلافيا.

– العدد من النمساويين تقريبا خمسة الاف مسلم.

– ومن غير مواطني النمسا حوالي ٥٠ الف مسلم.

ولماذا تحتاج النمسا للاعتراف بالدين الاسلامي؟

– لدينا الدستور النمساوي ضمان للحرية الدينية وحرية ممارسة الطقوس الدينية، وايضا بدون ان يكون هناك اعتراف رسمي ممكن اداء الصلوات مثلا وممارسة كل الفرائض الدينية الاسلامية.. لكن اذا كان دين معترف به رسميا، فعندئذ المنظمة الدينية الرسمية تتمتع بامتيازات فوق العادة.. فهناك اعفاء من الضرائب وتسهيلات في بناء المساجد وامتيازات للأئمة الدينيين.

وعند رغبة الاباء في تدريس ابنائهم الدين فانهم يحصلون على ذلك ولهم الحق في تعيين معلمين للدين في المدرسة واذا تعذر ذلك لاسباب قلة الراغبين في تعلم الدين فانهم يجتمعون بعد الظهر في مدرسة واحدة تجمع طلبة من مدارس مختلفة لتعلم الدروس الدينية.

ويوجد في فيينا مسجد يمول من قبل المملكة العربية السعودية.

النمسا والحياد المستمر

النمسا لها حكم ذاتي – الى حد ما –

رغم انها غير مستقلة مثل الولايات المتحدة يعني الحكم الذاتي في كل المقاطعات النمساوية محدود على مستوى معين وطبعا الحكومة الاتحادية لها القوة العليا.. ثم لدينا ديمقراطية برلمانية ولدينا انتخابات حرة، وعدة احزاب – اكبرها حاليا الحزب الاشتراكي، والثاني هو الحزب الوطني والحزب المسيحي الديمقراطي وحزب الاحرار واحزاب صغيرة اخرى.. ولكن اكثرية المقاعد في البرلمان للحزب الاشتراكي.

والنمسا متمسكة بسياسة الحياد وذلك بفضل القانون الدستوري المطبق بها والذي اقر بها البرلمان النمساوي في ٢٦ اكتوبر من علم ١٩٥٥م بعد اخلائها، من كل القوات العسكرية الاجنبية لان النمسا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية احتلت من قبل القوات الكبرى الاربع وكان الاحتلال من قبل هذه القوات للدول الاربع كان لدينا اربع مناطق فالنمسا كانت منقسمة الى اربع مناطق احتلال..

وبعد عشر سنوات حيث ان الاحتلال استمر حتى سنة ١٩٥٥م – اي من ١٩٤٥ حتى ١٩٥٥.

وفي النهاية نجحت النمسا في الحصول على موافقة كل الدول الكبرى لاعادة الاستقلال التام للنمسا وجلاء كل القوات العسكرية.

وقعت الاتفاقية في ١٥ مايو ١٩٥٥ – وفي ٢٥ اكتوبر من نفس السنة تم الجلاء وبعد ذلك البرلمان اقر هذا القانون الدستوري بالحياد المستمر والكامل.

وهذا يعني ان النمسا لم تكن مضطرة ابدا وقد اقرت هذا القانون بنيتنا الحرة وهذا الحياد المستمر يعني ان النمسا لن تنضم الى اي حلف عسكري مهما كان ولن تسمح النمسا بالمرور عبر اراضيها لقوات مسلحة لاي دولة مهما كانت، وهذا يعني ان الحياد النمساوي المستمر منصوص عليه بهذا القانون..

عبدالرحمن ادريس

هكذا هو الأصل

هكذا عند الأصل

مشروع قرار اسلامي ـ بقية ـ

مجلس الامن يوم الاثنين القادم ورد ذلك في تصريح للجزيرة ادلى به السيد محمد السعلي مندوب تونس وعضو مجلس الامن والذي اضاف بان اللجنة ستفرغ من اعداد المسودة يوم الاربعاء القادم حيث ستعرض بعدها للمداولات والمناقشات الاولية في اروقة المجلس بادخال بعض التعديلات الضرورية عليها.

هذا وتعتقد مصادر مجموعة المؤتمر الاسلامي بان مناقشات مجلس الامن حول القدس ربما تستمر طوال الاسبوع القادم وذلك لكثرة المتحدثين من وزراء خارجية وسفراء الدول الاسلامية..

الرئيس كارتر يعترف ـ بقية ـ

واشنطن وعمان فيما يتعلق بطريقة التوصل الى حل لازمة الشرق الاوسط.

ويرى الملك حسين ان زيارته للولايات المتحدة وهي الزيارة الاولى بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد في سبتمبر ١٩٧٨م قد سمحت للطرفين بمناقشة ـ كاصدقاء ـ كافة المشاكل المشتركة الخاصة بالطرفين.

واعرب الملك حسين عن اقتناعه بجدوى مباحثاته مع المسئولين الامريكيين.

هذا ومن ناحية اخرى جاء في تصريحات صحفية للسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني نشرت امس في دمشق ان بيان مؤتمر البندقية الاوربي جاء مخيبا للآمال.

وقال ان كل مبادرة اوربية لن تكون جادة وموضوعية، الا اذا رفضت اتفاقات كامب ديفيد واعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقال ان الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني سيعكف على بناء الوحدة الفلسطينية في جميع المجالات.. وخاصة توحيد الموقف الفلسطيني من كل مبادرة اوربية او غير اوربية بصدد الصراع العربي الاسرائيلي وعلاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع الدول العربية.

وفي نفس الوقت حذر المستشار النمساوي برونو كرايسكي امس من ان الوفاق الدولي سيصاب بنكسة كبرى اذا استمرت نزاعات الشرق الاوسط والنزاعات الاوربية والاسيوية.

ومن ناحية اخرى زعم اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل بان المرحلة المقبلة من مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ستكون صعبة وطويلة بسبب ما وصفه بالتناقض القائم بين مصر واسرائيل في هذا الشأن..

الخرج / اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة شنان مهاوش العنزي عن تغيب مكفولها

حسين محمد الطلك

سوري الجنسية بجواز رقم ٧٩/١٩٨٠ وذلك منذ يوم ٢٦/٧/١٤٠٠هـ يرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ المؤسسة .. أو اقرب مركز شرطة في حالة التعرف عليه ،

يعلن عبدالرحمن بن فهد بن كريديس

عن فقده الصك الشرعي الصادر من كاتب عدل الرياض برقم ٦/١ بتاريخ ١٣/١/١٣٩٥هـ نرجو ممن يعثر عليه تسليمه لكاتب عدل الرياض أو الاتصال بتليفون ٤٧٦٩٩٥٣ الرياض وله جزيل الشكر

مؤسسة المقاولات والتجارة

تعلن عن فقدان الاستمارات التالية :

- سيارة وانيت تويوتا نقل رقم اللوحة ٣٣٨٤٧٧ صادرة من مرور الرياض باسم المؤسسة.
- سيارة وانيت تويوتا نقل رقم اللوحة ٢٠٧٠٩٩ صادرة من مرور الرياض باسم المؤسسة أيضا ـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالمؤسسة على العنوان التالي : شارع الإحصاء ـ الرياض ت ٤٧٦٩٠٧٨ وشكرا

مركز التجهيزات الهاتفية

يعلن عن فقد جواز الفني / أبو بكر كونجو عبدالرحيم تشدي الجنسية رقم الجواز ٩٨٩٢٢٨ جي وعلى كل من يعثر عليه تقديمه إلى مركزنا بالرياض أو الاتصال على تليفون ٤٠٣٠٢٠ ، ٤٠٢٧١٥٤ الرياض .

العنوان : عمارة الإحصاءات العامه ـ شارع الملك فيصل ـ الرياض

مؤسسة مكي غريب للمقاولات

تعلن

تعلن عن تغيب مكفولها السوري الجنسية / زيدان عمر ستي ورقم جواز السفر ٢٢٤٩ /٣٩ حيث أنه حصل على تأشيرة خروج وعودة ولم يعد . المؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيء الإتصال بالمؤسسة على العنوان التالي : حي النسيم الكيلو ٢ فئة ج ـ الرياض .

مؤسسة عايد خالد العايد

تعلن عن تغيب مكفولها / عماد أبو بكر محمود سوداني الجنسية ـ رقم الجواز ٩٠٣٨٠.

المذكور منح تأشيرة خروج وعوده ولم يعد للمؤسسة حتى تاريخه .

المؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيء الإتصال بالمؤسسة على العنوان :

حلة العنوز شارع ٣٠ الرياض ت ٤٤٨٤٧٩٦ أو تبليغ الشرطة وشكراً

تغيب عامل

تعلن مؤسسة فهد غازي الجريذي بالارطاوية عن تغيب مكفولها السوري الجنسية / خالد سعيد الحجازي يحمل جواز سفر رقم ١٢١٥٠٥ حيث منح تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين ولم يلتحق بمقر عمله حتى تاريخه . والمؤسسة تحذر من التعامل معه .. أو التستر عليه وترجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة .. أو الجوازات او بالمؤسسة بمدينة الارطاوية والله الموفق ،

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . قرآن كريم

نعي

بمزيد من الحزن والأسى

ينعى

إبراهيم شاكر

المرحوم محمد توفيق الجارودي

الذي انتقل إلى رحمة الله وتم تشييعه إلى مثواه الأخير في لبنان

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته .. وألهم ذويه الصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون

إعلان
مغادرة نهائية

تعلن شركة الجبس الأهلية عن سفر مكفولها السيد / رب نواز اعوان عبد الجليل باكستاني الجنسية والموضحة صورته بتأشيرة خروج بدون عودة لذا نأمل ممن له مطالبات على المذكور مراجعة السيد / مدير شئون الموظفين بمقر الشركة بطريق الخرج ك ١٠ تليفون ٤٤٨٥٧٣٠ في خلال اسبوع من تاريخه وبعدها لن تكون الشركة مسئولة عن اية مطالبات على المذكور ،

فسخ وكالة

تعلن سمو الأميرة هاجر بنت سعود بن عبدالعزيز آل سعود انه بموجب الوكالة رقم ٢٢٥٨ تاريخ ٢/٣/١٤٠٠هـ الصادرة من كاتب عدل الرياض للسيد عبدالله بن محمد الربيعان فقد تم فسخ الوكالة اعتبارا من تاريخ ١/٨/١٤٠٠هـ وكل معاملة معه بعد تاريخه تعتبر باطلة .. والله الموفق

الأميرة

هاجر بنت سعود بن عبدالعزيز

تحذير

تعلن مؤسسة برمان بن صمعان الدوسري بوادي الدواسر عن تغيب مكفوليها عن العمل بتاريخ ١١/٧/١٤٠٠هـ ولم يعودوا الى الان وهم :

١ / عبدالستار عبدالسلام الهندي الجنسية رقم جوازه : ٩٥٦٤٥٤ واقامة رقم ٣١٧٨

٢ / إبايماماكار فيتيل موبيد شوكت علي الهندي الجنسية رقم الجواز ٨٧١٢٠٦ واقامة رقم ٣٦٠٤

لذا فإن المؤسسة ترجو من يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا برقيا "آل صمعان" بوادي الدواسر كما تؤكد المؤسسة انها تحمل المسئولية كل من يتعامل معهما او يتستر عليهما والله الموفق .



إعلان

تعلن مؤسسة الوهوه للمقاولات عن تغيب مكفوليها حيث منحا تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين لقضاء اجازتهم وانتهت مدة العودة ولكن لم يعودوا لمقر عملهم لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او بعنوان المؤسسة القويعية الرويضة بالعرض وهم سوداني الجنسية :

١ / محي الدين احمد بره سائق

٢ / عبدالله ابوبكر علي سائق

إعلان :

حل وتصفية

شركة عدنان وفتحي راغب

سمتها التجارية :

شركة راغب للتموينات الغذائية شركة تضامنية

سجل تجاري ١٧٥٨٤

١ ـ اتفق الشريكان على حل وتصفية الشركة المذكورة وشطبها من السجل التجاري

٢ ـ وتم تصفية الشركة بمعرفة الشريكين حيث استلم الشريك فتحي راغب حقوقه كاملة وأخذ الشريك عدنان راغب كافة الحقوق والالتزامات الخاصة بالشركة تجاه الغير على عاتقه .

والله الموفق .

تعلن :

مؤسسة هتون للتجارة

عن تغيب مكفوليها التايلانديي الجنسية :

١ ـ كامي ياي نائتر

KAMAYE YAINTR

٢ ـ توان شورسونك نرن

TUAN CHORSOONG NERN

لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معهما وتحملهما كافة المسئولية ويرجى ممن يتعرف عليهما الاتصال بالمؤسسة ت ٤٠٢٩٩٣٨ الرياض .. أو تبليغ الشرطة .

توضيح

الحاقاً لما أعلنته :

شركة الرمال الذهبية

عن قيام موظفيها بأجازة سنوية خلال الفترة من / ١/٩/١٤٠٠هـ إلى : ١٤/١٠/١٤٠٠هـ

نحيط السادة عملائها الكرام علما بأن : بعض العاملين بالشركة يتواجدون بها للقيام بكل الأعمال لخدمة عملائها الكرام خلال فترة الأجازة . وذلك للعلم

اعلان

تعلن مطابع البادية للاوفست بالرياض ت ٤٧٦٧٦٢٣ بأن مكفولها السابق السيد / عبدالحميد محمود سليمان ـ اردني الجنسية حامل جواز رقم ٥٢٥٥٠ صادر من عمان لم يعد له علاقة بالمطابع حيث تم التنازل عن كفالة المذكور للسادة مطبعة المدينة بالرياض اعتبارا من تاريخ ١/٨/١٤٠٠هـ فأمل من عملائنا الكرام عدم التعامل مع المذكور باسمنا بعد هذا التاريخ للمعلومية جرى التنويه ،

اعلان هروب عامل

تعلن شركة بيس الهندسية عن هروب مكفولها العامل سارفاراز خان الباكستاني الجنسية والموضحه صورته ويحمل جواز سفر رقم اي اف ١٧٤٦٧٤ والشركة بهذا تحذر كل من يتستر عليه وترجو ممن يعلم عنه شيئا اخطار اقرب مركز للشرطة أو الاتصال بمقر الشركة الكائن في الملزمي الشعبة على تلفون رقم ٤٧٦٠١٦٩ وشكرا

● يعلن نايض بركه المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٢٤٤ تاريخ ٢٥/١/١٣٩٨هـ صادرة من مرور الشرقية «الدمام» يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية «الدمام» وله الشكر.

● الخرج / يعلن هادي عبدالله الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣١١٣١٣ صادرة من نقل المصنع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الخرج وله الشكر.

● صالح جعيران قويض الكويكبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٦٧٥ تاريخ ٢١/٧/١٤٠٠هـ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● يعلن احمد عبد الرحمن محمود عن فقد استمارة سياره مازدا رقم ٥٨ - ٣٣٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الرداء العربي ت ـ ٢٥٣٥٨ وله الشكر.

● الخرج / يعلن محمد بن حسين بن مصلح عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٧٩ رقم ٦٧٤٤٧٢ وهي باسم سمو الامير فهد بن سعود الكبير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج / يعلن يحيى حسن سعيد المدري الفيفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٥٤٢٤ تاريخ ٤/٥/٩٦ صادرة من صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء وله الشكر.

نادي ... إعداد محمد العوام

كرة القدم:
الاتحاد الاندونيسي يدعو الأمير فيصل بن فهد لزيارة إندونيسيا
٣ منتخبات إندونيسية تزور المملكة ..



وقع اتحاد الكرة في المملكة العربية السعودية واندونيسيا اتفاقية تعاون مشترك في مجال كرة القدم.. تتضمن تبادل الزيارات.. واقامة اللقاءات.. وتبادل الخبرات.. هذا وقد وجه الاتحاد الاندونيسي للكرة بهذه المناسبة دعوة رسمية لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي للكرة لزيارة اندونيسيا برفقة اثنين من اعضاء الاتحاد السعودي.. وذلك لاجراء المزيد من المباحثات لدعم وتنسيق التعاون بين الاتحادين..

هذا وقد تم قبول دعوة الاتحاد الاندونيسي.. ولم يحدد بعد موعد لاتمامها.

هذا ومن جانب اخر فقد تضمنت اتفاقية التعاون هذه قيام منتخبات اندونيسيا الاول ـ ١٩ سنة ـ ١٦ سنة.. بزيارة للمملكة ويلعب خلالها كل فريق مباراتين وديتين.. وذلك في الفترة من ٣١ اكتوبر وحتى ٦ نوفمبر من العام الحالي.. هذا وكانت اتفاقية التعاون هذه قد وقعت خلال زيارة وفد اتحاد الكرة الاندونيسي للمملكة في الشهر الماضي..

بطلا الدوري والكأس والدرجة الأولى يقاطعان الإجتماع السنوي لكرة اليد

كتب/محمد الحميدان

عقد الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد صباح امس احتماعا له برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد وحضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة واعضاء لجنة الحكام ولجنة المسابقات ولجنة التدريب.. كما حضر الاجتماع مندوبو المكاتب الرئيسية والفرعية ومندوبو الأندية.. وتضمن جدول اعمال الاجتماع الافتتاح من قبل سكرتير عام الاتحاد الاستاذ محمد رمضان.. ثم القى الاستاذ عبدالرحمن الفدا كلمة اوضح فيها ان الهدف من الاجتماع هو دراسة ماتم انجازه خلال العام الماضي ٩٩/١٤٠٠هـ في مسابقات وبطولات الدوري الممتاز والدرجة الاولى وكاس الايحاد وباقي البطولات والأنشطة لكرة اليد.. وكذلك العقبات التي قابلت التنفيذ للعمل على تلافيها واقتراح الحلول المناسبة والطرق الأفضل من اجل تحقيق اهداف الاتحاد وعلى نهج الخطوات الحكيمة التي رسمها صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد.. كما تضمن جدول اعمال الاجتماع بعض الكلمات لمندوبي الأندية والمكاتب وتقديم الاراء.. ويعتبر هذا الاجتماع هو الاول من نوعه في اتحاداتنا الرياضية وهو بمثابة جمعية عمومية مصغرة للاتحاد.

هذا وقد تخلف عن الحضور في هذا الاجتماع ممثلو بطلي الدوري والكاس (الاهلي والهلال) كما تخلف مندوب نادي النهضة وهو بطل الدرجة الاولى.. كما تخلف عدد من الفرق من بينها العربي والفيحاء والحزم من جملة ٢٠ ناديا وجهت لها الدعوة لحضور هذا الاجتماع.. وكما كان للأندية موقف فقد تخلفت بعض المكاتب عن حضور هذا الاجتماع.. فيما حضر مندوبو مكاتب الوسطى ـ الغربية ـ المدينة ـ مكة.

هذا وقد نوقش في الاجتماع عدة موضوعات من بينها تنسيق جدول مباريات الموسم القادم ومراعاة ظروف امتحانات الطلبة والنشاط المدرسي في الجداول.

ـ الاهتمام بدراسة اللوائح.. وضرورة المام اداري الفريق بشروط المسابقة التي يدير فريقها.

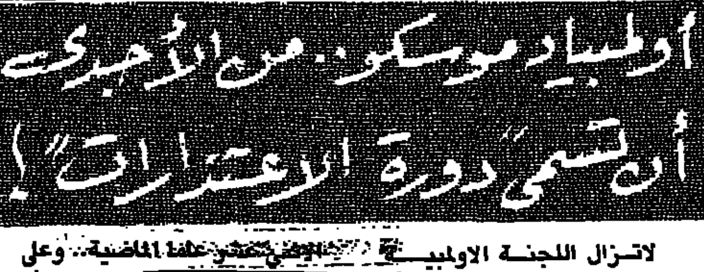
ـ التنسيق بين بطولات الاتحاد.. وبطولات المناطق.. وضرورة تنفيذ مسابقات الاشبال والشباب على مستوى المناطق بفعالية.

ـ ضرورة الالتزام بشروط المشاركة في المسابقات وتطبيق قواعد اللعبة الدولية في المباريات.

ـ تنمية روح الولاء لدى اللاعب لمنتخبه الوطني.

ـ وضع حد لاعتذارات اللاعبين عن المشاركة في معسكرات المنتخب.

هذا ولم تحضر اندية الرياض هذا الاجتماع الذي عقد في نفس المدينة التي تقع فيها.





لاتزال اللجنة الاولمبية الدولية تحاول جاهدة للخروج باولمبياد موسكو من الأزمة التي لا تهدد قيامها فحسب.. بل انها تؤكد مدى فشل قرار اللجنة الاولمبية الدولية في اختيار موسكو مكانا لاقامة الاولمبياد..

ولعل ابرز مسببات ذلك الفشل هو الاعتذارات بالجملة مما يزيد الموقف حراجة بالنسبة لهذه اللجنة ان اغلب الالعاب الاولمبية هم من ابطال وفرسان الالعاب الاولمبية في جميع الالعاب.. ولاتستطيع اللجنة الاولمبية الدولية ان تنكر ان اعتذار اليابان ـ الولايات الامريكية ـ المانيا الغربية من اكثر الاعتذارات تاثيرا على الدورة.. ففرق الدول الثلاث تستحوذ على اكثر من نصف بطولات الالعاب وبالتالي فان فرصة ايجاد منافسة اولمبية لائقة بمثل هذه الالعاب ستسجل هذا العام انحسارا كبيرا.. سيكون له بلاشك تاثيره الكبير على مسار الالعاب الاولمبية في المستقبل ومن خلال الازمات والصراعات التي عاشت اللجنة الاولمبية الدولية في دوامتها خلال [illegible] الماضية.. وعلى وجه الخصوص هذا العام. والسبل التي انتهجتها في معالجة المواقف المحيطة بها.. اثبتت مدى الزعزعة التي تعرض لها مايسمى بالميثاق الاولمبي.. اذ فشل هذا الميثاق ان يجعل من اللجنة الاولمبية الدولية سلطة تشريعية وتنفيذية دولية.. تستطيع ان تجعل العالم يعيش بعيدا عن مواقفه وقضاياه القومية.. ان اللجنة الاولمبية الدولية وهي توهم نفسها بانها قادرة على اقامة العاب اولمبية دون ايجاد السبل الكفيلة بمشاركة كافة اعضاء المجتمع الدولي فيها لهي كمثل المصارع الذي يلوح بيده في الهواء.. فما يزيدها ذلك الا ايلاما له..

ويوم ان واجهت اللجنة الاولمبية الدولية في محاولة للحصول على اقل القليل من اقامة الدورة الحالية.. فتركت المجال مفتوحا امام بقية الدول بالاعلان عن مشاركاتها ولو في وقت متاخر.. كما عمدت الى حلول بديله ولو بطريقة كيفما اتفق..

ان اللجنة الاولمبية وهي تعمد الى طرق ملتوية في ايجاد الحلول للخروج من الازمة لتؤكد بانها حققت الفشل هذا العام ـ ولكنها عاجزة عن مواجهة ذاتها بالحقيقة اياها ـ وان كان لنا من كلمة فاننا نقدم اقتراحا صغيرا للجنة الاولمبية الدولية حتى تحفظ ماء وجهها امام رياضيي العالم ان تعترف ولو بجزء صغير من فشلها.. وتطلق على دورة العام الحالي.. دورة الاعتذارات الاولمبية في موسكو..

وحتى وان اعتقدت اللجنة الاولمبية انها كما ضحكت على نفسها ستستطيع ان تضحك علينا.. فانها لن تتمكن.. فيكفي فقط انه في كرة الطائرة على سبيل المثال لن يمثل اسيا فيها احد من الفرق الاربعة الاولى في القارة.. وهي الصين ـ كوريا الجنوبية ـ اليابان ـ استراليا ويكفي فقط ان اغلب مسابقات العاب القوى والسباحة القصيرة ستكون هذا العام بطولات بلا ابطال.. فالابطال الاولمبيون غائبون.. واعضاء اللجنة الاولمبية نائمون..

نجاح كابتن النصر

سعود عبدالعزيز الجاسر كابتن فريق الشباب لكرة السلة بنادي النصر، انتقل الى السنة الثانية بثانوية العارض بعد ان نجح من الصف الثاني ثانوي.. مبروك..

رسالة تونس ـ هاتفيا: عبدالله القناص:
فرساننا يواصلون تدريباتهم إستعدادًا للبطولة.. اليوم
الذيب يتحدث "للصفحة" ويبدي أسفه لانتقادات الصحافة التونسية
تميم يلعب اليوم بعد شفائه..
البياري يعتذر.. وطارق حائر!!

● تبدا عصر اليوم بميدان السباق العام بتونس البطولة [العر]بية لدورة الاتحاد العربي [للفر]وسية وتستمر الدورة حتى يوم [الس]بت القادم. هذا وتشترك في [هذه ال]دورة ثمان فرق عربية هي: [الس]عودية ـ تونس ـ الجزائر [الم]غرب والبحرين والكويت والعراق [وس]وريا. هذا وقد عقدت اللجنة [المن]ظمة لهذه الدورة اجتماعا لها مساء امس تم فيه توزيع الانشطة على عدة لجان فرعية تتولى كل لجنة الاشراف على حقل من حقول هذه البطولة..

● يلعب مساء هذا اليوم الفريق التونسي لقاءه الودي الثاني امام فريق ساريوفو اليوغسلافي وذلك استعدادا للمشاركة في تصفيات مجموعته لكاس العالم ويتوقع المراقبون الرياضيون ان يظهر هذا اللقاء بمستوى افضل من سابقه امام المغرب خاصة وان البياري سوف يشترك في هذا اللقاء بعد عودته من جده اضافة الى اشتراك تميم وهذان اللاعبان لم يلعبا لقاء المغرب نظرا لسفر الاول واصابة الثاني. هذا وقد ادلى السيد حميد الذيب مدرب المنتخب التونسي بتصريح للصفحة قال فيه انني لم اكن اتوقع ان يظهر اللقاء السابق امام المغرب بذلك المستوى المتواضع نظرا لعودة الفريق من المعسكر التدريبي بفرنسا وظهوره بصورة جيدة في اللقاءات التي تمت هناك واضاف الذيب قائلا ان اللياقة البدنية كانت تنقص بعض العناصر التي لم تشارك في المعسكر. وابدى الذيب اسفه لتلك الحملة النقدية الشديدة التي صدرت من بعض الصحف التونسية وحكمت من خلاله على الفريق بعدم الوصول الى كاس العالم. وقال الذيب بان املي كبير بان هذا اللقاء سيعكس المجهودات الطيبة التي بذلها المسئولون عن اعداد الفريق..

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب الوطني التونسي سيلعب اول لقاء له في تصفيات كاس العالم امام الفريق النيجيري يوم الاحد القادم في تونس.

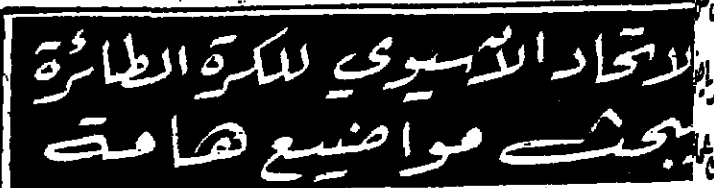
● قدم اللاعب الهادي البياري اعتذارا لوزارة الشباب والرياضة التونسية عن سفره لجده دون اخذ اذن مسبق وعدم اشتراكه في المعسكر التدريبي الذي اقيم في فرنسا مؤخرا..

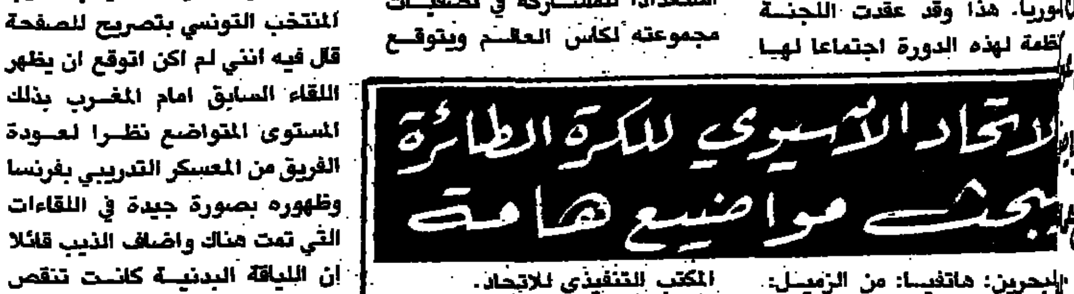
والمعروف ان الهادي البياري قد فاوض اهلي جده واتفق معه على ان يلعب له في الموسم القادم لكن اصرار وزارة الرياضة والشباب وناديه الافريقي بعدم منحه التنازل للعب في السعودية ولهذا سيبقى البياري ضمن افراد الفريق الافريقي.

● تجري في السادسة من مساء السبت المباراة الختامية على كاس الاتحاد التونسي لكرة اليد بين الترجي والملعب التونسي والمعروف ان فريق الترجي قد حقق بطولة الدوري العام في هذه اللعبة وسيمثل تونس في دورة الاندية الابطال التي تقام في البحرين.

● قام الوفد السعودي للفروسية بزيارة لوزير الرياضة والشباب التونسي. كما شرف الوفد حفل الغداء الذي اقامه ظهر امس سعادة السفير السعودي في تونس ويواصل الفرسان السعوديون تدريباتهم بميدان السباق العام استعدادا لخوض مباريات البطولة اليوم.

مازالت العروض تتوالى على اللاعب طارق ذياب للعب ضمن فرق عربية في الموسم القادم ومن هذه الفرق فريق نادي العين في الامارات وفريق مارسيليا الفرنسي. لكنه لم يحدد بعد الفريق الذي سيلعب له. وهناك احتمال كبير ان يبقى طارق في الترجي نظرا لظروفه العائلية الصعبة التي يعيشها حاليا. وقال طارق في حديث ادلى به للصفحة بانه اذا استمرت هذه الظروف سيضطر للبقاء في تونس وان اخر موعد للبت في هذه العروض وتحديد الموقف النهائي منها في نهاية هذا الشهر. واضاف طارق بان ناديا سعوديا قد عرض عليه اللعب معه بعرض مغر جدا لكن الانظمة السعودية للاعب الاجنبي لاتسمح له بالعودة الى السعودية مرة اخرى الا بعد مضي عامين من انتهاء عقده الأول..





[ال]بحرين: هاتفيا: من الزميل: [...]ر محمد

[غا]در الشيخ عبدالرحمن بن [...]ن آل خليفة رئيس الاتحاد [الب]حريني لكرة الطائرة ونائب رئيس [الات]حاد الاسيوي متوجها الى طوكيو [لحض]ور اجتماع المكتب التنفيذي [للات]حاد الآسيوي للكرة الطائرة.. [الذ]ي سيعقد في اليابان خلال الفترة ٢٣ الى ٢٥ من الشهر الحالي.. [ويراف]قه السيد محمد حماده امين سر [الات]حاد البحريني وعضو الاتحاد [العر]بي وذلك لتمثيل الاتحاد العربي [في] الاجتماع المذكور بناء على قرار المكتب التنفيذي للاتحاد.

هذا ويتضمن جدول الاعمال عدة نقاط من اهمها: تقرير الامين العام للاتحاد عن اجتماعات الجمعية العمومية التي عقدت في البحرين خلال ديسمبر ٧٩.

ـ ترشيح لجان البطولة الاسيوية الاولى للناشئين والحكام المحايدين لها.. والتي ستقام خلال شهر اكتوبر من العام الحالي بكوريا الجنوبية.

ـ دراسة النتائج التي توصلت اليها لجان الاتحاد الاسيوي التي اجتمعت في البحرين.

ـ اقتراح تشكيل لجنة اعلامية.. واقتراح تشكيل لجنة طبية مقرها بغداد.

ـ تعديل بعض مواد لوائح الاتحاد.

ـ ترشيح فريق يمثل اسيا في اولمبياد موسكو بعد اعتذار الصين ـ كوريا الجنوبية ـ اليابان.

ـ اختيار مكان اقامة البطولة الاسيوية الثالثة وقد تقدمت لها دولتان حتى الآن هما الكويت، واستراليا، وكانت البطولة الاسيوية الثانية قد اقيمت في البحرين خلال ديسمبر الماضي..

محاضر جديد لكرة القدم

[...]كد المكتب التنفيذي للاتحاد [العر]بي السعودي للكرة على اهمية [اعد]اد الحكام الوطنيين في مجال [الكر]ة.. هذا وقد اتخذ المكتب عدة [ترتي]بات لقيام المحاضر الدولي كين [...]تن لزيارة المملكة لالقاء [محا]ضرات في الحكام الوطنيين تبدا [من] الثاني من شهر شوال القادم [وتست]مر حتى ٢٣ من الشهر نفسه..

كرة اليد:
الخليج يحرز درع التفوق للموسم الحالي..

أحرز نادي الخليج بسيهات درع التفوق لموسم كرة اليد الماضي.. وذلك في الاقتراع الذي جرى في اتحاد كرة اليد يوم أمس.. فيما احرز نادي الهلال بالرياض المركز الثاني.. هذا وقد خرج من المنافسة فريق النادي الاهلي رغم فوزه ببطولة الدوري الممتاز.. وفوزه بالمركز الثاني للكاس.. وهو الفريق الفائز ايضا بمسابقة العام الماضي.. وقد جاء استبعاد الاهلي نتيجة لانسحابه من مسابقة المملكة على مستوى الاشبال.. فيما فاز الخليج بدرع التفوق لفوزه ببطولتي المنطقة للاشبال والشباب.. وفوزه ببطولة المملكة للاشبال والمركز الثاني في بطولة المملكة للشباب.. رغم انه الفريق السادس في دوري الدرجة الممتازة.

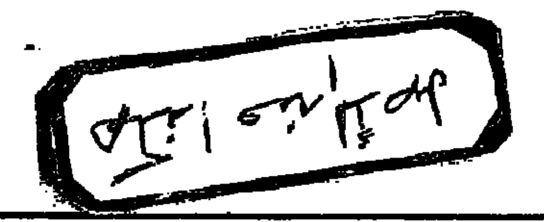
هذا ومن جانب أخر اقرت لجنة المسابقات بالاتحاد السعودي لكرة اليد فقرة جديدة تضاف للائحة.. اشتراك اللاعب الأجنبي مع فرق الأندية المحلية.. تتضمن هذه الفقرة «انه في حالة طرد اللاعب الأجنبي اثناء المباراة.. فانه لا يحق لفريقه الاستعاضة عنه باللاعب الاجنبي الاخر.. بمعنى انه في حالة طرد لاعب اجنبي اثناء المباراة فان قرار الطرد يسري على اللاعب الأجنبي الآخر.. وتاتي هذه الفقرة للحيلولة دون استبدال لاعب سعودي بلاعب اجنبي.. وبصورة اخرى ايضا.. حتى لا يتسنى سوى مشاركة لاعب اجنبي واحد فقط اثناء المباراة الواحدة..

اتحاد كرة القدم يبعث برقية للنادي الاهلي

كتب/محمد الحميدان

بعث سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية الى رئيس النادي الاهلي اوضح فيها بان المكتب التنفيذي للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قرر احالة موضوع طلب النادي الاهلي بشان السفر للبرازيل لاقامة معسكر تدريبي لفريق كرة القدم خلال الفترة من ١٠ شعبان وحتى ٢٠ رمضان ١٤٠٠هـ الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للحصول على موافقة المقام السامي، وفي حالة الحصول على الموافقة السامية بشان السفر لاقامة المعسكر في البرازيل فيلزم بضرورة عدم سفر اللاعبين المختارين ضمن منتخبات المملكة في رحلة النادي المذكورة..

هكذا عند الأصل



أنا أحتج ليش البلدية ماتوفر لنا المويه والاكل كمان؟!

تنظيم معرض نسائي في القطيف

القطيف/و.أس..

يفتتح في الخامس عشر من الشهر الحالي المعرض المحلي العام بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ويستمر لمدة اسبوعين.

ويضم المعرض الانتاج النسوي لأعمال السيدات الملتحقات ببرامج المركز لهذا العام في مجال الخياطة والاشغال النسوية والتدبير المنزلي والصناعات الريفية والمنزلية وصناعة السجاد والنسيج الالي «التريكو».

ويضم جناحا لرسوم الاطفال الملتحقين بروضة اطفال المركز بالاضافة الى معرض صحي يشتمل على وسائل التنظيف الصحي والنظافة عموما الى جانب عدد من اللوحات الفنية..

مشاركة المملكة في مؤتمر للمدن الاقليمية باليونان

جده ـ عبدالرحمن ادريس..

تبدأ في مدينة ـ فولوز ـ باليونان، بمشاركة المملكة، اولى جلسات المؤتمر العلمي المتعلق بتغير وتحول المدن الاقليمية في الشرق الاوسط والذي تنظم اللقاءات العلمية فيه: غرفة التقنية (التكنولوجيا) اليونانية، وتشارك فيه كل دول منطقة الشرق الاوسط، واعضاء البرلمان اليوناني، واساتذة الجامعات في مجالات التكنولوجيا والعمارة والميكانيكا وتخطيط المدن والارياف..

وسيكون اللقاء الاول حول التوسع في النشاطات المهنية والمزاولة المعمارية..

واللقاء الثاني حول علم الصوت وعلاقته بالعمارة وحماية المدن من الضوضاء الحضارية..

واللقاء الثالث عن التوزيع المناسب والمتوازن للمجالات الصحية المختلفة في المدن الاقليمية.

اما اللقاء الاخير فسيكون عن دور الجامعات في تحول وتغيير المدينة الاقليمية..

وقد وافق صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة على مشاركة بلدية جده في هذا المؤتمر الذي يبدأ اليوم وينتهي في ١٧ من شهر شعبان الحالي..

ترسية انشاء ٩٨ مدرسة من المباني المبسطة خلال عام

الرياض/واس

تم خلال عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ ترسية مشاريع انشاء ٩٨ مدرسة من المباني المبسطة في مختلف المناطق التعليمية بلغت تكاليفها ٤١ مليونا و٤٨٠ الفا و٩٠٠ ريال.

وتشمل هذه المدارس ١٦ مدرسة بالمدينة المنورة و١٣ بمنطقة جيزان ومدرسة بالرياض و٦ مدارس بالقصيم و٦ بمنطقة الجوف و٢٣ مدرسة بمنطقة حائل و٩ مدارس بالوشم ومدرسة بحويره بنساح بمنطقة الرياض و٦ مدارس بمنطقة تبوك و٢ بمنطقة ابها..

توحيد المعلومات لتنقلات موظفي ومستخدمي الدولة

● من عبيد الجندول..

يسعى الديوان العام للخدمة المدنية الى تطوير اعمال شئون الموظفين بحفظ معلومات لكل موظف ومستخدم بدءا من تاريخ التحاقه باول وظيفة في الدولة وحتى تاريخ انتهاء خدمته..

وكان الديوان قد لاحظ ان هناك بعض الموظفين الذين تنهى خدماتهم لاي سبب من الاسباب من بعض الجهات ثم يعودون للخدمة في جهات اخرى وينتج عن ذلك وجود ملفين لمن اعيدت خدمته..

ونظرا لاهمية توحيد المعلومات سواء للجهة او للموظف فقد رأى الديوان ان يوحد ملف الموظف في الجهة الاخيرة وذلك بان يكتب للجهة التي كان يعمل بها بطلب ملف الموظف المعاد للخدمة وذلك بعد اصدار قرار تعيينه ومباشرته لعمل الوظيفة..

جامعة الرياض تنظم المعرض الزراعي الثالث

وافق معالي الدكتور منصور التركي ـ مدير جامعة الرياض على اقامة المعرض الزراعي الثالث لكلية الزراعة في ربيع العام القادم ويهدف المعرض الى تحقيق مايأتي:

ـ تقديم التكنولوجيا العلمية الحديثة في المجالات الزراعية المختلفة.

ـ اثر استخدام الزراعة الحديثة في الانتاج الزراعي.

ـ تقديم عرض جيد في مجال الابحاث الزراعية واهميتها ودور التعليم الزراعي في تقدم الزراعة بالمملكة..

وصرح عميد كلية الزراعة الدكتور نبيل يحيى عبدالله بانه قد تقرر توجيه الدعوة لوزارة الزراعة والمياه والهيئات والمؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة في المجالات الزراعية والميكنة الزراعية والتصنيع الغذائي والثروة الحيوانية للاشتراك في هذا المعرض.. واضاف بانه قد تشكلت لجنة برئاسة وكيل الكلية الدكتور عبده سعود المشهدي للاشراف على اقامة هذا المعرض واعداد النشرات الخاصة والاتصال بالمهتمين بالزراعة لمشاهدة المعرض للتعرف على الاساليب الحديثة المستخدمة في الزراعة والتصنيع الغذائي وتنمية الثروة الحيوانية..

توزيع استمارات القبول لبرامج معهد الادارة بالدمام

الدمام/و.أس..

قام مؤخرا معهد الادارة العامة بالدمام بتوزيع استمارات القبول للدراسة به على جميع المدارس الثانوية بالمنطقة للراغبين منهم في الالتحاق بالدراسة في العام الدراسي القادم.

واوضح الاستاذ احمد المنصور مدير المعهد ان هذه الاستمارات توضح اهداف وانواع البرامج الدراسية التي يقدمها المعهد وقال ان الطالب يعين على المرتبة الخامسة بعد تخرجه من المعهد والتي تستمر الدراسة فيه سنتان.. كما ان المعهد يقدم العديد من الدراسات والبرامج الدراسية وتشمل الدراسات الاعدادية الادارية والمالية والحاسب الالي «الكمبيوتر» وادارة المستشفيات.

ابن باز يحاضر الليلة في الجامع الكبير

يلقي فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز بعد صلاة مغرب اليوم بمسجد الجامع الكبير بالرياض محاضرة بعنوان «السنة النبوية ومكانتها في الاسلام»..

تخريج ٦١ طالبا من معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية

احتفل معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية بجده امس بتخريج الدفعة الثامنة من طلبته والبالغ عددهم ٦١ خريجا منهم ٥١ فنيا و٦ مساعدين فنيين و ٤ ماموري مبرقات.

وقد امضى المتدربون دراستهم في اقسام الاذاعة والتلفزيون والميكروويف والتراسل والتلفونات والتلغراف والقوى الكهربائية والشبكات الهاتفية والمبرقات.

كما احتفل المعهد ايضا بتخريج ٢٨ متدربا من الموظفين في دورة وتشغيل وصيانة محطات القوى الكهربائية.

وقد قام الاستاذ علي محمد مدير المعهد بتسليم شهادات التخرج ومكافآت مالية على الاوائل منهم.

ومن المقرر ان يحتفل معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية بالرياض في وقت لاحق [illegible] بتخريج دفعة جديدة من طلبته.

نادي الطائف الادبي ينظم ندوة عن المدرس السعودي

نظم نادي الطائف الادبي [illegible] الثلاثاء الماضي ندوة عن (المد[illegible] السعودي وطرق التربية الحديث[illegible] شارك فيها كل من الاساتذة: حميد [illegible] القرشي عميد الكلية المتوسطة و[illegible] العلوم والرياضيات بالطائف و[illegible] جميل الثمالي رئيس قسم القب[illegible] والتسجيل بالكلية المتوسطة بالط[illegible] وخالد المسعود رئيس قسم الكيم[illegible] بالكلية المتوسطة بالطائف.



الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك — هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية — الرياض: شارع الناصرية: ص.ب ٣٥٤ — تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج — Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف السنترال: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ — الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال سنويا [illegible]

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٣٠٩ ● المدينة: ت [illegible] ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت [illegible] الطائف: ٦٥٣٤٠ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الاحساء: ت [illegible] ● الجوف: ت ٦٢٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● المجمعة: ت ١٦٦٦ ● الزلفي: ت [illegible] ● الدوحة: ت ٨١٣٤٨٠ ● واشنطن: ٧١٤٥-٦٦٣-٢٠٢ ● لندن: ت [illegible]

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ الرياض ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠